

مقدمة العدد الثاني

حظي العدد الاول من الاكليل باهتمام بالغ في مختلف الاوساط الثقافية والفئات الاجتماعية في داخل اليمن وخارجها ، حتى هبى لأسرة تحريرها ان المجلة - في عددها الاول - قد خرجت الى الناس بلبوس صعب وبعيد عن التمكن في الاستمرار .

وتجلى ذلك الاهتمام في مستويات مختلفة من قنوات الفكر في اليمن . وهي مستويات مثلتها الجرائد والمجلات والتلفزيون والاذاعة ، فضلا عن الانطباعات التي نقلت عن مجموعة من أفاضل الفكر والادب والتاريخ وبعض القائمين على الحياة السياسية في بلدنا .

فكان طبعيا أن ينهض شيء من « الهلع » في قلوب اسرة التحرير ، أو في أقل التقديرات الفنية ، ما كان مدانيا من رهبة الاستمرار . وأمام ترقب القراء للعدد الثاني أستقر في رأي أسرة التحرير العمل على اصدار العدد الجديد بعد اطالة التأمل في التجربة الاولى .

وكان من نتائج هذا « النمو البطيء » الذي انتهجناه سبيلا ، تنضبط همم الكتابات الاساسية عن حضارة العرب في جنوب شبه الجزيرة العربية في صفوف المؤرخين والفكرين اليمنيين خاصة ، وبعض العرب والمبتصرين على وجه العموم . وبداتنا نشعر باصابة الهدف الاول الذي تطلعتنا اليه بلهفة وحماسة بالفتن في تقديمنا الاول .

ولا شك في أن المستعرض لمواد العديدين سيلاحظ أن الاختلاف الرئيس

بينهما هو غلبة الكتاب والمؤرخين اليمنيين في هذا العدد مقارنة
بالعدد السابق *

والحق أننا اخترنا مواد هذا العدد لغايتين :

أولاهما :

لتصعيد الصدى الموضوعي لمجلتنا الفتية وتكريس أسباب بقائها
واستمرارها ، اغراءً وتحريضاً ، وأفقاً وطنياً ضرورياً في صفوف الباحثين
اليمنيين *

وثانيتها :

اثبات « حرية الاختيار » التي تحققت لأسرة التحرير من العدد الاول ،
بسبب غزارة البحوث والموضوعات الواردة ،
ويكفي هنا أن نشير الى أن أسرة التحرير قد أجلت موضوعات ومواد
هامة منها :

● بحث الدكتور عبد الحميد صبرة - من جامعة هارفارد - عن مخطوطة
الملك الاشرف الاول وقيمتها العلمية المتفوقة *

● وبحث الدكتور ديفيد كنج عن الفلكي اليمني الكبير أبي العقول ،
الذي تبرهن أرصاده أنه واحد من كبار فلكيي الحضارة العربية في العصر
الوسيط ، كالبتاني وابن الشاطر وابن السراج والفلكي اليمني المصري :
ابن يونس *

● وتحقيق الدكتور سهيل زكار للفصل السادس من مخطوطة «العسجد
المسبوك» لمؤرخ اليمن الكبير علي بن الحسن الخزرجي *

● وتحقيق الأستاذ إبراهيم الفوري لقصيدتين هامتين للعلامة أحمد بن
منجد ، ذلك الملاح العربي الكبير الذي أساء اليه بعض من ناقلي الاخبار
فرغموا أنه قائد المغامر البرتغالي فاسكو دي جاما من هالندي - كينيا حالياً -
الى قابليقوت : كالكتا ، على الساحل الغربي من شبه الجزيرة الهندية *

وسمح لنا الاستاذ الفوري باعلان اكتشاف مسقط رأس ابن ماجد ، الذي كان يظن أنه (نجد) حينا - «وجاليفار» - أو (رأس الخيمة) حينا آخر •
ولكن السر الهام الذي تحقق منه وسمح لنا بنشره في هذه المقدمة هو أن ابن ماجد يعني من مدينتنا العريقة : «صعده» •

وأثناء العمل الطباعي رأينا تأجيل بحث هام للدكتور محمد رضوان الداية - أستاذ الأدب الاندلسي في جامعة دمشق - عن علم من أبرز وأهم الاعلام اليمنية في تاريخ الفتوحات العربية في البلاد الاندلسية وهو عبد الله ابن حنش الصنعاني ••

وأضافة الى كل هذه البحوث والتحقيقات وردت أيضا مخطوطات محققة منها مخطوطا الاستاذ الحضرمي والاستاذ المبشي •

ولم نذكر الوعود التي حصلنا عليها ، ولكننا من زاوية أخرى لا نتمنى أن تظهر أمامنا المواجه الادارية حتى لا يبدو ما أنجزناه وحصلنا عليه وعوداً يتراجح تحققها - بوضوح تام - بين الصدق والكذب •

لقد بدأنا ندرك أثناء العمل ما سبق لغيرنا أن أدركه ومرّ به في كثير من المجلات العربية المختصة ، ولكن ازدياد المصاعب والمسؤوليات لا يعمى بغير العمل الجماعي والمنظم تحديداً •

ولا يسعنا في ختام هذا التقديم إلا أن نقدم جزيل الشكر والامتنان لأناس ساهموا في اخراج هذا العدد الجديد ، وفاء لهم على شعورهم بالحرص المسؤول على جهود الآخرين •

رئيس التحرير

نداء الى الباحثين

قررت أسرة تحرير مجلة الاكليل اصدار عدد خاص عن صنعاء :
المدينة : التاريخ ، التمثال ، والعاصمة .

ومن البحوث المطلوبة في هذا العدد الخاص ما يلي :

- صنعاء في المصادر العربية .
 - صنعاء في كتب الرحالة : العرب او المستشرقين او هما معا .
 - الحياة الشعبية في صنعاء في عصر معين .
 - الحكايات / والافاني / الشعبية صنعائية .
 - العلماء والادباء والمؤرخون الداخلون الى صنعاء او الخارجون منها في عصورها المختلفة .
 - تاريخ ابواب صنعاء .
 - تاريخ ومصادر قصر غمدان .
 - المماراة صنعائية : خصائصها وتطورها .
 - تاريخ احياء صنعاء ونماذج من اخبار الناس فيها .
 - رسوم صنعاء من اوصاف المؤرخين والرحالة او من خلال الصور .
 - تاريخ مساجد صنعاء وفنونها المعمارية .
 - صنعاء في : التاريخ / فجر الاسلام / صدر الاسلام / عصور الدويلات اليمنية / وفي مواجهة الاحتلالين العثمانيين
 - البحث في تعيين اليوم الذي استقلت فيه صنعاء .
 - صنعاء في دوائر المعارف العالمية .
 - ... وغير ذلك من الموضوعات والافان والتحققات .
 - والتفانيا .. وما يشمله البحث في « تاريخ صنعاء » .
- وتلفت أسرة التحرير عناية السادة الباحثين الى ان النظم الاساس في هذا العدد الخاص هو بالطبع : وحدة اليمن الطبيعية ، بتاريخها ، وعلماؤها ، وادباؤها ، ونضالاتها ، وعاداتها وتقاليدها .
- وسيتصدر العدد الخاص بحث بعنوان : صنعاء وعدن في عصور الوحدة اليمنية .

أسرة التحرير

أَفْعُولٌ

القاضي سماعيل بن علي الأكوخ

الهيئة العامة لشؤون الأدباء - بيروت - لبنان

وقد تبين أننا جاء من هذه الصيغة مفتوح
الهمزة مثل قولهم في الأحياء : والأحيوش^(١)
وفي العبيد (جمع عبد) : الأعبود فهو صيغة جمع،
وما جاء مضموم الهمزة مثل الأصبوع والأظفور
لغة في الأصبع والظفر ، والأشروع واحد
الأساريع ، وهو الأغصان الرطبة التي تخرج من
شجر العنب ، فهو في الأغلب صيغة مفرد ، كما
يأتي من هذه الصيغة أيضا صفات ، مثل الأملوج
والأملود ، ونحو ذلك .

وقد تمكنت من جمع ماورد من الأسماء
التي أمت من هذا الوزن في اليمن - إلا ما شذَّ
عني معرفته - مما هو شائع اليوم على ألسنة
الناس ، وجاء ذكره في المصادر التاريخية
والجغرافية أو اقررت به تلك المصادر ، ولم يمد
شائعا ولا معروفا في عصرنا الحاضر ، أو هو
شائع الذكر في اليمن ولم أجده له ذكرا ، فیمه

انفرد اليمانيون منذ زمن قديم باستعمال
صيغة الأفعول ، فاشتقوا منها أسماء لاعلام وقبائل
وبلدان ، كما اشتقوا منها أيضا صفات .

فقد ذكر لسان الين أبو محمد الحسن بن
أحمد الهمداني في كتابه الاكلیل ما لفظه :
« وكثيرون من قبائل حمير تأتي على الأفعول^(٢) » ،
وأورد بعد ذلك أمثلة كثيرة من هذا الوزن
سيأتي ذكرها مفرقة في هذا البحث . وقال أيضا :
« وانما هذا اسم كانه جماع قبيلة »^(٣) ، ولذلك
فاننا نجد هذه الصيغة شائعة الاستعمال في مساكن
القبائل الحميرية مثل ذي الكلالع (إب) وحبيش
وذي الشغال والعدين وميسم ، ومخلاف
ذي تميم (صهبان) والسكاسك (خدير)
وحمر (القمامرة والجشا والجند) ، وكذلك
شمر عاب ومقبيته والمعافر وغيرها من المناطق
الحميرية كسرور حيمير .

- علمت من المصادر التاريخية والجغرافية التي بين أيدينا .
- ١ - الأبروح : هم بنو البرح ويسكنون في بني سرحة من السحول .
- ٢ - الأبروه : عزلة (العزلة ، وكات تسمى قديما المصنوع ، مجموعة قرى متقاربة تشكل وحدة إقليمية) من خديبر ، وينسب إليها الفقهاء بنو البريحي ومن أعلامهم الإمام سيف السنة أحمد بن محمد البريحي ، سكن مدينة إب ، وأفضت إليه الرئاسة فيها ، وجمع بين الزهد والورع والعلم الحديث . توفي سنة ٥٨٦ هـ^(٤) ومنهم المؤرخ عبد الوهاب بن عبد الرحمن البريحي صاحب التاريخ الكبير والصغير وهو من أعيان المائة التاسعة . ويقال لأبروه خدير : خدير البريحي . والأبروه أيضا : عزلة من ناحية السبرة من لواء إب . والأبروه بنو البريحي وهم : البرية عزلة من جبل حبشي .
- ٣ - الأبروع : بيت الأبروع ، قرية من عزلة الشرحة العليا من قضاء النادرة .
- ٤ - الأبروس : مكتب من يافع العليا ، ومنهم آل علي عامري خالمين^(٥)
- ٥ - الأبعون : عزلة من ناحية الحزم من قضاء العدنين (الكلاع) من لواء اب .
- ٦ - الأبقوم : عزلة من ناحية الحزم - من قضاء العدنين .
- ٧ - الأبقور : قبيلة من سحار (صحار)^(٦) من أعمال لواء صعده (الشام) وتقع شمال مدينة صعده . والأبقور : قبيلة من الأزد ، والأبقور : من يافع^(٧) ويسكن فريق منهم (بنا أبة)^(٨) من لحج ، والنسبة إلى الأبقور باقري .
- ٨ - الأبلوخ : عزلة من مخلاف السمايين من قضاء الحجرة (المعافر) لواء تمز .
- ٩ - الأبيوح : من أودية مصفار الشعبانية السقلا من أعمال بلاد تمز .
- ١٠ - أيود : أيود بن مالك ، وهو من الصدف ، من كندة في حضرموت^(٩) .
- ١١ - الأبعوع : وهم التبايعون ، ومن رؤسائهم السلطان أبو عبد الله الحسين التبايعي ، كانت مساكنهم في وصاب وفي ناحية بعدان ، وعزلة الشرف من ناحية المخادر وكان منهم علماء وفقهاء يسكنون المخادر ، ولهم

نزل من ظهر ريشان . أبو من
عَرَضَ ذِي جَدْن (١٣) وإلى
جدن ينسب علي بن الفضل
الحميري الجدني (١٤) .
والأجدون : من حضرموت (١٥)

١٨ - الأجروم : قرية من بني شَيْبَةَ من قضاء
الحَجْرِيَّة (المعافر) لواء تعز
١٩ - أجرون : جبل أجرون من عزلة أصرار
من قضاء القماعة ، من لواء
تعز .

٢٠ - الأاجسوب : بطن من السكاسك ، منهم أبو
اسحاق ابراهيم بن اساعيل بن
ابراهيم بن اسحاق الجشيني
ثم السككي ، سكن هو
وإخوته (أكمة سودة) في بادية
الجند ، قدموا إليها من بلدهم
أحم (١٦) ثم قصد (ذي
أشرق) فأخذ بها عن الفقيه
علي بن أبي بكر ، وعن القاضي
مسعود بن علي الأشرقي ، ثم
صار إلى جبا فسات في قرية
الحضاة من أعمال جبا (١٧) ،
والأاجسوب أيضا ، عزلة من
ناحية شرعب .

٢١ - الأاجود : عزلة من مخلاف نَقْد من
وصاب العالي ، والأاجود :
منطقة على مقربة من الضالع
وقمطة من آل قطيشب (١٨)

بقية اليوم في عزلة الشرف .
يقال لهم : بنو الحِمْيَرِي .

١٢ - اتروس : عدن اتروس : قرية من عزلة
الشرف من ناحية شرعب ،
وقد ألحقت اليوم بناحية
السلام من قضاء تعز .

١٣ - اتوب : مَحَلَّة تابع لقرية الجند ، من
عزلة يريس من ناحية الحزم
المدين .

١٤ - الاثلوث : عزلة من مخلاف نَقْد ، من
أعمال وصاب العالي (جبتلان
العركبة) .

١٥ - الأجيول : الأجيول بن الأزعم من خولان
قضاة وهم بنو جبل (١٩)
والأجيول قبيل في مَعْبَق .

١٦ - الأجدود : بَطْنٌ من خولان قضاة (١١)
وهي قبيلة من بني ذؤيب .

١٧ - الأجدون : نسبة إلى ذي جدن ، وهو
قِيلٌ من الأقيال ، اسمه :
عكس بن يشرح بن الحارث
ابن صغي بن سبأ ، وهو أول
من عُسِّي باليمن فلقب بالجدن ،
لأن الجدن هو حسن
الصوت (١٢) وقيل : جدن :
مفازة باليمن ينسب إليها ذو
جدن . قال ابن مقبل :

من طي أرضين أو من سلكهم

- ٢٨ - الأجبول : عزلة في ملحان
٢٩ - الأحيوه : قرية من عزلة المشاولمة من
المواسط قضاء الحَجْرِيَّة لواء
تَعَزَّز . والأحيوه : قرية أيضا
في ناحية الوازعية من الحَجْرِيَّة .
- ٣٠ - الأجبور : بلدة في ظفران من مخلاف بني
شعيب من وصاب بني بها
الشيخ علي بن محمد غنيس
المتوفى سنة ٥٩٢ مدرسة
والأجبور الموالي السود
الذين يأتون من حَجَر .
(هدية الزمن : ص ٢٩٧) .
- ٣١ - الأجبول : عزلة من ناحية حُفَاش من لواء
المَحُوت ، والأجبول (بنو
حجل بن عَمِيرَة) قبيلة من
هَمْدَان (٢٣) ثم من بَكِيل .
- ٣٢ - الأحدث : بطن من ناهض من حضرموت ،
ونسب إليها أبو نعيم خير بن
نعيم بن بزة بن كَرَب
الحضرمي الأحدثي ، قاضي
مصر ، توفي سنة ١٣٧ (٢٤)
- ٣٣ - الأحدث : قبائل من الحواشب (٢٥) .
- ٣٤ - الأحدث : عزلة في قضاء العَدْن ،
والأحدث : عزلة في الحشا ،
وهي أحدث الجبل ، وأحدث
القعاقع ، ونسب إليها عبد الله
ابن أسعد الحَذَقِي ، كان
فقيها فاضلا تفقه بالماري .
- ويقع فيها جبل ردفان . ونسب
إليها عمر بن علي بن سَمَرَة
الجَعْدِي ، وهو أول من جمع
طبقات فقهاء الشافعية في اليمن
في كتاب أسماء (طبقات فقهاء
اليمن) ألفه سنة ٥٨٦ هـ (١٩)
ومنها أيضا وَحَيْش بن أسعد
ابن محمد بن عبد الوهاب
الجَعْدِي مولده سنة ٦٤٦ له
مشاركة في العلم وقد توفي
باليهاقر (٢٠) ، من ناحية الجند ،
والأجبور : عزلة من ناحية
التزينة .
- ٢٢ - الأجبوم : عزلة ، كانت من ناحية حَيْش ،
وهي الآن من ناحية الحَرَم
قضاء العدين .
- ٢٣ - الأجبون : عزلة من ناحية المَذْيَخْرَة من
أعمال قضاء العَدْن .
- ٢٤ - الأجبوش : هم بنوا الجيش وهم يكونون
تَعَزَّز .
- ٢٥ - الأجبوب : عزلة من ناحية الحَيْمَة
الداخلية وقد سميت باسم
الأجبوب بن مهمل (٢١) ،
والأجبوب : دخيل في
هَمْرَعَب (٢٢) .
- ٢٦ - الأجبور : عزلة من ناحية مَذْيَخْرَة .
- ٢٧ - الأجبوش : سكان جبل حَبَشِي (دَخِر)

خولان العالية .

٤١ - الاحسون: من توابع قرية الثلث من عزلة البادين من ناحية الفرع قضاء العدين .

٤٢ - الاحشود: قرية من عزلة حقيين من ناحية الحرّم قضاء العدين .

٤٣ - الاحصون: قرية من عزلة قدّس ، قضاء الحجرية .

٤٤ - الاحضوض: بطن من خولان ، والنسبة اليه حضضي (٣٦) .

٤٥ - الاحطوب: هم (بنو حاطب الخارفي) ويسكنون طَبْرَة بني حاطب بالبَوْن (٣٧) .

والأحطوب قرية من عزلة المراتبة ، من جبل جشي (ذخر) من أعمال قضاء الحجرية . والأحطوب : عزلة من ناحية شرّعب قضاء تمّيز ، والأحطوب قرية أيضا من عزلة الاحطوب من شرّعب ، والأحطوب : قرية من عزلة الاجوم من ناحية الحرّم .

٤٦ - الاحطوط: بلد (٣٨) من قضاء يريم غير معروف اليوم .

٤٧ - الاحطوز : بطن من أولاد مالك بن حمير (٣٩) .

٤٨ - الاحقول : بطن من بطون الهان (٤٠) وهي

سكن قرية الحصاين وتوفي بها سنة ٧٢١ (٤١)

٢٥ - الاحروث: هي عزلة الحرث من ناحية بعدان (٤٢) ، والاحروث ، قرية في عزلة الرادي ، ويسكن بها بنو الكلل ، وتقيّل الاحروث نسبة اليها : وهو فوق قرية مِدْيَة ، شرق شمال ذي الشمال من أعمال لواء إب (٤٣) .

٢٦ - الاحروج: بطن من همدان وينسب اليها أبو علي ثمانية بن شفي الأحروجي ، توفي في خلافة هشام بن عبد الملك قبل العشرين والمائة (٤٤) .

والاحرور : محلة في المرقب من عزلة سميره من قضاء القماعره لواء تمز .

٢٧ - الاحزوم : قرية من عزلة الأفيوش ، من ناحية المذيخرة ، والاحزوم : من كندة في حضرموت (٤٥) .

٢٨ - الاحزوقي: قرية في حريب القرامش من نهم .

٢٩ - الاحزوم : قرية في عزلة زبير من ناحية السبّرة ، ويقال لها رباط الأحزوم .

٤٠ - الاحسوم: عزلة في مريش من ناحية قعطبة لواء إب ، وعزلة من

٥١ - الأحمود : قرية من عزلة قداس من قضاء
العدين ، والأحمود : من
ملحقات قرية الجبل من عزلة
المزاحن ناحية الفرع ، قضاء
العدين .

٥٢ - الأحوس : الأحوس بن زيد بن
الغوث (٢٩) .

٥٣ - الأحوم : قبيلة ، وأكثرهم بدو رحل
من حضرموت وينسب إليه
الخبج الحسبي والأحسومي
ويقال لها الآن الحسوم .

٥٤ - الأحنوش : بطن في ربيعة بن مالك بن حرب
عبدود بن وداعة (٤٠) .

٥٥ - الأحيق : عزلة من ناحية الحضا يمكنها
الأحيق (من حجر ذي
رعين) (٤١) وهي من أعمال
قضاء القماعة تابع لواء تمز
المروفة الآن ببلاد الحيتي .
وهي حيتي سفلا وحيتي
عليا ، والأحيق : عزلة من
الوازعية من قضاء الحجرية ،
والأحيق : من الأساعر (٤٢)

٥٦ - الأخدود : من خولان قضاء (٤٣)
والأخدود : جبل في ناحية
شرع ، والأخدود : بالضم
موضع في نجران وقعت فيها
حادثة الأخدود المشهورة على
يد الملك الحميري يوسف آثار

المروفة الآن بقاع الحقل من
مخلاف ابن حاتم غرب عاثين
من قضاء آنس تابع لواء ذمار .

٤٩ - الأحكوم : عزلة من مخلاف الشمايتين
من قضاء الحجرية . وينسب
إليها في المتأخرين الشيخ عبد
الله بن علي الحكيمي ، كان من
الرجال الذين آزرُوا الحركة
الوطنية في اليمن ، وتولى
إصدار جريدة السلام في مدينة
كارديف في بريطانيا . وتوفي
بمعدن سنة ١٣٧٤هـ ، والأحكوم :

عزلة في أسفل الشماور من
الأهول من حبيش ، وترجع
الآن الى ناحية العزم من
العدين ، والأحكوم : قرية
من خدير السلمي ، وأحكوم
حرض ، والنسبة اليه الحكيمي

٥٠ - الأحلول : بطن من الهان (٢٦) في قضاء
آنس ، وهي المروفة الآن
بأحلال ، وينسب إليها القضاة
بنو الحلالي : والأحلول : قوم
يسكنون تحيضة من بني
مجيد (٢٧) المروفة اليوم ببلاد
المخاء من لواء تمز ، والأحلول :
من خولان قضاء (٢٨) ،
والأحلول : من كنده في
حضرموت .

من خولان مَضَاعَة (٢٨) .

٦٥ - الأخطور : قرية من عزلة الدامخ في ناحية السيّاني من قضاء ذي الشمال تابع لواء إب . وتقع فوق وادي فخلان من جهة الشرق .

٦٦ - الأخلود : عزلة من ناحية السبورة ، وعزلة أيضا من مخلاف الضريبات من ناحية مَقْبَسَة ، قضاء المكّاء وقال البرقي في تاريخه : ومن بلد الأخلود المشايخ أهل الكدّهية وهم من قبيلة يسمون بني غلاب ، أصل بلدهم في الماعفر ، فأول من اشتهر منهم الشيخ غلاب ابن علي ، وهو الذي جعل الكدّهية رباطا .

٦٧ - الأخمور : بطن من الهان (٢٩) في قضاء آنس ، والأخمور : عزلة تعرف بأخمور الخارج وأخمور الداخل ، وقرية أيضا من الصجرية . ومنها بطن قزلوا مصر ، منهم زيد بن شعيب بن كليب الأخموري (٣٠) والأخمور : في همدان وهو غير معروف الآن ، (٣١) ، والأخمور محضرموت (٣٢) .

٦٨ - الأخيوش : قرية من عزلة خِنْثَوْه شمال

المعروف بذئ نواس ، ومكانه الحجر القديمة (٣٤) .

٥٧ - الأخدوع : قرية من مخلاف أسفل من ناحية التعزيرة .

٥٨ - الأخدوع : الأخدوع عزلة في ناحية مَقْبَسَة ، وهي أخدوع أعلا ، وأخدوع أسفل ، من قضاء المكّاء من أعمال تعز ، والأخدوع من الأشاعر في زَبِيد (٣٥) .

٥٩ - الأخروت : مخلاف باليمن (٣٦) وهو غير معروف وربما أن الكلمة مصحفة .

٦٠ - الأخروخ : الأخروخ بن الفوث بن سعد ، وهو ما بين حضور وهو زن (٣٧) وهو اسم قديم لما يعرف اليوم بالحيّمين الخارجية والداخلية ، وبعض نواحي من حراز .

٦١ - أحروق : عزلة من قضاء القماصرة من لواء تعز .

٦٢ - الأخروق : بلدة من بني سحام من خولان العالية .

٦٣ - الأخضور : قرية تدعى (بيت الأخصور من عزلة وادي حبجّاج في وادي بَسَا من ناحية خَبَان .

٦٤ - الأخضوض : الأخضوض بن الأزعم بطن

من بني شَيْبَةَ من مخلاف
الشماتين •

٧٧ - الأرخوم : الأرخوم بن هوزن (٥٩) •

٧٨ - الأرفود : من بلاد صعدة (٦١) •

٧٩ - الأرموس : الأرموس بن أصبح بن عمر
ابن الحارث ، واليه ينسب
كليب يرأس في مشرق
عدن (٦١) •

٨٠ - الأريون : قرية في بني رحن من وصاب
السافل •

٨١ - الأريوم : يريم بن لبعبة بن عبد شمس ،
ويريم ذو رعين ، ويريم ذو
الرمحين وأريوم همدان (٦٣)
والأريوم : في يافع (٦٣) •

٨٢ - الأزقول : من بني كليب ، من سحار من
بلاد صعدة • وتقع غرب صعدة
ومشرق وادي علف •

٨٣ - الأزنوم : هم بنو زامة من ولد هاني (٦٤)
من خولان العالية •

٨٤ - الأزهور : قرية يقال لها عدن الأزهور ،
وعزلة من ناحية السبرة من
أعمال لسوء إب • والنسبة
لليها زاهري ، والأزهور : قرية
من عزلة الضياشم من مخلاف
شكير ناحية مقبنة من قضاء
المخاء • والأزهور : عزلة في
رازح من أعمال صعدة •

القاعدة من قضاء ذي السفال •

٦٩ - الأديوب : عداذه من صَعْتَان من قضاء
حراز ، والأديوب : قوم كانوا
يسكنون الدرب من قرى
لحج وماتزال فيها بقية (٥٣) •

٧٠ - الأديوس : قرية من عزلة اليمن من مخلاف
الضريات ناحية مقبنة قضاء
المخاء •

٧١ - الأديون : الأديون بن عبد شمس (٤٢)
وهو غير معروف •

٧٢ - الأديوم : قرية من عزلة الرجاعية من
الشماتين من دبع الخارج من
قضاء العجربة •

٧٣ - الأديوم : قوم يسكنون في يشبم من
حضر موت (٥٥) •

٧٤ - الأذروح : الأذروح بن سداد (٥٦) •

٧٥ - الأذمور : الأذمور بالمسقلة من حضر موت
(٥٧) ، والأذمور : قرية في عزلة
حذرار من التمزية قضاء تمز
من أعمال لواء تمز ، والأذمور :
قرية من مخلاف الصلوة قضاء
تمز •

٧٦ - الأرجوب : آل أرجوب من بني معشر من
حضر موت (٥٨) والأرجوب :
قرية من عزلة الصافية من
مخلاف الشماتين من قضاء
الحجرية ، والأرجوب : قرية

- ٨٥ - الأريود : عزلة من قضاء المخاء من أعمال لواء تمز . ولعله مكن بهذه المنطقة قبيل " من الزيدية فاطلق عليهم الأريود ، كما يطلق على الشافعية الأشفوع .
- ٨٦ - الأسدوح : قرية في عزلة المساولة من قضاء الحجرية .
- ٨٧ - الأسفود : قرية من عزلة الخياشم من مخلاف شمير من ناحية مقبة .
- ٨٨ - الأسرود : حي من ردمان ، وهم بنو سارع المعروفين الآن في ناحية السوادبية ، والأسرود : من السكاسك (بنو سريح) (٦٥) .
- ٨٩ - الأسفوم : محلة من عزلة بني علي من وصاب السافل .
- ٩٠ - الأسلوف : محلة تتبع قرية المدورة من عزلة أيفوع أسفل من ناحية السلام قضاء تمز ، والأسلوف : محلة من عزلة كاله من وصاب .
- ٩١ - الأسلوم : أحد أولاد عليان بن الحارث (٦٦) والأسلوم بن مواجد (٦٧) ، والأسلوم : قبيلة من ناحية خدير ، والنسبة إليها السلمي ، ولهذا يقال لها خدير السلمي ، والأسلوم : بطن من حمير (٦٨) والأسلوم : عزلة من ناحية مذيخرة ، وتبع الآن
- ناحية الحزم . ووادي الأسلوم تابع للسلام من عزلة قصيل من قضاء العدين ، وقرى عبر الأسلوم الثلاث يسكنها الأسلوم ، منهم الشيخ أحمد ابن علي السالمي مفتي الحج المتوفى سنة ١٣١١ (٦٩) . وأما الأسلوم فسلميون من ذوي سلمة ، منهم بلحج ومنهم بخدير ، والخالع وأبيّين . (٧٠)
- ٩٢ - الأسوخ : بطن من الهان من قضاء آنس (٧١) وهو غير معروف الآن .
- ٩٣ - الأسوع : الأسوع بن جبة بن زرعة من مخلاف يافع (٧٢) والأسوع : من عزلة سامح تابع قضاء الحجرية .
- ٩٤ - الأسوم : قرية من عزلة الزعازع من ناحية المقاطرة الحجرية .
- ٩٥ - الأسوم : قرية من جبل مئعوت من مخلاف الشوافي ، من أعماله قضاء إب .
- ٩٦ - الأسوق : بطن من الأزمع من خولان قضاء (٧٣) .
- ٩٧ - اسيت : جبل مطبل على ممرات من حضرموت (٧٤) .
- ٩٨ - الأشبوب : من ولد شبيب من حضرموت (٧٥) .

كان قبيها فاضلا . (٧٩) ،
سكن بعضهم في سامع ،
وبعضهم في (إكسيت) ، وقرية
من عزلة الأيغوع من مخلاف
المواسط من الحجرية ، وقرية
من مخلاف الصثلو من قضاء
تمز ، والأشعوب : قرية من
عزلة الملاحطة من مخلاف
شمير من ناحية مقبنة .
والأشعوب من قبائل حمير (٨٠)
ومنهم المشايخ بنو يوسف :
وبنو نمر بن منصور (٨١) .

١٠٨- الأشلوح : قبيلة في صُحْبَان من ناحية
السيثاني . وفيها قرية تعرف
بمدن الأشلوح . ودار الأشلوح :
محطة من عزلة بنسي سبأ من
ناحية شرعب من قضاء تمز .

١٠٩- الأشمور : عزلة من كحلان عفار في
الغرب الشمالي من صنعاء .
والأشموري محطة تابعة لقرية
بيت المجذوب من عزلة الأعماس
من ناحية السدنة من قضاء
بريم من لواء إب . والأشمور
قرية من السانة من مخلاف قنذ
من وصاب العالي .

١١٠- الأشموس : أشموس بن مالك في كندة من
حضر موت (٨٢) وأشموس :
قرية من مخلاف أعلا من ناحية
السلام قضاء تمز . والأشموس :

٩٩- الأشبوط : عزلة وقرية من العزلة من ناحية
المقاترة في الحجرية .

١٠٠- الأشبوم : شام بن رآن (٧٦) ، والأشبوم :
شيام حضرموت .

١٠١- الأشجور : عزلة من ناحية ماوية قضاء
القماجرة .

١٠٢- الأشجوف : قرية من عزلة الأمجد من
ناحية السلام قضاء التعزية .

١٠٣- الأشغب : قرية من مخلاف الصلو من
الحجرية .

١٠٤- الأشروح : قرية من عزلة الشراحة من ناحية
يفرس ، والأشروح : مَسْأ
(٧٧) من عزلة قدس من
الحجرية ، والأشروح : قرية
في عزلة بيت الصايدي من ناحية
الشعير .

١٠٥- الأشروع : من قبائل ذي الكلاع من حمير
(٧٨) وهي في العاقبة السفلى من
قضاء العدين .

١٠٦- الأشطوب : قرية من قروى من خولان
العالية .

١٠٧- الأشعوب : عزلة في العدين من ناحية
الذيخرة ، وعزلة في خدير ،
وفيها تقع مدينة الجوة ، ومنها
بنو الشاعر ، منهم أبو الحسن
علي بن عمر بن اسماعيل بن
زيد بن يحيى المزيري .

- ١١٩- الأصبور: عزلة في قضاء = القامحة من أعوان
لواء تمز ، وعزلة من ناحية
الحزم من قضاء العدنانيين .
- ١٢٠- الأصبور: بطن من رعين (٩٠) غير معروف
اليوم .
- ١٢١- الأطوح: محلة تتبع قرية بني الأفراد من
عزلة الأجبود من ناحية
السلام من قضاء تمر .
- ١٢٢- الأطول: بطن من الأشعوب والنسبة
اليها الطميلي ، ومنها ابو
محمد عبد الملك بن محمد
الطميلي ، كان فقيها عارفا
تفقه في بدايته ثم بأهل تمر ثم
صار الى الذئبيين فاخذ
عن الامام علي بن الحسن
الأصبغي . توفي سنة ٣٢٤
(٩١) .
- ١٢٣- الأطوم: بطن من الهان (٩٢) من قضاء
آنس وهو المعروف الآن بطليم
من مخلاف بني خالد .
- ١٢٤- الظهور: قرية من عزلة الأقروض ، من
قاحية الميمراخ قضاء تمر .
- ١٢٥- الأعبود: نسبة الى الأعبود من
السكاسك . منهم القليل ذو
عبدان ، والأعبود: من
الأشاعر (٩٣) .
- ١٢٦- الأعبوس: عزلة من ناحية القبيطة من
قضاء الحجرية .
- من قبائل حمير (٨٣) والأشموس
في نواحي شرعب (٨٤) .
- ١١١- الأشوم: الأشوم بن جيش بن
القائش (٨٥) .
- ١١٢- الأشنوم: قرية في بني أسعد من ناحية
جبل الشمرق قضاء آنس .
- ١١٣- الأصوب: يطلق على بني الصباحي
السكنين في خبان .
- ١١٤- الأصبور: قرية من عزلة الملاحظة من
مخلاف شمير ناحية مقبة من
قضاء الحاء ، من لواء تمر ،
والأصبور : هم بنو الصبري
من ناحية المخادر ، والأصبور
سكان جبل صبر .
- ١١٥- الأصروح: من همدان (٨٦) الأصروح :
محلة تتبع قرية التبيعة من
الأعبوس .
- ١١٦- الاصلوح: عزلة من قضاء حراز اليها ينسب
بنو الصليحي (٨٧) ومنهم الملك
الداعي علي بن محمد الصليحي
مؤسس الدولة الصليحية وهم
في الاصل من خيران من حجور
والأصلوح : عزلة في ريمة ،
وعزلة في مخلاف بني العداد
(نعمان) من وصاب العالي .
- ١١٧- الاصنوع: بلد بين الضالع والحوشب (٨٨)
- ١١٨- الاصول: هم آل الصيحات من يافع (٩٩)

- ١٢٧- الأعبول : حري بن ذي عابل وهم الأعبول (٩٤) .
- ١٢٨- الأعتوق : من مذبح (٩٥) .
- ١٢٩- الأعبول : قرية من عزلة اليوسفيين من ناحية القبيطة .
- ١٣٠- الأعدوف : عزلة من مخلاف الضريبات من ناحية متبينة قضاء المخاء من لواء تمز ، والأعدوف محلة تتبع الحدثة من عزلة ذي البرج من ناحية صبروالموادم قضاء تمز .
- ١٣١- الأعدول : هم بنو العديل ، يطن من الحضارمة ، منهم أبو عبد الرحمن عبد الله بن لعيمة بن عتبة الحضرمي قاضي مصر المتوفى سنة ١٧٤-٩٦٦ .
- ١٣٢- الأصون : نسبة إلى عدن ، وهم قوم يسكنون في بني الجبل من لحيج (٩٦) . وأعدون
- قرية من ناحية مقينة من لواء تمز ، والأعدون : من عزلة ذي الشغال . وقد تطلق على أهل العدنين .
- ١٣٣- الأعرود : أعرود الجبل : قرية من عزلة السواكن ، المواسط قضاء الحشيرة . وأعبرود : وادٍ أيضاً .
- ١٣٤- الأعروش : قبيلة من خولان العالية (٩٨) وينسب إليها القضاة بنو العرشي ومنهم القاضي حسين ابن أحمد العرشي صاحب كتاب « بلوغ المرام في شرح مسلك الشام » المتوفى سنة ١٣٣٠ والأعروش : عزلة في حجرية ابن مهدي من الحيمة الخارجية والأعروشين : تسمية أعروش : قرية من بني شيبه من قضاء الحشيرة .
- ١٣٥- الأمروق : عزلة من القبيطة من قضاء الحشيرة . وأعروق أيامة : قرية قرية من حص الشدح ، سكن فيها أبو محمد عبد الله ابن زيد بن مهدي بن زيد المريقي صاحب المشهد ، تفقه بأبن اليفطان ، كما تفقه بسيف السنة الإمام البيهقي ، وجله روايته للحديث والفقه عنه . وكان دقيق النظر ثاقب الفطنة اتضح له من مسائل الخلاف ما لم يتضح لغيره من فقهاء عصره ، توفي في عشر الأربعين وستمائة (٩٩) ، وقرية من عزلة الأبحود من ناحية السلام قضاء تمز ، ومحلة من قرية الوطاء من عزلة الأسد من ناحية شرعب من لواء تمز .

١٣٦- الأعروم : قرية من عزلة المفتاح من قضاء النادرية .

١٣٧- الأعزوب: محطة سن عزلة الجرائي في وصاب العالي

١٣٨- الأعزوم : قرية من بني ربيعة من وصاب العالي

١٣٩- الأمشور : عزلة من مخلاف الموذ ، وفيه تقع خرابة جَيْشَان مركز مخلاف جَيْشَان (١٠٠) وهو ما يعرف الآن بمخلاف العَوْد وبلاد قَمْطَبَة من (ذي رَعَيْن) .

١٤٠- الأعصوم: (عُصْمان بن الخارف) بطن، واليه ينسب وادي عُصْمان من بلاد حاشد (١١١) .

١٤١- الأعصود: قبيل من الأجمود (١١٣)

١٤٢- الأعكوب: قرية في ناحية كُشَّة من قضاء رُبَّة .

١٤٣- الأمكور : قبيلة من السكاسك وينسب

إليها الفقيه محمد بن علي بن عيسى العكاري من قرية المأكرة ، وتقع شمال قرية الذُبَّيْن من الجند ، وتقع بالامام الأصبحي توفي سنة (٧٠١) (١١٣) .

١٤٤- الأعلوم : عزلة في المواسط من قضاء الحُجْرَة .

١٤٥- الأعمور : من عزلة عماعة من قضاء

القماعة من لسواء تعز ، وهي أعمور الكبير وأعمور الصغير . والأعمور : قرية من عزلة الزعازع من المقاطرة من قضاء الحُجْرَة ، والأعمور : عزلة من ناحية التعزبة والأعمور : هم العامريون من ولد الأشرس ابن كُشَّة (١٠٤) والأعمور : قوم في أحاطة من بلد حَبِيش ، منهم بنو الخطيب نبة السلي جدهم الذي كان خطيباً للصليحيين (١٠٥) والأعمور : عزلة في الحيمة الخارجية ما بين عزلة الميجز وعانز . والأعمور : بلدة من عزلة بني عباس من وصاب السافل .

١٤٦- الأعموس: مَسْأ من عزلة (بنسي علي) من ناحية العَرْم ، قضاء السدَّين وكانت من ناحية حَبِيش .

١٤٧- الأعموق : بطن من المافر ، ومنهم أبو عبد الرحمن عقبة بن نافع المافري الأعموقي توفي بالاسكندرية سنة ١٩٩ (١٠٦) والأعموق : قرية من عزلة الشوكت من ناحية خندير قضاء القماعة : وأعموق : قرية من زُرَّيْجَة اليمن من ناحية المقاطرة الحُجْرَة .

- ١٤٨- الأعدود : قبيلة تقع ما بين الحنج وأبيتن، وكان منها جماعة يسكنون أبيتن وعكن ، وينسب إليها أبو بكر بن أحمد العنكي (١٧٧) الشاعر الأديب وهو الذي وهم في لقبه كثير من الناس فسوه المبدي أو العيدي ، والصحيح ما ذكرناه .
- ١٤٩- الأعوم : قبيل منهم بقية يسكنون عهامة من السكاسك (١٨٤) من ناحية خدير من قضاء الحجرة ، والأعوم : قرية من عزلة خدير السلمي ناحية خدير من قضاء القماعة .
- ١٥٠- الأعيون : قبيلة يسكن بعض أفرادها في الجانب اليمني من أعمال الجند ، وينسب إليها الفقيه أبو بكر بن يحيى بن اسحاق اليمني من قرية عيانة من مَنَح ، كان عالماً كبيراً تفقه بالامام سيف السنة البرقي مات في جبا سنة ٦٢٨ (١٩٠) .
- ١٥١- الأقبور : بنو الغابري من عتمة
- ١٥٢- الغلور : عزلة وقرية من مخلاف ميراب من ناحية مقبنة من قضاء المخا .
- ١٥٣- أغروز : قرية من مخلاف ميراب ناحية مقبنة قضاء المخا .
- ١٥٤- الأغفور : مخلاف يقع بين الحيميين وقضاء حراز وهو تتبع حراز . والأغفور : محلة من عزلة حمير من وصاب .
- ١٥٥- الأغلول : من قبائل زبيد في نجران (١١٠) .
- ١٥٦- الأغبور : عزلة من قضاء حراز .
- ١٥٧- الأغيوث : قرية في بلاد الركب من أعمال زبيد .
- ١٥٨- الأغيوم : بلد في سافلة حضور (١١١) وهو الآن من أعمال الحيمة ، والأغيوم بن شخير : بطن بحراز اليهم ينسب عرب الأغيوم (١١٣) .
- ١٥٩- الفتوح : جليل أفتوح : من عزلة باهر من قضاء القماعة من لواء تمرز .
- ١٦٠- الفتول : من صباره (١١٣) . غير معروف اليوم .
- ١٦١- الأفجوح : قرية من دبع الخارج .
- ١٦٢- الأفروع : بطن من حمير ، وهم بنو الأفرع بن الهنيسع بن حشير (١١٤) .
- ١٦٣- الأفيوخ : واد في مشار الشمالية من التمرية .
- ١٦٤- الأليوش : عزلة من ناحية مذخرة من

القَرْيَينِ المتوفى سنة ٥٨٠ هـ
(١٢١) والأقروض : بلد في
شجرة من قضاء حجة .
والأقروض : قرية في الجندية
السفلى . والأقروض : محلة
من خدير ، والأقروض : محلة
من الشراعب من عزلة الغربي
من ناحية شرعب . والأقروض :
قرية من بني عمر من وصاب
الساغل .

١٧٠- الأقشور : قوم في رأس الركب (١٣٣) .

١٧١- الأقطوف : محلة تتبع السباعين من ابن
الحكم من ناحية السودة .

١٧٢- الأقطون : الأقطون بن زيد بن شيان
(١٣٣) .

١٧٣- الأقبوم : من بلاد شطب (١٣٤) .

١٧٤- الأقبوس : قبيلة من عزلة المخلاف من
قضاء تمز ، والأقبوس : قرية
من عزلة قنادر من مخلاف خدير
البرهي من قضاء القماجرة ،
والأقبوس : قرية من مخلاف
الصلكو من قضاء تمز ، وثلاث
أقبوس : من مخلاف أعلا ناحية
السلام قضاء تمز ، وثلاثين
أقبوس من مخلاف أعلا ناحية
السلام من قضاء تمز وأقبوس :
قرية من عزلة مَرَعِيَّت من
ناحية صَبَر الموادم .

قضاء العُدَيْن وهي (ذي
فائش) (١١٥) وينسب إليها
الامام زيد بن الحسن الفائشي
المقبور في الجعامي (١١٦) وقال
الهمداني : أولدمت الأقبوش
(١١٧) .

١٦٥- الأقحوز : قرية بجوار قرية السلامة
من أعمال ناحية حَيْث ومنها
محمد بن أبي بكر المعروف
بالسراج (١١٨) . والأقحوز :
عزلة من مخلاف شَمِير من
ناحية مَقْبَنَة .

١٦٦- الأقبور : جماعة من قبيلة العواشب
يسكنون قرية الثعلب من
مخلاف لَحْج (١١٩) .

١٦٧- الأقبوم : الأقبوم بن الأسوق (١٢٠) .

١٦٨- الأقرون : قرية من عزلة الصنى من ناحية
المخادر قضاء إب .

١٦٩- الأقروعي : يطلق على أكثر من مكان في
جبل صبر ، ومنها عزلة كبيرة
من ناحية المِسْرَاح (المصراخ)
من قضاء تمز ، والأقروعي :
تابع قرية من عزلة اليوسفين
من قضاء الحَجْرِيَّة ،
والأقروض في عزلة قدس ،
وهي أقروض أعلا ، وأقروض
أسفل والأقروض : قبيلة في
لَحْج وينسب إليها علي بن
أبي بكر بن عبد الله بن داود

- ١٧٥- الأقبون : بطن من حمير يسكنون
شيام حمير (١٧٥) ولهذا
يقال شيام أقبان نسبة إلى
الأقبون ، ويقال لها أيضا
شيام كوكبان وشيام حمير .
- ١٧٦- اكبور : اكبور عراب من غزلة مسخير
من قضاء القماعة من لواء
تمز .
- ١٧٧- الكبوش : قرية من غزلة الأحكوم من
الجزيرة . وهيئة الكبوش :
قرية من غزلة أكاحلة من ناحية
المقاطرة .
- ١٧٨- الكحول : غزلة من ناحية المقاطرة . وذا
الكحول : موضع في وادي
الرضمة تحت حيد الجروب
من غزلة سوذان ، ناحية
خبان .
- ١٧٩- اكروب : قرية من غزلة اليوسفين من
الجبل : قضاء الجزيرة .
- ١٨٠- الكروف : غزلة من ناحية مذيخرة من
قضاء العدين ، وهي الآن من
ناحية السلام قضاء تمز .
- ١٨١- الكود : قرية من غزلة بني منبج . من
قضاء يريم وتقع بجوار ظفار
ذي ريدان العاصمة الحميرية .
- ١٨٢- الكسوم : الكسوم بن الأسود بن ياسر
ابن ذي مناخم العديني (١٨٢) ،
- واكسوم بن سويد بن
حسان المناخي (١٧٧) والاكسوم
هم أهل ناحية كسمة من
قضاء ريثة .
- ١٨٣- الاكلوع : الاكلوع غزلة من مخلاف
ميراب من ناحية مقبنة .
- ١٨٤- الاكلول : من ذي رعين (١٧٨) والاكلول
من يافع (١٧٩) .
- ١٨٥- الاكنوس : من بني مهاجر (١٣٠) في مشارق
قنيطرة .
- ١٨٦- الاكهوم : بلد من جبل عيال يزيد من
قضاء عمران وتقع شرق
الشودة في الشمال الغربي
من صنعاء .
- ١٨٧- البون : قرية في غزلة بني سيف من
المواسط الحميرية .
- ١٨٨- الامجود : غزلة من ناحية الحزم ، وهو
١٨٩- أمجود أعلا ، وأمجود أسفل ،
ويتبع الآن ناحية السلام قضاء
تمز ، والأمجود : غزلة من قضاء
المضاء وهو بنو مجيد .
والأمجود : غزلة في ناحية
الحشا .
- ١٩٠- امحور : غزلة من ناحية مقبنة من لواء
تمز .
- ١٩١- الامروخ : غزلة في بني نكسر من حجبور
اليمن (١٩١) .

١٩٢- الأمروود : قبيلة وعزلة من ناحية الساحل في قضاء الشرفيين (١٣٣) والأمروود : قرية في جبل مسور المتساب من بلاد (لاعة) .

١٩٣- الأملوكة : قبيلة من مذحج ، ومنها الأملوكة بن ريمان (١٣٣) والأملوكة بن الحارث بن شرحيل (١٣٤) وهم الذين يقال لهم الملكيون بريمان قبيحة . (١٣٥) والأملوكة : عزلة في ناحية الشغبر من لواء إربوتق فيها قرية الرضائي مركز الناحية . وهي أملوكة رعين (١٣٦) وفي هذه العزلة تقع قرية المتحكي ، وهي عامرة وكانت مشهورة بالفقهاء الأخيار ، منهم علي بن محمد ، كان فقيها صالحاً توفي لسبع عشر وسبعمئة . وآخر فقهاءهم عثمان بن أبي بكر بن سعيد المرادي ، كان فقيها فاضلاً معظماً للطعام تقه بعبد الله الدلالي وبفقيه ذي أشرق توفي سنة ٧٣٢ عن ٦٣ سنة من مولده (١٣٧) ، والأملوكة : عزلة في ناحية مذيفرة .

١٩٤- الإمهور : منطقة من عزلة الرامية العليا من أعمال ناحية الشخنة من

قضاء بيت الققيه لواء تيهامة وتنطق الآن المهور .

١٩٥- الأنبوه : قرية من ناحية المغطرة ، ومنها الشيخ عبد الرزاق صالح الناهسي ، وقرية من عزلة الشعوبة من المواسط ، وعزلة في ناحية المواسط .

١٩٦- الأنبوع : الأنبوع (١٣٨) غير معروف اليوم .

١٩٧- الانجود : قرية من عزلة الاعروق من ناحية القبيطة من قضاء الحجرية . وقرية من عزلة قلنس من المواسط من الحجرية .

١٩٨- الانحوب : حاجب بن بدر بن الخارف (١٣٩) وبنو حاجب في ريمة .

١٩٩- الأنشود : بطن من عك بن عدنان كانوا ينزلون قبلي تصر على نصف يوم منها (١٤٠) .

٢٠٠- الأنصوم : بطن من حمير في حراز (١٤١) والأنصوم : قرية من ناحية المذيفرة من قضاء المدائن ، والأنصوم : قرية من جبل حبش .

٢٠١- الأنفور : قال الزبير : موضع باليمن . وقال أبو دهل :

متى دفننا إلى ذي مية تتم
كالذبي فارة السلطان والروح

ومنهم فقهاء أخيار مثل محمد
ابن سعيد الزني ، وكان فقيها
ورعا يسيون الى جد لهم يقال
له هزان (١٤٨) .

٢١٠- الأهصوع: قرية من مخلاف أعلا من ناحية
السلام من قضاء تمز .

٢١١- أهفور: محل تابع لعزلة الأساودة من
قضاء القماصرة من لواء تمز .

٢١٢- الأهلول: ذي أهلول: قرية في عزلة بني
سبا من قضاء يريم .

٢١٣- الأهمول: عزلة في وصاب العالي
والأهمول: عزلة في ناحية

القرع من قضاء المدّين ،
وهي تشرف على الأشاعر من

تهامة ، والأهمول : منطقة تمتد
من موزّع جنوبا الى حَيْس

شمالا ، وينسب اليها الفقيه
علي بن موسى الهاملي ، كان

فقيها كبيرا عظيم القدر ، كبير
النفس مسموح الكلمة في

قومه ، وجيها عند الامراء
والملوك وكان فصيحاً له أشعار

وكان مسكنه قرية الحمدانية
بجهة جبل شمير من مقبنة .

توفي بضع وعشرين وسبعمائة
وكان ابنه أبو بكر الملقب سراج

الدين من فقهاء الحنفية توفي
بزييد سنة ٧٦٩ (١٤٩)

والأهمول : مَسْما من عزلة

وواجتنا من الأتور مشيخة
كانهم حين لاقرنا الدبايح (١٤٧)
وهو غير معروف الآن .

٢٠٢- الأتور : قرية في عزلة أصرار من مخلاف
حَمَر من قضاء القماصرة (لواء
تمز) .

٢٠٣- الأتوم : قرية من عزلة اليعاذن من ناحية
الفرع قضاء المدّين .

٢٠٤- الأهجور: قبيل ، ومسكنهم العرقة من
سَرَو يافح (١٤٣) وهم بنو

هجر (١٤١) ، والأهجور : بطن
من الماعفر ، ومنها أبو الفرج

فهد بن منصور المصافري
الأهجوري توفي بمصر سنة

١٤٨ (١٤٥) ، وهو غير معروف
الآن ، والأهجور : قرية من

عزلة خَدير السلي من قضاء
القماصرة من لواء تمز .

٢٠٥- الأهجوم : قرية من عزلة قَدَس من
مخلاف المواسط (الحجرية) ،

٢٠٦- الأهوب : جماعة من العرب يسكنون قرية
لَحْبَة من مخلاف لحج (١٤٦)

٢٠٧- الأهروس: وهم أولاد الشيخ مظفر الهاني
من آل الهاني (١٤٧) .

٢٠٨- الأهزوم : قرية من مخلاف أسفل من ناحية
التنزية قضاء تمز .

٢٠٩- الأهزون : قوم يسكنون جبل جَعاف ،

والأيزون : في شَبَوَه ثبة
الى ذي يزن القيل الحميري
(١٥٥) وذكرها ياقوت الحموي
في معجم البلدان باسم (أيزون)
وهو خطأ .

٢٢١- الأيفوع : عزلة من مخلاف المواسط من
الحجرية ، وقرية أيفوع الجبل
في عزلة اليوسفين من القيطة ،
وأيفوع التميمي أيضا من
عزلة اليوسفيين ، وعزلة
أيسوع اعلى والأيفوع في
العدين ، وهو أيفوع اعلا .
وأيسوع أسفل (١٥٦) وهو
منسوب الى يافع . وهي قبيلة
كبيرة تسكن في المنطقة الممتدة
من المائيس الى عدن : (١٥٧)
والأيفوع : مطلة من خدير
السكبي من قضاء القاعرة .

المراجع :

- ١ - الأكليل ٤٤٩/٢
- ٢ - الأكليل ١٢٤/١
- ٣ - جمع الحبش واما قولهم : الحبشة فجمع
على غير قياس : الاشتقاق ١٩٢ ، ويقال
لاهل جبل حبش الاجوش
- ٤ - السلوك ، وطبقات فقهاء اليمن ١٩٠
- ٥ - هدية الزمن ٤٤
- ٦ - سيرة الهادي يحيى بن الحسين ٥٧ ،
صفة جزيرة العرب ٢٥٠
- ٧ - الأكليل ٣٤٢/٢ ، صفة جزيرة العرب
١٧٧ ، ٢٠٤
- ٨ - قال الحمدي في السلوك : سميت بهذا لان
اول بانها رجل من قريظة يقال له (أبة)

الشمار ، وكانت تتبع ناحية
حبش ولكنها تتبع اليوم
ناحية الحزم . والاهمول عزلة
في جبل راس من ناحية حبش

٢١٤- الأهنوم : بلد واسع (١٥٠) في الشمال
الغربي من صنعاء على بعد
أربعة أيام سيرا على الأقدام
فيه كثير من حجر العلم ، وهو
بطن من همدان . (١٥١) .

٢١٥- الأهيون : بطن من الأزد (١٥٢) غير معروف
اليوم .

٢١٦- الأوزوع : عزلة من ناحية القيطة من
الحجرية .

٢١٧- الأوسون : من حمير (١٥٣) (أوسان) غير
معروف اليوم .

٢١٨- الأيدوع : بطن من حمير في خولان
قضاعه ، والأيدوع : من

حضر موت : وينزلون في بشيم
(١٥٤) والأيدوع : قرية في
أرباض مدينة ثلا من الجهة
الجنوبية .

٢١٩- الإزوع : قرية من عزلة التقيطة ناحية
القيطة .

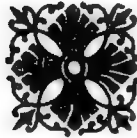
٢٢٠- الأيزون : من حمير ، ومنه يشبم ،
والأيزون : في مسرحة .
والأيسزون : في لحج ،

- ٣٣ - صفة الجزيرة ١٠٥ ، ١٢١ ، ٢١٥
- ٣٤ - الاكليل ١٣٦/١
- ٣٥ - الاكليل ١٠٣/٢
- ٣٦ - الاكليل ١٠٣/٢
- ٣٧ - صفة الجزيرة ٢٠٣
- ٣٨ - الاكليل ١٣٠/١
- ٣٩ - الاكليل ٢٤٠/٢ ، ٢٤٩
- ٤٠ - الاكليل ٤١/١٠
- ٤١ - المقود اللؤلؤية ٢٨٨/٢
- ٤٢ - طرفة الاصحاب ٣٨
- ٤٣ - سيرة الهادي ١٧٢
- ٤٤ - صفة الجزيرة ٣١٨ ومعجم ما استعجم ١٢١/١
- ٤٥ - طرفة الاصحاب ٣٨
- ٤٦ - معجم البلدان ١٤٩/١
- مراصد الاطلاع ٣٤/١ ، ومعجم ما استعجم ١٢١/١
- ٤٧ - الاكليل ٢٤٥/٢ ، ٣٩٦ ، والاكليل ٩٩/١
- وصفة جزيرة العرب ٢٣١/٢٣٠
- ٤٨ - الاكليل ١٢٤/١ ، ٣٢٥ ، ٣٥٦
- ٤٩ - الاكليل ١٠٣/٢
- ٥٠ - اللباب ٢٧/١
- ٥١ - الاكليل ٣٤٧/٢
- ٥٢ - الاكليل ٢٦٣/٢ ، صفة جزيرة العرب ٢٢٩
- ٥٣ - هدية الزمن ١٢
- ٥٤ - الاكليل ١٠٠/٢
- ٥٥ - الاكليل ٢٦٣/٢
- ٥٦ - الاكليل ١٦٠/٢
- ٥٧ - الاكليل ٣٧٧/٢
- ٥٨ - الاكليل ٣٧٩/٢
- ٥٩ - الاكليل ٢٤٨/٢
- ٦٠ - السمط الغالي الثمن ١٢٤
- ٦١ - الاكليل ١٤٦/٢
- ٦٢ - الاكليل ٤٢٣/٢
- ٦٣ - الاكليل ٢٤٣/٢
- ٦٤ - الاكليل ٣٥٣/١
- ٦٥ - الاكليل ٦/٢
- ٦٦ - الاكليل ٩٨/١٠
- ثم صارت تعرف منبئة ثم سماها غابا لاهل السنة من اهلها ومن غيرهم (مبية) بيم مفتوحة وياه ثم باء مفتوحة مشددة . وقال احمد بن فضل في هدية الزمن ص ٩ وعرف الان بكسر الميم وهي على بعد نصف ميل غربي مدينة الحوطة (مركز مخلاف لعج) .
- ٩ - الاكليل ١٧/٢ ، ٢٨ ، وصفة الجزيرة ٢٧١
- ١٠ - الاكليل ٣٢٥/١
- ١١ - الاكليل ٣٥٠/١ ، ٢٥٧ وفي الاصل الاحدود بالحاء المهملة في الموضعين .
- ١٢ - تاج العروس في مادة جلن
- ١٣ - معجم البلدان ٦٧/٣
- ١٤ - السلوك
- ١٥ - الاكليل ٣١٣/٢
- ١٦ - صفة جزيرة العرب ص ١٢٦ وقال القاضي محمد بن علي الاكوع في تعليقه عليها وهي تسمى اليوم (دحيم) وانها قرية بجبل الصلوة .
- ١٧ - السلوك ، وطرز اعلام الزمن ، وتحفة الزمن .
- ١٨ - صفة الجزيرة ١٧٨
- ١٩ - السلوك ، والعقد الفاخر
- ٢٠ - السلوك وطرز اعلام الزمن .
- ٢١ - الاكليل ١٠٥/٢ وصفة الجزيرة ٢٧٨
- ٢٢ - الاكليل ٢٨٣/٢
- ٢٣ - الاكليل ١٧٨/١٠ ، ١٨٧
- ٢٤ - اللباب ٢٣/١
- ٢٥ - هدية الزمن ٢٧٤ ، ٢٧٥
- ٢٦ - السلوك ، والعقد الفاخر ، والعقد اللؤلؤية ٤٣٨/١ وتحفة الزمن .
- ٢٧ - صفة الجزيرة ٢١٨
- ٢٨ - الاكليل ٤٥٠/٢
- ٢٩ - اللباب ٢٣/١
- ٣٠ - الاكليل ٢٦/٢
- ٣١ - تاج العروس في مادة حض ٤١/٥
- ٣٢ - الاكليل ٥٤/١٠

- ١٠٢ - تحفة الزمن - والسلوك - العقد الفاخر .
والعقد اللؤلؤية ٣٣٦/١
١٠٤ - السلوك
١٠٥ - السلوك
١٠٦ - الباب ٦٠/١
١٠٧ - تحفة الزمن ، والسلوك ونفر عدن ٢٤٢/٣
١٠٨ - صفة الجزيرة ١٢٨
١٠٩ - السلوك ، والعقد الفاخر ، والعقد
اللؤلؤية ٤٨/١ وتحفة الزمن ، وطبقات
الخواص ١٨١
١١٠ - صفة الجزيرة ٢٥٣ ، ٢٧٧
١١١ - صفة جزيرة العرب ٢٣٠
١١٢ - الاكليل ١٠٠/٢
١١٣ - صفة الجزيرة ٣١٥
١١٤ - نهاية الارب للقلقشندي
١١٥ - صفة الجزيرة ١٣١
١١٦ - تحفة الزمن ، طبقات الشافعية الكبرى
٨٥/٧ وطبقات فقهاء اليمن ١٥٥
١١٧ - الاكليل ١٢٧/١
١١٨ - طبقات الخواص ١٧٥
١١٩ - هدية الزمن ١٢ ، ٤٤
١٢٠ - الاكليل ٣٥٣/١
١٢١ - العقد الفاخر
١٢٢ - صفة بلاد اليمن ٢٠٨
١٢٣ - الاكليل ٣٦٩/٢
١٢٤ - السطح العالي الثمن ١٢٣ ، ١٣٠
١٢٥ - الاكليل ١٢٠/١
١٢٦ - الاكليل ٩٣/٢ ، ١٥٧
١٢٧ - الاكليل ٤١٩/٢
١٢٨ - طرفه الاصحاب ١٢
١٢٩ - طرفه الاصحاب ٥٣
١٣٠ - صفة الجزيرة ١٧٩
١٣١ - سيرة الحيمي الى الحبشة
١٣٢ - الاكليل ٣٥/٢
١٣٣ - الاكليل ٤١/٢ ، ٤٢٧ والكلاب ٦٧/١
١٣٤ - الاكليل ٣٣٧/٢
١٣٥ - طرفه الاصحاب ٥٢
١٣٥ - الاكليل ٣٤٤/٢ ، ٣٤٨ - (مكرر) .

- ٦٧ - الاكليل ٧١/١٠
٦٨ - الاشتقاق ٣٦
٦٩ - هدية الزمن ٤
٧٠ - هدية الزمن ٤٤
٧١ - الاكليل ١٠٣/٢
٧٢ - الاكليل ٣٣٠/٢
٧٣ - الاكليل ٣٢٥/١ ، ٣٥١ ، ٣٥٣ ، ٣٥٦
٧٤ - مرآة الاطلاع ٦٥/١ ، ومعجم البلدان
٢٥١/١
٧٥ - الاكليل ٣٧٧/٢
٧٦ - الاكليل ٧٩/٢
٧٧ - المسافر من العزلة ، ويتكون من
ثلاث قرى ، وربط اكثر قليلا .
٧٨ - الاكليل ٨/٢
٧٩ - السلوك ، والعقد الفاخر
٨٠ - طرفه الاصحاب ١٢
٨١ - طرفه الاصحاب ١٣٦
٨٢ - الاكليل ٢٤/٢
٨٣ - طرفه الاصحاب ١٢
٨٤ - طرفه الاصحاب ٥٢
٨٥ - الاكليل ١٠٠/١
٨٦ - طرفه الاصحاب ٣١
٨٧ - بلوغ المرام ٢٤
٨٨ - الاكليل ١٢٤/١ ، ٢٦٢/٢
٨٩ - الاكليل ٣٤٣/٢ وصفة جزيرة العرب ١٧٧
٩٠ - الانساب للمقدس ٩٣
٩١ - السلوك والعقد الفاخر
٩٢ - الاكليل ١٠٣/٢
٩٣ - طرفه الاصحاب ٣٩
٩٤ - الاكليل ١٠٩/٢
٩٥ - طرفه الاصحاب ١٤١ ، ١٤٢
٩٦ - الاكليل ٣٧٨/٢ والباب ٥٩/١
٩٧ - صفة الجزيرة ٢٠٤
٩٨ - الاكليل ٣٤٧/١
٩٩ - العقد الفاخر
١٠٠ - صفة الجزيرة ٢١٩
١٠١ - الاكليل ٥٤/١٠ وسيرة الهادي ١٢٥
١٠٢ - الاكليل ٣٤٦/٢ ، وصفة الجزيرة ١٧٩

- ۱۳۶ - صفة الجزيرة ۱۱۸ والاكيل ۳۳۶/۲
 ۱۳۷ - تحفة الزمن
 ۱۳۸ - طبقات فقهاء اليمن ۱۰۵
 ۱۳۹ - الاكيل ۵۵/۱۰
 ۱۴۰ - تاج العروس ۵۶۷/۳
 ۱۴۱ - الاكيل ۲۸۴/۲ ، وصفة الجزيرة ۲۲۹
 ۱۴۲ - مراد الاطلاع ۹۸/۱ ومجمع البلدان ۴۶۳/۱
 ۱۴۳ - الاكيل ۳۶۹/۲
 ۱۴۴ - صفة الجزيرة ۱۱۷
 ۱۴۵ - الباب ۷۶/۱
 ۱۴۶ - عديّة الزمن ۸
 ۱۴۷ - طرفة الاصحاب ۱۲۵
 ۱۴۸ - تحفة الزمن والعقد الفاخر .
 ۱۴۹ - طبقات الخواص ۸۸ والعقد الفاخر
 ۱۵۰ - الاكيل ۲۷۰/۱ والاكيل ۵۲/۱۰ ، ۶۰۷
 ۱۰۸ معجم ما استمعتم ۲۰۶/۱
 ۱۵۱ - طرفة الاصحاب ۳۰ ، ۷
 ۱۵۲ - الاكيل ۴۰۰/۲
 ۱۵۳ - الاكيل ۲۶۳/۲ ، ۴۰۹
 ۱۵۴ - الاكيل ۲۶۳/۲
 ۱۵۵ - الاكيل ۲۶۲/۲ ، ۴۴۹ ، صفة جزيرة العرب ۲۶
 ۱۵۶ - صفة الجزيرة ۲۰۹
 ۱۵۷ - الاكيل ۴۴۹



أحمد بن حنبل

بين التاريخ والحكايات

عبد الله البردوني

أستاذ الأدب والكتاب الحديث - صنعاء

كما أفصح « أبو نواس » عن المهتكين ، وكان بين الفريقين « دعبيل الخزاعي » بثورته التشيعية ٥٥ وفي العصر الثالث كان « أبو العبر » بين جد « أبي تمام » وعبث « البحتري » ، ومن « أبي العبر » امتد فريق ابن حجاج وابن سكره كجماعة هازئة بطموح « المختبي » وتأنق « السري الرفاء » ٥٥ ومن بداية القرن السادس انقسم الشعراء الى فريقين : فريق غارق في الله ، وفريق منفهم في الكاس ، وهذا التناقض صورة من تناقض الحياة ، وصدى لتعدد البيئات ، حتى انقسم الادب الى رسمي وشعبي ، وكان الرواج للمتطرف في شعبيته والمتطرف في رسميته ، لأن التجاوز أدعا الى الشهرة ، فكما راجت أقاويص « ألف ليلة وليلة » كصدى لأهواء الشعب ، راجت أشعار « أبي نواس » كمصورة للهو القصور ، حتى أصبحت أشعار « أبي نواس » مصدر

لأن التناقض في الحياة أهم أسباب انسجامها ، فإن التناقض بين الناس انعكاس للحياة بانقسامها وانسجامها ، فليس غريبا أن يعبر عن البيئة الواحدة ثلاثة اتجاهات أدبية : الادب الجاد ، الادب الهازل ، الادب المزيج من الادبين ، فلقد كان الادب الجاهلي بجملته مزيجا من الثلاثة : كان « زهير » وأمثاله يصدرون عن العقل ، وكان « الأعشى » وأمثاله يصدرون عن السخرية ، وكان « النابغة » وأشباهه يهزلون ويجدون ٥٥ وفي عصر صدر الاسلام كان جرير والفرزدق وأمثالهما يعبرون عن الجد ، كما كان « المطيئة » ومن لف لفه من الساخرين حتى بأنفسهم ، وكان « ابن الرقيات » وأمثاله من الذين اتخذوا الغزل تعبيرا عن الاستهزاء بالحاكمين ٥٥ وفي العصور العباسية تعددت البيئات فكان « أبو العتاهية » يعبر عن بيئة المتورعين ،

نشأ أحمد بن علوان في القرن السابع الهجري / الثالث عشر الميلادي، وكانت تلك الفترة مزيجاً من النقائص، هناك القبلية على أشدها وهناك الصراع السياسي بين السنية الرسولية وبين الشيعة في صعدة وكان ابن علوان غير منتمي ظاهرياً إلى مذهب فابتعد عن السلطات مكتفياً بما ترك له والده . كان والد ابن علوان محظياً عند الأيوبيين لأنه كان كاتباً ديوانياً ، ولا بد أنه على مكانة من الأدب ككتاب الدواوين في عصره وقبل عصره . لهذا نشأ ابن علوان ميسور العيش على ما ترك أبوه من مال ، فلم يلجأ إلى أبواب الرسوليين باحثاً عن عمل أو مادداً بالشعر ، وكانت بيئته ابن علوان الثقافية - كالبئة الاجتماعية - مجموعة نقائص : كانت السطة مسيطرة رسمياً ، وكان التشيع بشقيه الزيدي والاسماعيلي مسيطرًا على العقول ثقافياً ، وكان التصوف قد انتقل من فلسفة التجلي والحلول إلى الدروشة وشبه الجنون ، فجمع ابن علوان بين ظواهر الدروشة وبين حكمة المتأمل ، إلا أنه لم يتبن الفلسفة الحلولية والفلسفة الذوقية علنياً ، وإنما كان يلجأ بإشارات إلى القسمات الخارجية للفلسفة الصوفية كما يدل هذا النص :

تمادى الشاهدان بنور عقلي

فذا يحيي وذاك يريد قتلي

فوافقت المشير إلى التخلي

وخالفت المشير إلى التجلي

الاقاصيص الشعبية ، وكانت تتولد هذه الاقاصيص من خلعة شعر النواصي أو من مجون شعر منسوب إليه ، فلم يحظ شاعر بالشهرة التي حظي بها أبو نواس عند عامة الناس ، حتى رويته أشعاره ملحونة كما رويت المنسوبة إليه ملحونة أيضاً . ولعل القصاصين أضافوا إلى أبي نواس ما يشكل الاقاصيص الساخرة بلهو القصور أو النائقة إلى لهو القصور ، وعلى شهرة النواصي عند الشعبيين لم يحظ أبوالعناهي بأقل شهرة على براعة فنه الوعظي . ولعل أحمد بن علوان يشبه النواصي من جانب ويشبه العناهي من جانب آخر ، ويتفرد بكرامات لم يهر بعضها أكبر المتنسكين .

ذلك لأن أحمد بن علوان أبدع أحر أنواع الغزل في شبابه ، من أمثال قوله :

وكان التزاما وكان اعتناقا

كلانا تغيب في صاعبه

وبأمثال هذا كان تعبيراً عن الرغبة المحرومة ، كما كان تعبيراً عن النفوس التي رأت غزله الحسي رمزا للذات العلية والاندماج في نور الملكوت وكان المجتمع بين متغصن في حروب قبلية وبين لاذئ بالخلص الأعلى من هول ما يجري ، فتلقى الناس شعر ابن علوان على مفهومين : المفهوم الصوفي ، والمفهوم الحسي المباشر ، وكان ابن علوان لا يتجاوز الطراز التقليدي في غزله الصوفي أو الحسي ، لأنه نشأ في فترة اجترار القديم بدون إضافات ملحوظة .

عشر م ، وأبيات ابن علوان السالفة تحسير
الى القمع :

ولو اني نطقت على فنائي

لقلت مقالة الحلاج قبلي

كما تشير أبيات ابن علوان الى المشير
بالتخلي والمشير بالتجلي ، الا يدل هذا على
الارهاب واعتباس البوح عن الفكر الصوفي !
كما يشير النص الى توزع ابن علوان بين
الباطن والظاهر وبين الفناء في الله وبين
الارتباط بالناس :

بعضي في فنون الحب فان

وبعضي بين اخواني واهلي

فلا ادري الاخوان ابقى

ام الاهلين ام لله ام لي !

فلي وجهان مكنون وياد

ولي علمان جزئي وكلي

فهذا التردد والمتمزق يمثلان تعدد البيئات
الثقافية ، فهناك المذهب الشيعي ، وهناك
المذهب السني الذي تبناه الرسوليون عن
الأيوبيين ، وهناك المذهب الاعتزالي الزيدي ،
وهناك التراث الباطني الاسماعيلي ٠٠ وقد
المحت مقطوعة أحمد بن علوان الى كل هذا .

فهل يفنى في الله ؟ وهل يبقى لاهل ؟
وهل يتعامل مع وجهه المكنون أو مع وجهه
البادي ؟؟ لان له وجهين : مكنونا وباديا ،
كما ان له علمين جزئيا وكليا ٠٠ فمقطوعة
ابن علوان خليط من المذهب المعتزلي والمذهب
الصوفي والمذهب الباطني ، وفي المقطوعة

ولو اني نطقت على فنائي

لقلت مقالة (الحلاج) قبلي

ولكن شد من أهواه انزري

وقوئ همتي واجد عقلي

فبعضي في فنون الحب فان

وبعضي بين اخواني واهلي

فلا ادري الاخوان ابقى

ام الاهلين ام لله ام لي !

فلي وجهان مكنون وياد

ولي علمان : جزئي وكلي

يوميء هذا النص الى اكثر من مرمرى :
فهو يدل على القمع السياسي الذي عاناه
الصوفيون ، ولعل الأستاذ محمد سعيد جراحه
اعتبر التصوف نصير السنة لأن الأيوبيين
على هد تعبيره أزروا التصوف كرد على
الشيعة الفاطمية ، وربما استأنس جراحه بتبني
الايوبيين لجماعة القازانية اتباع ابن قازان
الذين عنف عليهم ضرغام وزير الفاطميين
وهؤلاء من الزهاد السنيين لاهن الصوفية ،
فالسنيون المجتهدون والحرفيون يرفضون
التصوف كالتشيع ، بل يرفضون الفلسفات
بكل مذاهبها ، كما تدل كتب الغزالي وتهجم
المقبلي في كتابه (العلم الشامخ) على
« ابن الفارض » ، معروف أن صالح مهدي
المقبلي من اعلام السنة ٠٠ فاذا كان
الايوبيين ضد الفلسفة الفاطمية فانهم ضد
الصوفية بالتالي ، لان التشيع والتصوف
أصبحا وجهي مذهب واحد من أول العصر
الايوبي الى القرن الثالث عشر هـ / الثامن

الصوفية، فقد كانت السلطة العباسية تعنف على الصوفيين لتجاوزهم الشريعة التي تقوم عليها الخلافة كما كانت تعنف عليهم لاجتماع الناس حولهم كشيوخ طريق، لهذا احتفى الصوفيون بالتعابير الحسية كإيماءات الى ما وراء الشريعة والى ما يرسب تحت الظواهر وكان ابن علوان ينتهج نفس الطريقة في التكتفم تقية من السلطة أو من جمهور الزيدية كما يشير هذا النص *

نفس جزي بسيمكم
فطار نوم سليمكم
وأفاده بهرويه
كفنا بدار نعيمكم
شرب الهوى بكؤوسكم
وأدارها بعيونكم

هذا هو ابن علوان الصوفي، فهل انتسبت اليه الاساطير والكرامات الصوفية؟ لقد اتصف بعض الصوفيين بالولاية، ولم يتصف احدهم بخوارق العادات كالهيمنة على العفارية وامتلاك اجناس الجان مثل أحمد بن علوان. فمن أين تالفت هذه الاساطير؟

لقد كان أحمد بن علوان أشجع المدافعين عن الشعب.

فكيف خرج من غيبوبة الصوفية الى واقع الناس؟

* "حياة الأديب البهني في عصر بني رسول"، صفحة ١١٧ من طبعة بيروت أو صفحة ٢٣١ من طبعة ١٩٨٠ بتحقيق.

يعبر عن كل هذا، أما في مقطوعة أخرى فيشير الى الفلسفة السينوية والصفوية والحلاجية:

باهوت بهت عقائل الناسوت
أسرار ما لي بطن التابوت
تضاعة فواحة بروائح ..

جنوية في الملك والمكوت
نصبت لها الأعلام قبل ظهورها
في عالم المكوت والناسوت

واللاهوت تعبير عن الطبيعة الالهية عند الفلاسفة، كما ان الناسوت تعبير عن النظام البشري، لكن أسرار باطن التابوت تومئ الى مكاشفة الغيب، ولكن، عن أي طريق؟ عن طريق المعرفة التي عصى آدم من أجلها فأكل من الشجرة، وقد رمز ابن علوان الى شجرة المعرفة بالتضاعة الفواحة:

تضاعة فواحة بروائح ..
جنوية في الملك والمكوت

هذه هي شجرة المعرفة أو رمز حسي الى السر المعرفي، لان هذه الشجرة وجدت قبل الوجود كحكممة لاكتشاف الوجود بدليل ان الظواهر أضاعت لها لكي تنفذ الى قراراتها:

نصبت لها الأعلام قبل ظهورها
في عالم المكوت والناسوت

الذي فابن علوان لا ينتمي الى مذهب البينة وإنما ينتمي الى الحكممة الصوفية، وان احتيس بوجهه مكتفيا بالاملاج كفلاسفة

اطلق صيحته الناسفة على الاستغلال ، وجد طعنة الى نحر التلاعب باسم الشريعة ، فكيف يمكن أن يصل القاضي الى حقيقة التهمة او البراءة عن طريق التعذيب للمتهم، ان التعذيب يرغم المعضب على قول ما يريد المعضب قوله ، وبهذه الوحشية يصدر الحكم مسبقا كما يريد الشيطان ويأبى الله :

ويقصدون به القاضي فينطقه

أقرر وكل مقال قاله كتبنا
وكيف أقرار من إن لم يقر مضا

به الى السجن والاغلال او ضربا
والله يعلم والقاضي وكتبه

وشاهداه بان الحكم قد كتبنا

تمتاز نصالية ابن علوان بأهم المزايا .
والمعها اثنتان : معرفته الثاقبة بأساليب الحكم ، ودرايته العيانية بواقع المحكومين .
ولاشك انه قد نذر نفسه ودمه فداء للشعب وقربانا لحماية انسانيته ، اذ لا يمكن أن يتوقع السلامة وهو يجاهر سادة المصالح اللامشروعة ، وليس من عادة السجانين والسفاحين أن ينصتوا للحكمة الا حين يعجزون عن كل شيء ، وقد أقدم ابن علوان على الهجومية عن الشعب ضد المتسلطين ، واتخذ المباشرة في سياسياته بديلا عن التقنيع في صوفيته .

هذا هو أحمد بن علوان كما يؤرخه شعره
من أغوار وجدانه ، أما كما رآه المؤرخون
فهو رجل فاضل عاش هيسور الحال على

لعل صوفيته سبب خروجه الى المباشرة ،
او لعل الواقع المأسوي نقله من التذبذب بين
الباطن والظاهر الى الواقع العياني محاولا
انهاض العائر وكسر سيف الظالم ، وهذا
العمل يستدعي المجابهة المباشرة بديلا عن
الاختفاء وراء الاقنعة التعبيرية .

من هنا تغلب البطل السياسي على
المتواجد الصوفي في أحمد بن علوان ، فكاشف
أمراء عصره / القرن السابع / باستغلال
المتسلطين وبحق الشعب على المسؤولين عنه :
هذي نهامة لا دينار عندهم

ولحج ابن بل صنعاء بل عدن
نما نذوب مساكن الجبال وهم

جيران بينك والاحلام والسكن
عار عليك ممرات مشيدة

والرعية دور كهلا ممن
ترى الالوف ولم تستفت حاملها
أتى له وبأي الحق يفترن !

كما حفلت اشعار ابن علوان الصوفية
بظواهر البيئات الثقافية ، فقد حفل هذا
النص بالتناقض المعيشي : بين حرمان
الشعب وترفع الحاكمين واتباعهم ، ولعل
الابيات تلخص عبارة عصرنا : (من أين
لك هذا) :

نرى الالوف ولم تستفت حاملها
أتى له وبأي الحق يفترن !

لقد وقف ابن علوان كالجبل الناري في
وجه المتسلطين والى جانب الشعب ، فكما

فابن علوان هو الامل في واقعية اليأس ، وهو المنقذ من المخاوف الغيبية لغياب المخلص من الكوارث المأسوسية .. فهو يشبه المهدي المنتظر التي بشرت به فلسفة التفاؤل الشيعية كتمويه للقنوط وكانظار الخير الآتي ، والفرق بينه وبين المهدي المنتظر : ان المهدي غير معين الزمان وان أنبأت به علامات معينة ، أما أحمد بن علوان فهو الحضور عند كل خطر ، لأنه اجابة المستنجد وغوث النداء كما تروي حكايات الارياك اليمنية ، فإذا اغتطفت الجن انسانا ونادى ابن علوان كان حضوره في سرعة صدى المنادي ، ثم يتخلص المخطوف بشروق الطلعة العلوانية ، وإذا كان هذا هو الفعل العلواني الذي لا يتخلف ولا يميز بين مراتب المنادين وأعمارهم وأجاسهم ، فكيف انعزلت عنه الحكايات ؟ لقد تفتتت الحكايات الشعبية في أصله وفي أسرار معجزاته وفي عوامل امتلاكه لنواحي الجان ، روت إحدى الحكايات أن أم ابن علوان كانت مدة حملها به تساهر النجوم كل ليلة ، وترى كل ليلة نجما له مائة قرن وعشرون ذنبا ، ولأنها كانت تنبعت من رؤيته سمته (الباهوت) وكانت تتصور انه ينفخ في بطنها انفاثا ضوئية ، وعندما ولدت خرج مع الوليد ما يشبه الشعلة وعلى شدة انشغائها أنست بها القابلة وقالت للام :

لقد خرج منك الباهوت سميه أحمد
ياجنه ، وكانت لذلك الوليد مخابيل فريدة
كالتي يتصورها القصاصون في طفولة
الانبياء .

ما ترك له والده ، اقتنع بالكفاف دون أن يشير المؤرخون الى بطولته في معسكر الشعب والى جليلة فلسفته ، على ان ابن علوان كان معروفا فلم يتجاهله أي مؤرخ لتلك الفترة ، فقد ترجم له صاحب (مسالك الابصار) و (الشريفة دهما) و (الخزرجي) ، وكان الحساسنة يتهازون بأشعاره كما يتهازون بالشاذلية والجليلة وأمثالهما من التراتيل الصوفية .

هذا هو أحمد بن علوان التاريخي والشعري والتقاني ، ويصلي أحمد بن علوان الاسطورة والكرامات والخرافة :

ان المفهوم العلمي للاسطورة انها التاريخ الخيالي او الطقوس الدينية قبل الاديان ، والفرق بينها وبين الخرافة انها تحل محل الحدث لانها مكتوبة على ابواب المعابد او منقوشة في الاحجار او مدونة في الكتب أو معصرة في المسرحيات والاغاني والقصائد ، على حين الخرافة مروية شفها جلا عن جيل ولان الكتابة لم تدونها أطلق عليها اسم الخرافة كفرق بين الخرافة المروية شفها وبين الخرافة التي سطرها الاقلام فسميت أسطورة لتسطيرها ، وعلى هذا المفهوم فان ابن علوان الخيالي من نسيج الخرافات غير المكتوبة فهو خرافي لا اسطوري كما رأى البعض والحكايات التي ألفت كراماته ومعجزاته من طراز الحكايات الشعبية التي تقتل الوقت وتفرغ الاسمار ، لانها تتصل بما في النفوس الشعبية من مخاوف وهمية أصلتها المخاوف الحقيقية :

تخبر آيات الكتاب ، فقد تركبت حكاية ميلاد ابن علوان واهه من العنصر الشعبي والحس الديني والتصور العفاريتي ، وهذه الحكاية تشبه مترجمي حياة (جرير) . فلأنه كان هجاء مقذعا اخبروا : أن أمه كانت في شهور حملته تحلم في نومها بأن حبلا طويلا يخرج منها والحبل هو الجرير ، وقد رد البعض تفوق جرير في الهجاء وتسميته الى أحلام أمه . لكن حكاية ابن علوان تختلف لتكوينها من مصابيح السماء وتاريخ الأرض ، والتصور الشعبي يرى الجان اقبل الكائنات للاحتراق ، لكن هناك حكاية أخرى تروى : أن ابن علوان وهو من منطقة « تعز » الشجره كان يأكل صبيحة كل يوم من أيام صفرة من شجرة (الذفيرا) ، وهذه الشجرة تقاوم البرد والحر وتخضر في وجه الشتاء والصيف ولها روائح كالبهارات الحادة ويستعملها أهل المناطق الوسطى في القهوة عند ولادة المرأة وفي نقاهة المريض ويمسحون بماء أوراقها وجه الوليد كتعويزة ، وتقول الحكاية : أن ابن علوان أول من أكل من هذه الشجرة عن وحي صوتي من حولها أو من دخيلة أغصانها ، فقد سمع صوتا يناديه : كل يا أحمد الذفيرا . وهذا الإيماء يدل على سحريتها واستخدامها ضد السحر باعتباره مهنة شيطانية ، وضد الشياطين وبسبب أكل هذه الشجرة كان ابن علوان يسافر في الشعاب فتخافه كل الوحوش .

أما حكاية ثالثة فتعطل قدرة ابن علوان على الجان : بأنه سافر في مهمة طلب العلم

بعدما ولدت أم ابن علوان صعدت الى السطح لكي ترى ذلك النجم ، فرأته وقد تحولت قرونها الى حراپ نارية ، كما استحالته ذيله الى أذان خيول ، ولم تعد تفرعها تلك الرؤية ، فتنبأت بخطر شآن وليدها وجسم لها هذا التصور رنو ابنها الى السماء كلها رأته ، كان بينه وبين النجوم حديث أسرار .

هذه الحكاية تشير الى كرامة خصت ابن علوان وهو جنين رأتها أمه نيابة عنه ، أما تسميته بالباهوت فهو في الحكايات على تسمية شيخ العفاريت (الباهوت) ، ومن الجائز أن ترجع هذه التسمية الى قول ابن علوان :

باهوت بهت عقال الناسوت . الخ

وعلى هذا فالباهوت لقب كلقب مسلم ابن الوليد بصريح الغواني لقوله :

أن ورد الحدود والأعين النجل
ومما في الصدور من رمان

صيرشي لدى الغواني صريما
ولهذا ادعى صريح الغواني

هذا تعليل لقب صريح الغواني كتعليل لقب الباهوت لابن علوان نشأ من قوله كشآن بعض اللقاب ، لكن هذا تعليل ادبي لحكاياتي ، لأن الحكايات لقيت ابن علوان من فعله لأنه يبهت الجان فيمتسفون عند رؤيته الى فصائل من الحشرات ، أما رؤية أمه للنجم ومساررته للنجوم فهي تتصل بالحس الديني ، لأن النجوم رجوم الشياطين كما

المقرية يهزون الطبيلات ذات الايقاعات الخاصة ويرددون : اليوم يا سلطان كل سلطان ، شيخ الولاية احمد بن علوان ، اليوم يا من بباك النخيلة ، يا من مجاديبك مائة قبيلة ، ثم يطعنون صدورهم ونحوهم بالمراب تحت عيون الناس دون أن يروا دما أو جراحا ، فيقول الناس : انهم يطعنون الى ظهر ابن علوان .

هذا فريق من العلوانيين ، اما فريق آخر فان ابن علوان يعطي كل واحد منهم مسبحة فيعرف انه سيحترف (مقذي) ويحرك حبات المسبحة وتلاو أو راد علوانية يستخرج ما في بطن الانسان أو الحيوان من أسباب المرض ، كما يستخرج من جدران البيوت الميات والثعابين المختبئة كما يوظف ابن علوان الفريق الثالث من نصب جمع الجن وتفريقهم ، فعندما يزور قبره فريق من القارئ يمد اليهم من نواخذ قفص قبره بكتب يتعلمون من رموزها والوان خطوطها كيف يجمعون الجن وكيف يفرقونها ، أما النساء فيتمسهن بضريح ابن علوان التماساً لزوال العقم أو لتسهيل الولادة أو لسلامة الأولاد من العيون الحاسدة أو لامتلاك قلب المحبوب سواء كان زوجا أو حبيباً ، وتطورت هذه الزيارات لحل كل المشاكل حتى أصبح كالمعبود وكالمخلص من كل مكروه ، كما تروج أخبار الناس كل يوم ، وهذا الالتفاف حول قبره هو الذي دفع ولي العهد أحمد الى تخريب قبره الواقع بمنطقة « يترس »

ولما وصل الى شاطئ بحر الظلمات لم يجد مركبا ولا بشرا يدلّه على طريق أخرى ، فخاض بحر الظلمات من الشاطئ الى الشاطئ ، ويقول المثل الشعبي : من دخل بحر الظلمات نجى من كل الآفات ، وقد خاض ابن علوان هذا البحر راكباً ظهر عفريت حتى وصل الصين وآب الى اليمن راكباً ظهر عفريت أيضاً ، وهذا سبب استحواذه على أعنة الجان .

أما الدارس الاجتماعي فيرد الاستغاثة بابن علوان ، ويعلل الحكايات عنه الى مواقفه الجريئة الى جانب الشعب وإلى مقاومته مستغلي الشعب ، فامتدت عنه الخرافات بعد موته من واقع حياته النضالية : فلانه كان نصير انسان زمانه ، أصبح نصير الناس بعد موته ، كامتداد عظيم مقتلف عن حياته العظيمة ،

ومثل حكايات قهره للجان ، حكايات زوّر قبره ، فقد أصبح من بعد موته بسنة أعذب موارد الملهوفين ، لانه يوزع أسباب الرزق وشفاء المرضى من قبره على حسب كفاءات القاصدين وطبهم ، وترجع الكفاءات عنده على حسب الاستعداد البطني لكل منطقة ، فبعض المناطق يقلدهم مهنة (الجدابة) فعندما يصلون الى قبره يمد لكل واحد طيبله وهربه ، ومن هذا التوظيف تكونت فرق المجاديب وعرفتهم المناطق ، بأسماء خدمة ابن علوان بطبيلاتهم وهرابهم وترانيمهم ، فعندما يدخلون المدينة أو

• وعلى نفس المعنى يعزف زيد الموشكي :

يا عين هذا الصنم الأكبر

وهذه « يفرس » والتمكر

هذا ابن علوان وذا قبره

بعمه العالم لايفتر

يا عين هذا هيل آخر

وقد يفوق الاول الآخر

هذا الاجتزاء من القصيدتين يفني عن بقيتهما ، لكن السؤال ماذا عرف الزبيري والموشكي عن ابن علوان ؟

لعل معرفتهما لم تتجاوز قبره المقصود ، ولو ألما بحياته النضالية ولمجموعة أشعاره المسماة بديوان (الفتوح) لتمكن تفسير رأيهما فيه ، لان عبادة الناس لقبر ابن علوان المصارعة للظلم والمؤازرة للشعب حياته ، ولم تنسب اليه الحكايات والزيارات كل هذه الكرامات الا لانه كرم الانسان في حياته وتفانى في نفعه ، فقد عرف الناس عدة قرون من التصوف والزهد والنورع والفشوع ، ولم ينل أي زاهد أو صوفي مانال ابن علوان من المحبة والتكريم وخرافية الاعتقاد في معجزاته الفارقة ، فلم يك الورع أو الانقطاع للمحاريب سببا في الكرامات ، لان علاقة الانسان بالله مسألة ضمنية للانسان وحده مثبتتها وعقابها يوم الحساب الأكبر ، ومن هنا تدلنا اشعار ابن علوان المصارعة للظلم والمؤازرة للشعب

عام ١٩٤٣ م وقد كان يستهدف بهذا غرضين أولا ابداء الشجاعة على سيد الشجعان ، بدليل انه تسمى من ذلك الحين احمد ياخذاه كما كان يتوشى ثانيا ارضاء رجال السنة الذين يرون في هذا وثنية جديدة ، وقد كانت هذه الجرأة الاميرية حديث كل اليمن طيلة الاربعينات ، وقد عبر رجال السنة عن ارتياحهم ، كما عبر الشعراء السنيون عن اعجابهم ، حتى اعتبر الزبيري والموشكي هذا العمل بادرة وطنية وبهذه المناسبة قال الزبيري قصيدته الشهيرة (البطل والصنم) :

كذلك المجد اما رافعا علما

أو ياعنا اما اوهاد ما صنما

يا من يجدد من آثار امته

ما لو رأى جده المختار لايتما

جرح على كبد الاسلام مقع

وضعت فيه نواب السيف فالتما

خديمة للجماهير التي زعمت

بان من دينها ان تعبد الوهما

قالوا له كتب في القبر يكتبها

ينهى ويامر اتى شاء محتما

فليت شعري اسحر ذاك يزعمه ؟

ام انه اتخذ القرطاس والقلم

ام انه اتخذ القبر المقيم به ..

عرشا يدبر فيه اللوح والامما

أعشابى الثياب برقى الحصان ناري
السيف ، وكانت تطلع على سيفه وحصانه
لون الفخـره لمناظرة ثيابه ، فكان سيفه ناراً
فـضراء ، وحصانه صاعقة فـضراء ، لان
الفخـره أجمل ما تحمل الأرض وأزهى ما
تري عيون النجوم ،

ان تاريخية ابن علوان الادبية والنضالية
قد ناسجت حكاية الشعب عنه وقوة الاعتقاد
فيه ، وكل ما هناك من اختلاف هو تصور
الصورة وتشكيل التعبير عن التصور ، وقد
اختلفت الاشكال بمختلف التناقض الثقافي
وانقسام الادب الى شعبي ورسمي ، وقد
تجسمت الوان صورة (ابن علوان) من
انعكاس الوجه الثقافي ومن تعدد نظرات
المدس الشعبي .

على أنه عاش للناس ، ولعل هذه الاشعار
مبرهنة بأعمال ، فقد حكى الخزرجي : ان
ابن علوان كان يهاجم القضاة ويردهم عن
خطأ أحكامهم أكثر الاحايين ،

قلم تكن كما وصفته «الشريفة دهما» :
كان من أولياء الله سرّاً وجهرّاً
وعدو من يحارب الله حكماً وجوراً

صوفية ابن علوان غيبة عن الشعب ، بل
احتراقاً في مواجهة وتحمل الاوجاع في سبيل
تفصله .

لهذا صورته المكايات والافبار اليومية
أعلى من جنس البشر ، ونسبت اليه ما
تعجز عنه وتؤمل تحقيقها بكراماته العلوانية ،
ولهذا كانت تصوره المكايات قمري الوجه



تهامة النخ

عبدالرحمن الحضري - زيد

لعموصف وتغيرات الطبيعة على مدار السنة ،
فتهامة الاولى سكنتها قبيلة يمنية تسمى
جرهم .

الثانية ،، قبائل خولانية . وكنانة .
والازد . وبنو حرام من كنانة . ومخزوم .
وشهران .
والثالثة ،، قبيلة الاشاعة . وعك .
ومذحج ، وبنو النجم . وآل ورق بن شهاب .
ومن أبناء معدى كرب عمرو . وذخار .
وسررد وبه مهي وادي سررد الذي سكته
بنو دهن .

يقول سترابو المؤرخ الروماني الذي
قدم مع الحملة الرومانية بقيادة جلوس
سنة ٢٤ قبل الميلاد وتزلت الحملة بالمخا
وأرادت التقدم الى صنعاء ونجران ولم
تستطع فخرجت نحو تهامة . فقال انه
وجد لها أرضاً خضراء مليئة بغيايات الاشجار .
وسمي اليمن ، باليمن الخضراء ، والعربية
السعيدة .

تقع تهامة الغربية غرب سلسلة جبال
الفسرة لشبه الجزيرة العربية وهي سهل
صحراوي وشريط ساحلي تتراوح مساحتها
من الجبل الى البحر ما بين ٥٠ الى ٢٠ كيلو
مترا وتمتد من خليج العقبة بالبحر الاحمر
شمالا الى باب المندب جنوبا ، وسميت
تهامة بكسر التاء لانخفاض أرضها وشدّة
حرارتها ،، وتنقسم الى ثلاثة أقسام .

الاول - تهامة الشمالية وتسمى تهامة
الحجاز وتمتد من العقبة الى الليث .

الثاني - تهامة الوسطى وتسمى تهامة
عسير اليمنية وتمتد من الليث الى شرجة
جازان .

الثالث - تهامة الجنوب وتسمى تهامة
اليمن وتمتد من شرجة جازان الى باب
المندب .

ويسكن هذا الشريط الساملي
والصحراوي عرب خلص تمتاز حياتهم
بدمائة الاضلاق والجلد والصبر والتحمل

الهجري عندما قدمت الحملة العسكرية اليامية بقيادة عائض المعيزي أمير عسير • للاستيلاء على زبيد فلم يتمكن فاتحه الى منابع العيون المائية وردها •

ويقول ابن المجاور • وكانت زبيد من حدود الحصف « والحصف أرض زراعية بها النخيل غرب المدينة بالقرب من الساحل » الى أنف قونس الى رأس وادي رمع وخوازها وأوديتها الى النوبتين وحض قوارير « من أعمال جبال وصاب » في عرض مثله حمى لكليب ومهل • ولما ردمت العيون قل الماء طلع في الفبت شجر الراك والطرقاء الى أن رجعت عقدة عظيمة •

وتقول الروايات : انه كان يوجد بزبيد ملكين أحدهما يسمى قيس والثاني قميع كانا يقطنان أرضا واسعة من زبيد وإلى الآن تسمى هذه الأرض عند وضع الزكاة بـقيس وقميع •

ويقول • ابن المجاور • وكان حول ذلك المحيطة بزبيد قصور وقرى • أحدهما المنامة والثانية النقيز من غربي البلد « أي زبيد » مدينتين عظيمتين ومن جملة عظمتها انه كان يخرج منهما في كل ليلة جمعة وخميس خمسمائة رقيص لزيارة الصالحين • وجبر شرقي البلد بناء « دقيانوس » كان قديما ملكا والتعبير العلمي في القديم • من زمن « دقيانوس » •

وواسط ما بين الغرب واليمن فكان يخرج من هذه البلد كل يوم ستمائة فارس يتلاقون

ويقول ابن المجاور في تاريخه صفة بلاد العرب • • والمسمى بتاريخ المستبصر (ص ٦٣) ميثا الحياة الزاخرة بتهامه ومؤكدا لما قاله سترابو • قال : قيل أن أرض زبيد كانت حمى مهلهلا • وكليب • وكانا يقطنان في أعلا جبل قونس شمال شرقي زبيد • فكان يقعد في القصر وينظر الأرض تحته زمردة خضراء •

وقال : وكانت بها آلاف من العيون المائية موزعة في جميع أنحاء زبيد من الشرق الى أن تصل الساحل ابتداء بغلافة وانتهاء بالفازة • وأعطى الدليل على ذلك ان بها حجرين طاهونين على باب غلافة • وكانا يدوران بانحدار مياه العيون عليها •

وقال • • ومن ندوة الأرض أصيبت بالوخم ولما قدم أحد الملوك ولعله مع بن زائده اليمن ردم الاعين وسدد متابعها •

ويؤكد ذلك عبد الرحمن الديبع في (بغية المستفيد في أخبار زبيد) قوله • • انه قدم في عهد الدولة النجاشية القاضي الرشيد أبو الحسن أحمد الفساني الاسواني من مصر وجر مياه العيون الى زبيد بشكل هندسي عن طريق سراديب عمرها بالجص والمياحور وكانت تسقي البساتين والحقول أما مياه الشرب فكان السكان ينزحون من مياه الآبار لوجودها في كل منزل بزبيد •

ولهذا كثرت البساتين والحقول المحيطة بها الى ساحل البحر الاحمر غرب زبيد وآثر عمن كما تقول الروايات ردم في القرن الثالث عشر

الاول - الاحداث السياسية التي واجهها المأمون في الاقاليم الاسلامية نجم منها وجود دعوات الشيعة العلويين التي ظهرت بغية تجزؤ الخلافة • لتنافسهما •

الثاني - الطموحات القبلية وصراعاتها مع الولاة الذين أمعنوا في تعسفهم للاقاليم التابعة للخلافة العباسية وبالتالي ققدم المصالح المادية التي تنتزع منهم وارسالها الى عاصمة الخلافة •

لهذا نجد أن المؤرخين استقر رأيهم على تحديد زمن الدولة الزيدانية بزيد لهذه الاسباب في عهد المأمون سنة ٢٠٣ هـ باجماع ومن ثم نجد أن اليمنيين عندما شعروا بكيانهم المستقر بوجود الدولة الزيدانية وانفصالها عن العباسيين شعروا بذاتيتهم فبدأت الحركات الاقطاعية والسياسية والروحية تجد متنفساً لاقامة امارات ودعوات •

فاليعفريون بدأت امارتهم سنة ٢٢٩ هـ باظهار الولاء للزيديين والعباسيين معاً • وفي سنة ٢٦٨ هـ ظهر علي بن الفضل بدعوته الشيعية مع منصور بن حوشب المشهور بمنصور اليمن منتدبين من الامام عبيد الله المهدي •

وفي سنة ٢٨٠ هـ قدم الامام الهادي يحيى بن حسين الرسي صعهه بطلب من قبيلة همدان التي انتدبت وفدا الى المدينة المنورة للبحث عن امام فاطمي •

وفي هذا الجو نجد أن الصراع السياسي والعقائدي والاقطاعي دخل اليمن في منتهاه

في أرض يزيد التي هي الآن عامرة فيقوا على حالهم زمانا طويلا الى أن ملَّ بعضهم بعضا خرج مشايخ القوم الى العراق في دولة الامين ابن هارون الرشيد وخبرهم بقولهم نحن قوم من الاشاعرة وجميعنا بنو عم ويجري بيننا قتال • فقال الامين من منكم الكبير فاشاروا الى رجل منهم ثم من بعده الى خمسة نفر فوق اكبرهم وأوصاهم أن يتولى الاكبر بعد موت الاول الى آخرهم وامتثلوا الامر • غير أنهم لم يصلوا يزيد حتى توفي الاربعة وبقي واحد فرفض أن يتولى • وولي ابن عم له فاستولى على القوم وكان يرسل بالجباية الى بغداد الى بعد قتل الامين • ولما تولى المأمون تمرد الرجل في عهد العباسيين وحدث خلاف في القوم في عهد المأمون فبعث محمد عبد الله بن زياد وبرفقته هفيد سليمان بن هشام ومحمد بن هارون التغلبي سنة ٢٠٣ هـ • وهناك روايات تاريخية أخرى تفيد أن قبيلتي الاشاعرة وعك ثارتا على والي العباسي بصنعاء • فبعث المأمون ابن زياد ورفيقه سنة ٢٠٣ هـ •

واذا أخذنا بعين الاعتبار رواية ابن الجاور حول نزاع القوم الاشعريين واحتكامهم لدى الامين واقاراره الحكم لاكبرهم سنأ ثم تمرد آخرهم عن العباسيين في عهد المأمون • كذا رواية المؤرخين التي تثبت ثورتي قبيلتي الاشاعرة وعك ضد والي العباسي بصنعاء الامر الذي جعل المأمون يبعث محمد عبد الله بن زياد ورفيقه الى زيد • نجد أن هذا الاثبات ينبا عن الصحة لأمرين •

مما جعل ابن الفضل يتفصل عن الدعوة الشيعية ويكون له دولة يمنية موحدة ويقضي على الإمارات والدويلات والدعوات مما جعل القوى المعارضة تمسوه سمعته وتنتخب شخصا لقتله .

لهذا ثبت أن تهمة كانت تحكم في شكل ملك أو شيخ أو قيل يسيطر نفوذه عن القبيلة شأنها شأن القبائل اليمنية لا تقر الحكم المركز إلا في حالات قوته مؤقتة . وهذا ما أكدته ابن الجاور بأن القوم الذين اختلفوا على السلطة وعزموا إلى الأيمن هم الأشاعرة .

زبيد

تسميت مدينة زبيدة باسم الوادي وسمي الوادي باسم قبيلة زبيد بالضم فمدح الضم وأقبل الفتح والكفر سهوة النطق بهما وهذه القبيلة تقطن على روافد الوادي بالهضبة الوسطى ولا يزال أحد رواشده في سهول بني ناجي يسمى الزبيدي بالفتح .

ورأس القبيلة زبيد بن ربيعة بن سلمة بن سعد بن زبيد الأكبر بن مازن بن صعب بن سعد العشيرة بن مدحج واسمه مالك بن عمرو بن داود بن زيد بن يعرب بن عمرو بن عريب بن زيد بن كهلان بن سبأ .

وبساعة وادي زبيد بموجب مسيح الخبراء الجورين سنة ١٩٦٨ م إلى قرية المغرب غرب المدينة تبلغ عشرين ألف هكتار . وعشرة آلاف هكتار من المغرب إلى الشمال ومجموعة ثلاثين ألف هكتار . ويحتوي على

سنة عشر شريحا « أي قناة » ما عدا المناسيب والمعاقم المخفوعة .

وطرق المزارعة فيه الثلث للمزارع مقابل حرثه وسقيه والمحافظة على الزراعة والثلثين للمالك ويخصم منها البذور والزكاة .

الإشاعرة :

واسمه ثبت بن اد بن زيد بن عمرو ابن كهلان بن سبأ ولقب بالأشعر لأنه ولد أشعر الجسم ومن الأشاعرة أبو موسى الأشعري وتمتد من قبيلة بني مجيد ومقبنة من لواء تعز جنوبا إلى وادي رمع شمالا وعاصمتها زبيد .

المصيب :

وتسمى أرض زبيد بالمصيب بالتصغير نسبة إلى المصيب بن عبد شمس بن وائل ابن القوت بن حيدان بن يقطن بن عريب بن زهير بن أيمن بن الهيميسع .

المشفاق أو موزع .

تقطنها قبيلة مجيد التي تمتد من محجة عدن إلى بلاد الأشاعرة وتشمل مقبنة والمخا ومنها قبيلة حكم بالمخا ومن مدنها المشفاق كانت عاصمة الأمير عبد الله بن أبي القارات المجيدي الحميري . والشراحيون . ومنهم من سكن زبيد وهي من المدن الحميرية وفي أعلا واديها سد حميري تصدع من قوة السيول الواصلة من بلاد المعافر بالمجرية . ثم حلت محلها مدينة موزع بعد إندثارها .

ومن أشهر علمائها العلامة محمد فوز الخطيب الموزعي تفقه بالعلامة محمد عبد الله

مدينة زيد وبها سمي الباب الجنوبي لزيد المسمى بالقرب وأشد علمائها العلامة الفقيه أحمد بن إبراهيم الأشعري ، وعبد العليم بن عيسى بن أقبال القرطبي والعلامة المحدث عمر بن عبد المجيد أقبال تولى القضاء بزيد المتوفى سنة ٨٨٣ وأبو القاسم القرطبي ، والعلامة أبي بكر بن عبد المجيد القرطبي والعلامة عثمان القرطبي ، وقد اندثرت وحلت محلها الجراحى الذي كان سوقا للقرتب يسمى سوق العنطوة ويسكنه قبيلة المعاملة التي تمتد من حازة جبل رأس الى البحر وسميت بالمعاملة لأن أهلها كانوا يمتطون شجر العسل وهم في الأصل أشاعرة .

المفا :

من الموانئ اليمنية المشهورة القديمة وكان يصدر منها البن واشتهر باسمها وكان يسميها الرومان « يوزا » أي مocha ، وبها قبيلة حكم .

وقد مرت بأحداث سياسية في العهد التركي الاول ، ومن أشهر الامداث ضربها بالسفن الفرنسية ١٩١٢ م بسبب اتفاقية الضرائب مع الامام

التي قدرها ٢/٣ فخفضت الى ١/٢ .

ومن أشهر علماء التصوف علي بن عمر ابن ابراهيم بن أبي بكر بن محمد دعسين القرشي الشاذلي من قبيلة القرشيين بزيد أخذ الطريقة الشاذلية ونشرها بالمخا ٨٢١ . والعلامة عبد الملك بن عبد الحفيظ دعسين

السريمي وبنو الناشري بزيد ومن أشهر مؤلفاته البيان في تفسير خمسمائة آية من القرآن وتفسير خمسمائة من السنة وعمر مسجدا بموزع ودرس به حتى توفي سنة ٨١٠ هـ فأنجب تلاميذ كثيرين منهم أولاده ، وكان يعارض مؤلفات ابن عربي ولم يبلغه أن قاضى قضاء زيد أحمد الرداد وصلت اليه كتب ابن عربي قام بحملة ضدها وأنكر وجودها بزيد فاستدعاه الرداد وجرت بينهما مناظرة حضرها العلماء وأخيرا قام بتأليف كتاب أظهر فيه أوجه الخلاف أسفاه كشف الظلمة عن هذه الامة .

حيس :

حيس بن يريم بن ذي رعين بن كريب ابن نعامه بين شرحبيل الحميري ، وبه سميت مدينة حيس ومنها علي بن عهد الرعيني ملك زيد . وسكنها بنو عوف . منهم عمرو وجريز وعتيك . ومنهم من سكن زيد وتقع مدينة حيس على ضفة وادي نخلية . ومن قصاتها العلامة عيسى بن محمد الناشري . ومن أشهر علمائها وأدبائها ، أبو بكر بن ابراهيم الحكاك . ومن القضاة بنو مطير . وبنو الحياء . ومن متصوفيها العلامة الصوفي عمر بن محمد الخامري أخذ الطريقة الخامرية من مكة ونشرها بجيس وتوفي بها . وتشتهر حيس بصنع الاواني الخزفية .

القرتب :

من قرى وادي زيد المشهورة قبل الاسلام وأكثر سكانها الاشاعرة وتقع جنوب

المفتوح ١٠٠٦ • والعلامة الإديب حاتم بن أحمد
الأهل المفتوح ١٠١٣ •

غسانه :

قرية ما بين زيد • وادي رمع سميت
باسم «عين ماء يسمى غسانه عرفت باسم
قبيلة غسان من الأزد من أولاد جفته بن عمر
ابن مزيقيا بن عامر التي استقرت بها بعد
حادث سد مأرب • ومن غسان ملوك الشام
بشوريا والدولة الرسولية •

يقول ابن بطوطة في رحلته عندما زار
زيد بالقرن الثامن الهجري وسمع بالعلامة
موسى بن أحمد عجيل وأراد زيارته فقال
فخرجت لزيارته في غسانه ما بين زيد ورمع •
ويقول العلامة عبد الرحمن بن أحمد
المشرع مأمون الرويد المالي • أنها قرية في
بلاد المحط شمال زيد بين وادي زيد ورمع
بالمحط • وسمي المحط لحط الغساسنة
زحالمهم بهذه العين أي أن القوم الغسانيين
عندما تخربت جدران السد ولم يجدوا بداً من
أن يستقروا في منطقة خصبة تعوضهم عما
فقدوه فحطوا بجوار هذا العين فسمي بالمحط
وكونوا قبيلة انتشرت شمال زيد وعرفت
بالعين والقرية بغسانه •

رسيان :

واد مشهور باليمن جنوب حيس على
طريق تعز ورسيان بن سعد بن بجير بن
رسيان سكن قومه تهامة ومنهم بنو الحباك •
مور •
واد عظيم باليمن • ومعناه بركة حمير

الباير بالعطا • ومن أعماله المعقر • وواقر •
وملحه • مساحته الزراعية ستين ألف هكتار
بموجب مسح خبراء تطوير تهامة نسبة
الملكية فيه للملاك الصغار ٥٪ و ٩٥٪ للاسر
والمشايع والإشراف •

ويقع بين جبال الخشم والعشيانية
وتصب فيه روافد كثيرة من شمال صنعاء
وأراضيها واسعة وسائلته رهبة وأراضيها رغم
كثرتها لم تستوعب لماء لعدم انتظام حقوله
تذهب إلى الرمال • ومعاملة المزارعة فيه
نصف عشر الغلة للأجراء • والنصف الثاني
للخباطين والدولة أي بشكل اجراء • وتسعة
أعشار للمالك •

ويحتوي الوادي على ثمانية وأربعين
شرباً «قناة» على الضفتين •

ويساوي المعاد بمور • أربعون باعاً
يساوي بالأذراع ١٠٠٠ ذراع حديد •

ويساوي المعاد بموجب ذراع الامام المهدي
٣٢ اصبعاً باليد المعتدلة • ثمان قبضات
بالأربع الاصابع • ما يساوي ذراع حديد •
قبض ثلاث بنان • أي طول ١٠٠ × ٦٠٠ =
١٠٠٠ ذراع • يساوي مئة لبنة «صناعية» •
واللبنة • مئذراع ضرب ١٠ يساوي ١٠٠ •
ويساوي المعاد ستة عشر قيراطاً • والقيراط
اثنتا عشرة قصبة • والقصبة خمسون ذراعاً •
فالمعاد مئتا قصبة بالأذرع عشرة آلاف ذراع
حديد يساوي ٣٦٠٠ متر مربع •

وتقوم الهيئة العامة لتطوير تهامة
بدراسة الوادي جولوجيا وتمويله بمشروع
زراعي من صندوق الامم المتحدة قرصاً يبلغ مئة

بدون ضريبة • وأصبحت الأرض الجرياء
أرضاً خصبة أكثر من الأراضي القديمة •

ويوجد به بالوادي مشروع زراعي مماثل
لوادي زبيد ووادي مور قام بمسحه خبراء
بريطانيون ١٩٧٤ ثم تقوم الهيئة العامة
لتطوير تهامه بأقامة حواجز وطرق زراعية
وقنوات • وآبار ارتوازية •

وادي سهام :

هو سهمان بن همدان ، وبه سمي
وادي سهام • وكان يسمى هزار ويقع شرق
المرأوعة والحديدة وبه مزرعة تسمى جميشة
النموذجية قام بها خبراء من ألمانيا الاتحادية
بعد قيام الثورة مباشرة ثم فشلت غير أن
المحاولة جادة في الاهتمام بها زراعياً ، وكانت
تقع فيه مدينة الكدرا التي كانت مقراً لنجاح
وقتل بها من قبل جارية أهداها له علي محمد
الصليحي بعد هروب كثيرة فشل من
الاستيلاء على زبيد •

وادي سررد :

واد من أودية تهامه نسبة الى سررد بن
معدى كرب وعلى شطه تقع مدينة الهجوم
الذي قتل في إحدى قرأها المسماة بام الدهيم
علي محمد الصليحي سنة ٤٥٩ أثر سفره الى
الحج مع أخيه عبد الله وأسرت زوجته أسماء
بنت شهاب كزبيد من قبل سعيد الاحول
وأفيه جياش وقد اندثرت ولم يبق منها الا
منارة المسجد وحلت محلها مدينة الزيدية •
ويوجد بوادي سررد أرض تسمى
صافية تابعة للدولة كانت ملكا لابناء الامام

وثمانية وسبعين مليون دولار في اصلاح
حواجز وقنوات وطرق زراعية • وآبار
ارتوازية •

الوادي رمع :

الوادي الثاني لزبيد ويسقى جل
أراضيها بالضفة الجنوبية التابعة لقبائلها
ببلاد الدمينه • والسلامة • والقراشية العليا
والبدوة • والمحط • والقراشية السفلى وهم
قرشيون قدموا مع محمد عبد الله بن زياد
وكانت الضفة الشمالية أرض جرياء مليئة
بشجر السيل ففي ١٣٤٧ احدث بهذه الضفة
«شريعاً» سمي الشريفي ، وشريح الفارعي •
وفي ١٣٤٩ احدث قائد جيش الامام يحيى
المرابط في الحسينية أيام حرب الزرائين
محمد الحديد شريجا سمي بشريح المديد
ثم بشريح الامام • وسمي بشريح الجروبة
واشذر الماء اليه ثم أحدث مشايخ الزرائين
شريجا يسمى الفقيق •

ويشمل الوادي على خمسة عشر شريجا •
وعادة المزارعة فيه النصف للمزارع مقابل
حرثه وزرعه وبذره والزكاة والنصف للمالك
أما الملاك الكبار فالمعاملة بالاجر وعادة
السقي بالنسبة للضفة الجنوبية بموجب
مدد لا تختلف عن وادي زبيد وما تمليه أعراف
المالكين له • كما أن ثمة ضريبة كانت تدفع
عند السقي اذا كان الماء قليلا على المعاد
خمس رسلات للامام الذي وضع حاجزا
بشريح الامام بعد أن يستغني شريجه بسبب
الماء لمن يريد بالقيمة أما اذا كان الماء كثيرا

بوعريش :

أول من اختطها جبال الحكمي بالقرن السابع الهجري قايتنى عريشا قسميت باسمه وكانت بالقرنين الثاني والثالث عشر الهجريين حاضرة لأمرأ آل خيرات ومن أشهر علمائها العلامة الملقب يوسف بن مبارك العريشي التهامي تولى الفتوى بها، والعلامة أحمد بن الحسن البهكلي وكان يزور العلماء في كل من الزيدية والمنيرة والمراوعة والحديدة والمنصورية وزبيد وكانت تربطه صداقة بالعلامة خان ملك بهلوليال من بلاد الهند توفي سنة ١٢١٠

عبس :

من قبيلة وهم من ولد يحيى بن فولان وون أشهر علمائها علي بن محمد بن أبي بكر مطير الحكمي المولود بسنة ٩٥٠ ومن مؤلفاته شرح ملحة الإغراب توفي بعيس سنة (١٠٤١) وكان شاعرا. ومن شعره :

متيم ان سرت ربح الشام صبا

ومستهام اذا هرت عليه صبا

وذو شجون وما غلت مطوقة

تبكي على الالف الا دمة سكب

ومن العلماء علي بن محمد مطير المتوفي

بالزيدية سنة ١٠٨٤) ويؤ مطير بزبيد

ونحيس والحديدة

مذهج :

من القبائل اليمنية واسمه مالك بن ادد

ابن زيد بن عمرو بن عريب بن زيد بن كهلان

يعني وقد قام الفراء الروس في بداية الثورة بمشروع سررد بالصافية يسمى مشروع سررد الزراعي . أصبح الآن يسمى بمؤسسة سررد تابع للهيئة العامة لتطوير تهامة وسيقام به مصنع تعليب الطماطم وغيرها .

جازان :

اسم لوادي جازان . وبه سميت المدينة وهي من المدن القديمة وكانت حاضرة لكل القبيطي .

بيش :

اسم لوادي . وبه سميت المدينة باسمه وكان يقال لها أبو تراب لكثرة أرياح الصافية بها .

صبيا :

اسم لوادي صبيا . وبه سميت المدينة التي اختطها الأمير دريب بن مهارش الفواجي سنة ٩٥٨ وقد حاول الإمام محمد بن علي الادريسي نقل صبيا الى مكان آخر يقع في شرقها بنحو أربعة كيلومتر وفي (١٢٥١) عاد السكان الى المدينة القديمة وانتعشت وترفع عن البحر ٥٠ قدما .

ومن أشهر علمائها علي بن حسين بن

محمد بن الحسن النعمي المولود سنة ٩٧٤

تولى القضاء بها وتوفي سنة ١٠٢٧ ، والعلامة

علي بن حسن بن عقيل النعمي تولى القضاء

بالعشيرة من الخلف السليماني توفي سنة

١٠٧٨

ويقول محمد علي الاكوع في تعليقه على
المفيد في أخبار صنعاء وزبيد «عك بن الريث
ابن عدنان بن أدد أخو معد بن عدنان كانت
في نواحي زبيد وقطنوا الكدرا من مدن اليمن
التهامية» .

ويقول نشوان بن سعيد الحميري في
شمس العلوم وسبب نسبة عك في عدنان بن
غسان وقت خروج الازد من مأرب نزلوا تهامة
فتلاحت مع غسان « الى أن تخاصمت
فاقتتلوا فقتلت غسان قتلا ذريعا وأجلتها
عن كثير من الاوطان ثم نفيت من اليمن
وانتسبت الى عدنان » .

اللحية :

اختلفها الفقيه أحمد بن علي الزليعي
العقيلي الصوفي الذي انتقل اليها من جزيرة
زيلع سنة ٧٠٤ هـ واللحية بضم الهمزة الثانية
تصغير لحية على وزن سمية مدينة على
ساحل البحر الاحمر وتعتبر من الموانئ
الصغيرة لليمن قال في وصفها العلامة الاديب
علي بن اسماعيل بن محمد بن الحسن بن الامام
القاسم سنة (١١١١ هـ) في وصف غلام مليح نظره
في اللحية فقال موريا :

غزال كالغزالة فاق حسنا

على قد كفص البان لينا

تبدى باللحية منه وجهها

ولم يك جاوز العشر السنين

وون أشهر علمائها ابراهيم بن حسن بن
الناشري . ويعرفون ببني جامع . والحاسية

ومنها عيس وسمي بسعد العشيرة لأنه كان
يسال فيجيب واليه ينسب بخلاف حكم
المشهور بالمخلاف السليماني نسبة الى
سليمان بن طرف الحكمي ودهم عبد الحق
ابن ربيعة بن سعد العشيرة .
الكدرا :

مدينة شمال شرقي المنصورية بوادي
سهام كانت حاضرة للامير سرور الفاتكي
سكنها آل ورق بن شهاب اندثرت ولم يبق
الا معالمها . والى سهام سمي الباب
الشمالى لمدينة زبيد .

المحالب :

مدينة من أعمال سررد بالقرب من
موروبه مدينة ابيات حسين . سكنها حسين
الاهدل .

الزهرة - أو الزهراء :

- اختطها حمود بن حيدر
سنة ١٢٢٠ تقع على ضفة وادي مور وأضر
أمير توفي بها من آل خيرات الامير حيدر بن
حسين بن حيدر بن أحمد الخيراتي سنة ١٣١٧
وكانت له مكتبة اقتنى فيها الكتب الشهيرة .
عك :

بفتح العين المهملة وتشديد الكاف
اختلف النسب في نسبها فمنهم من يلحقها
بمعد ومنهم من يلحقها باليمن ثم الازد بن
عبد الله وهو الذي حققه كثير من النسب .
وعك بن عدنان بالثناء ومسكنهم من
مخلاف حكم في بطن تهامة أي من شمال وادي
رمع الى وادي مور .

خليت عيوني بأهدموع بأكية
قيدت قلبي من غير حديد
أهرمتني ذا الوجنة النادية
خليتني شاموت وعيني تحيد
والله مالي عن لقاءك سديد
الا من الثغر النقي النصيد
أطمعتني فيها مطامع أشعب
راك قلبي بقي معذب
وأنت في تيهك تأخذ وتلعب

★

وأملتني بالهجر بالكلية
قصدك بذاك قلتي وماشايفيد
انأ واللـه شاديه
الا بيوم الله ويوم شديد
خليتني وأغل في عشقتك
أمسى سمر القمر سابح
وأنت في بسطك و في راعتك
في أي ذا مذهب يجوز يامليح
أمر المحبين صار في قبضتك
وأنت فعلك بالرعيا قبيح
أما ترهم أجساما لهم باليه
يامن لباسه كل يوم جديد
الله يزيذك من حلا جمالك
البحر يخجل من كمالك
ولا استوى له مثل مااستوى لك
باجل :

بفتح الباء الموحدة وكسر الجيم • سميت

والزعليه • والخشم • والخوبه • والبعجيه •
وقبيلة الرافعي ويعرفون بالاشراف والوعظات
وتشمل الرمضة • وربع الشمه • والخميس •
ومن أشهر علمائها ابراهيم بن حسن بن
ابراهيم الجبلي كان عالما في الطب عاش
باللحية وتوفي بها سنة ١٣٠٨ والعلامة عبد
الهادي بن مقبول بن عبد الآل الزيلعي
المولود بجازان سنة ١٠٣٠ والمتوفى سنة
١٠٩٨ ومن علمائها أبو بكر بن محمد سرين
ابن مقبول الزيلعي العقيلي المولود سنة ١٠٢٨
باللحية كان حافظا للقرآن كثير العبادة
توفي سنة ١٠٩٣ والعلامة أبو بكر بن عبد
الفقار بن مقبول الزيلعي المولود باللحية أخذ
عن والده وأخوه أحمد توفي سنة ١٠٤٢ والعلامة
عثمان بن ابراهيم بن عبد الله بن عمر بن
أحمد بن أبي بكر بن محمد بن عيسى بن
أحمد بن عمر الزيلعي ولد بجزيرة عيسى
من أعمال اللحية أفنى كهولته وشيوخه
في طاعة الله وكان اماما للشريعة والحقيقة
له مكانته العلمية والولاية توفي سنة ١٠٣٥
والعلامة الفاضل مقبول الصيقل أخذ العلم من
علماء عصره وانتقل الى المدينة وظل بها
مدرسا وتولى ادارة الاوقاف بلواء المدينة
توفي سنة ١٢٨٢ بالمدينة •

ومن أشهر أدباؤها الفقيه أحمد بن أحمد
هباجر وكان معاصرا لجابر رزق بالمدينة
ومحمد أحمد ناصر بزييد ومن أدبه الغنائي :

يامن يحاكي لونه الكاذبه

وساجي العين وغزيل زبيد

تولى القضاء بها . توفي ١٣٠٨ تلقى علومه عن السيد عبد الباري الاهل بالمروعة . وفي زبيد عن السيد عبد الرحمن الشرفي . والفقيه أحمد ناصر الزبيدي وعلى أخيه محمد بن محمد الناشري .

كثيب شوكة : « بيت الفقيه »

تل رملي مليء بشجر السيل يقع شمال زبيد بمسافة خمسة وثلاثين كيلومترا . به قبر أحمد بن موسى بن عجيل المتوفى ٦٩٠ . وفي ذلك يقول العلامة محمد عبد الرحمن المشرع من قصيدة في عشرين ولها قوله :

وكذا ابن موسى بن العجيل وقبره

بكثيب شوكة طاب أعنى أحمداً

ويقول العلامة عبد الرحمن بن أحمد المشرع مأمون الروية من ضواحي زبيد ان كثيب شوكة مقر أحمد بن موسى بن عجيل ثم سميت المدينة باسمه . وحيث قبره يسمى كثيب شوكة .

ونسب ابن عجيل هو أحمد بن موسى ابن عمر بن حامد بن زرنق بن الوليد بن محمد ابن حامد بن معزب المعزبي والمعاذيه من عك . والزرائق نسبة الى زرنق . والزرائق هم بنو عجيل ويجمعهم معزب . وبنو عليس قرابتهم من صوفية الزيدية .

وأما تسميته بابن عجيل كان صاحب ماشيه بين قومه المعازيه فأراد يوما أن يسقي دوابه من بشر يترجون منه أناس بدلوهم فلم يتمكن لكون الدلو لغيره فذبح عجلاً

باسم باجل بن أبي القاسم كان فارساً العرب وأحد شجعانها في عصره عرف بالديانة والصيانة كريم النفس جميل الوصف . تقول الروايات . . انها سميت باسم باجل ابن علي بن حميدة قدم من بلاد الزيدية وسكنها فعرفت باسمه وله قبيلة مشهورة تعرف بباجل بن علي .

ومن قبائل باجل القحري أصل القبيلة . والبحيح ، وعبال ، وجبل الضامر والحضارية والحماديون . والمجارده . وهؤلاء يعرفون بالقحري ويعود نسب القحري والريضة والرقابا والحمايين وهوازن . الى جيل ابن ساعده الى عدنان . ومن القحري صالح الأكبر ، وذو الرحلين ، وحمير ، وصالح الأصغر . والشعريون أبناء صالح الأكبر .

كان وجود باجل بالقرن الحادي عشر النهجري وهي الآن تعتبر سوقاً تجارياً للمناطق الجبلية وصنعا يصلون اليها لشراء الماشية والمواد الغذائية يوم الاربعاء وقد أعطتها طريق الحديد صنعا حركة تجارية نشيطة ومركزاً صناعياً حيث وضع بها مصنع الاسمنت ومصنع للفضة والنسيج ولكنه لم يستعمل لتطور التصنيع . والذي اشتراه أحمد حسين النوجيه في عهد الامام أحمد وجدد .

ومن أشهر علمائها عبد الرحمن بن محمد ابن ابراهيم بن عبد الحق الناشري الباجلي وكان يلقب بالغزالي لشهرته العلمية .

والخابع ويمثله الشيخ يحيى منصر معروف
ومركزه القوقر ، والصعيد ، والمعازبه ،
ونفحان ويمثله شلاع جروب ،

الثاني : الطرف الجنوبي ويمتد من
منتصف المدينة آخذا مبنى للحكومة وجنوب
المدينة الى الجاح غربا والحسينية ومركزه
الحسينية ويمثله أحمد حسن فاشق ،

ثالثا : المنطقة الغربية ، وتمتد على
طول الساحل وتشمل الدريهمي ورمال والجاح
ويمثله أحمد فتيني جنيد ومركزه الجاح ،

دور الزرائيق في التاريخ :

اشتهرت الزرائيق في التاريخ بالمعازبه
فكان لها دور فعال مع قبائل تهامة مثل
القرشيين بزييد المسماة بالقراشية العليا
والسفلى ، والقرى بباجل ، والصليل
والزيديين بالزيدية في مقاومة أي حكم ينزل
عليهم المظالم في جباية الزكاة ، وقد تعرضت
هذه القبائل الى قطع النخيل واهراق القرى
من قبل أمراء الدولة الطاهرية في آخر مراحلها
نتيجة أحداث سياسية وخلافات أسرية
وسوء تصرف الامراء مما أدى الى سقوط
الدولة الطاهرية ثم جاء الدور الاول للاتراك
فالحكم الامامي القاسمي الذي بسط نفوذه
ولاول مرة في تهامة بالقسوة والعنف والتفرقة
مما أثر على النفسية اليمنية ،

وفي العهد التركي الاخير كان لها دور
كبير في زعزعة الحكم ومقاومته وذلك نتيجة
حياتها الرتيبة ومناخها الصحراوي وكتبانها
الرملية وانفلات السلطة فكانت هذه القبيلة

وفرى جلده دلوا وسقى دوابه فسموه قومه
صاحب العجيل فمذف المضاف وأصبح يدعى
بأحمد بن موسى عجيل ،

قبائل بيت الفقيه :

أشهر قبائل بيت الفقيه في التاريخ
الرسولي والطاهري ، المعازبة ، التي تعتبر
فرعا من عك ومنها زرنق بن الوليد بن محمد
ابن حامد بن معزب المعزبي ، وبه سميت
القبيلة المسماة بالزرنق وفروعها ، وبنو
محمد ، والراميه ، والمجامله ، والغلابا ،
والوعارية ، وبنو الجنيد ، وبنو الفاشق ،
وبنو معروف ، وأما المقابلة هم بنو مقبول
سادة بالطرف الشمالي ، والمعاصلة فخذ من
قبيلة معاصلة زييد ،

وتقع بيت الفقيه في تل رملي وصحراوي
مترامية الاطراف بعيدة عن الخصب الزراعي
الا مناطق محاذية لجبال ريمة ومنطقة
اللاوية والقوقر والعباسي والخابع ونفحان
لانحدار مياه الاودية الصغيرة المنحدرة اليها
من حواز جبال ريمة ،

ومن سواحلها : الطائف ، ورمال ، والجاح
وهذه المناطق يوجد بها زراعة النخيل وجل
أراضيها تسقى بمياه الامطار ، وتمتاز
بالخصوبة ،

وتنقسم الزرائيق الى ثلاثة أقسام ،

الاول : يعرف بالطرف الشمالي ، ويمتد
من منتصف المدينة آخذا شمال مبنى الحكومة
والسوق ويمتد المنصورية واللاوية والجنوبية .

والظلم في العهد القاسمي فتصلب عودما ضد ما أسمته بالتمدّد المشرقي الامامي فكان عام ١٣٤٧ أكبر معركة شهدتها الزرائيق بالمقاومة العنيفة حينما قدمت أول كتيبة تضم ألف جندي عن طريق ريمة • بقيادة يحيى قيس الذي نال مصرعه والكتيبة في ساحة الجله شرق المدينة فاضطر الامام يحيى الى ارسال ابنه أحمد أمين لواء حجه عن طريق المدينة والمراوغة والقاضي محمد عبد الله الشامي من زبيد فكان تطويقها من ثلاثة جهات ما عدا الجاح والطائف حيث انقسمت القبيلة الى أربعة محاور •

المحور الاول - بقيادة يحيى متصر معروف من الشمال بالقوقر وما اليه •

المحور الثاني - شلاع جروب المغالابه والمقابلة والصعيد قاطعا طريق ريمة •

المحور الثالث - أحمد فتيني جنيد على امتداد الساحل بالجاح والطائف والدرهوي •

المحور الرابع - أحمد حسن فاشق بالحسينية وما اليها •

ومن ورائهم أبطال الزرائيق الذين جبلوا على المقاومة رغم الامداد العسكري من زبيد والمدينة وريمة من جميع القبائل اليمنية تكبد فيها أحمد خسائر فادحة • فكانت المعارك على أشدها في كل من القوقر والصعيد والجاح والحسينية استشهد فيها كثير من أبطال الزرائيق أشهرهم شلاع جروب الذي برز بنفسه بسيفه لبارزة أحمد شخصيا

تعيش في اتجاهات مغايرة • فالبعض في الرعي • والبعض في الزراعة والكسب • والزعماء يمثلون القطاع الاقتصادي المتسلط • والأخر استغل الاوضاع وجفاف المنطقة وعواملها الاجتماعية والسياسية سبيلا الى الغزو وقطع الطرق بما يسمون « بالفرج » وكانت التجارة لاتمر من زبيد الى الحديدة والعكس الا بالمرافق من القبيلة لتأمين القبيلة مقابل أجر له نفوذ وعلى هذا ساعت الاوضاع •

أما البطولة • فالقبيلة تربت على قوة البدن والصحة والالعاب الرياضية كالقفز • واللعب على الطبول والمزامير • والمصارعة • والجري وراء الغزلان والصيد في المناسبات الاجتماعية والدينية • فكان لهذا التدريب البطولي أثره في التنمية الشخصية القبيلة في المنطقة الصحراوية المحرقة والجافة وخشونة العيش والتباهي بفتوة الشباب في جسده وعضلاته وشعره المكثف المربوط بقطعة فضية منقوشة تسمى العكاوة وتسمى القفيطيرة • فكان الشاب كثير الابتعاد عن الحياة الجنسية اذا لم يكن متزوجا وانا هزم في سباق رياضي يبتعد من سخرية القوم حتى يستعيد قوته •

وما أن بدأ الحكم التركي ينهار أمام قوى المعارضة وبدأ الامام يحيى يرسل جيوشه لاستلام المناطق اليمنية غلغا لالترارك حتى شعرت القبيلة انها ستدخل في حكم الائمة الذين أوجدوا التفرقة الطائفية والمذهبية

صاح ان الجاح قد أضنى قوادي
وكسا عيني أنواع السهاد
لم أجد جيشا وعونا للذي
رمته ان قضت بحرا للجلاد
فجميع الجيش عندي نصفه
هذه السقم بأفات سداد
وهو جيش من نظام حذا
ذلك الجيش اذا قام بوادي
وكذا ابن الهيج مع أصحابه
أول القوم اذا نادى المنادي
وكذا الحيمة أهل المجد من
فعلهم فتت اكباد الاعادي
وهو جيش قد أتى محتشدا
من تعز بل ومن أقصى البلاد
فيه نصف النصف من أنصارنا
وأدنى المجد الى يوم التنادي
من بني همدان أعني حاشدا
ويكيلا حاضرا منهم وباد
وترى الباقي ربع الاصل من
مدمج بورك في ذاك السواد
وترى يا صاح فيهم جملة
الاشميريين طويلين النجاد
جاهدوا بالمال والانفس ألم
يك حقا ويح أرباب المناد

صائحا أين أحمد ياجناه فلم يشعر
الا والخناجر تنهال عليه وهو يقفر قفزات
الاسد وسيفه بيده قائلا أين أحمد ياجناه ،
ولما يتس الامام أحمد من التصر رغم
استنجاهه بقبائل اليمن عمد الى المصالحة
عن طريق العلماء والمناصب اشرافا لمصور
وأشهرهم السيد يحيى بن أحمد البحر ذو
الكلمة المسموعة لدى القبائل فمسك بيده
الشيخ يحيى منصر والتزم أحمد بعدم
التعرض للقبيلة وزعمائها ولا تتعرض لمدينة
للتهب من قبل الجنود ، وان تكون الزكاة
بنظر المشايخ ، وبدأت الوساطة فقبل
الطرفان بذلك الا أحمد فتيني لم يستسلم
فعوَصر من البحر بحجة ان السلاح يصله
من بريطانيا وبعد معارك شديدة بالجاح
ودخوله المدينة وبقي الجنيد وحيدا استطاع
غزو الجاح ليلا فلاذ بالفرار الى كمران ومنها
الى عدن وكانت الاتصالات باسمه لعصبة
الامم المتحدة من الفئة المعارضة لحكم الامام
يحيى شكوى ومن ثم تعرضت القبيلة لنهب
الجنود وسجن المناوئين الذين أسروا في
المقاومة بسجون حجة فمنهم من لقي حتفه
قتلا ومنهم من أفرج عنه بعد حركة ١٩٤٨ .
كما عمد الى هدم قبة قبر الصوفي أحمد بن
موسى العجيل كتحد صارخ لما يعتقدون فيه
من الصلاح والزهد مما جعل العامة تلقبه
أحمد « ياجناه » .
ومن خلال معاركه في قبيلة الزرائيق وفشله
في المقاومة ونظمه قصيدة استنجد بقبائل
اليمن هذا لصها :

وببشلي مع الموزر لا
دونه أن كنتم أهل الوداد
اتركوا الغفلة لا عذر لكم
ثورة الإبطال فرسان الجياد
لا تذلووا واذكروا أن تنصروا
فيها ينصركم رب العباد
عجلوا يا قوم فالعقبى لكم
دينكم أضى غريبا في الوهاد
أشهر علمائها :

من أشهر علمائها ٠٠ ابراهيم بن عبد
الله بن ابراهيم جعمان الزبيدي أخذ عن عمه
محمد بن ابراهيم ٠ وأخذ عن الشيخ عبد الله
ابن عيسى العزي سكن بيت الفقيه وانتهت
اليه الرئاسة في العلوم الدينية وكان خاشعا
متواضعا ملازما للجامع محافظا على الأذكار ٠
وله فتاوى كثيرة ونظم رسالة في علم العروض
سمها آية الحائر الى الفلك من حروف
الدوائر ٠ توفي ببيت الفقيه سنة ١٠٨٣ ٠
وعلماء بني جعمان كثيرون منهم زكي الدين
ابراهيم جعمان وأغلبهم كانوا علماء بمدينة
زبيد وقد سبق الحديث عنهم ٠

والعلامة القاضي عبد الرحمن بن أحمد
ابن الحسن البهكلي الضمدي المولود بصبيا
سنة ١١٨٠ ثم رحل الى صنعاء سنة ١٢٠٢
وأخذ عن أكابر علمائها منهم عبد القادر بن
أحمد والعلامة الحسن بن اسماعيل القرباني
والعلامة علي بن عبد الله الجلال ٠ والعلامة

قاتلوا البقي أما قد سمعت
وأطيعوا الله هل من اعتماد
ما اعتذار الذي من ذاك اللوى
ابرز الغدر لأهل الانتقاد
أبكم شك بها قد صنعت
عصبة الباغي بهاتيك البلاد
كم دماء أهرقت في بيتها
كم ضعاف قتلوا في كل وادي
كم حقوق بينهم قد نهبت
كم يتيم ماله في الاضطهاد
مكموا الطاغوت في دين وفي
أنفس وأمال مع الأعمال عاد
ولهم كم من ذنوب ارتكبوا
ليس في الامكان حصر الاعتقاد
أيها الاقوام من أهل الهوى
وضح الحق فهل من انقياد
أين أرباب الحمى أهل النهي
أين أنصار الهدى كل جواد
انهضوا بالجيش يأتي مسرعا
وبه القواد من أهل السداد
أين أهل المجد طلاب العلا
أين ذو المهمة لا أهل الرقاد
شمروا يا قوم هل من غارة
تحفظ الدين بأسيف حداد

أرى دون مرقى شاك الموت واقف
لكل الذي يهوى لشاك بمرصد

فقال البهكلي معارضا :

قف لا وحق الله لولا قيامه
بباب العلا والمجد لم يتجدد

وأبلغ ما من آله وقبيله
على قلة السادات من لم يسود
أخوهما ما حاجب ما بن زواره

أخوها ولا العالي يزيد بن مزيد
وذو سلف ما فيهم من مذم

لثيم ولا في غيرهم من محمد
وايمن أن تصدم الفقر ينقلب

غيا وان تصدم به المنس تصعد

واستقر بيت الفقيه وأنجب أسرة
عرفت ببني القاضي البهكلي تولت بعده
رئاسة البلاد ومنهم البهكلي الغريق في بحر
الحديدة مع الأمير سيف الاسلام البدر محمد
ابن يحيى سنة ١٢٥٠ ومن العلماء المتأخرين
العلامة عبد القادر بن يحيى الحلبي والعلامة
مفتي بيت الفقيه محمد حسن فرج المتوفي
سنة ١٣٠٦ ومن مؤلفاته فتاوى محمد حسن
فرج * وممن اشتهر بعلم الفلك
مهدي أمين الصافي المتوفي سنة ١٣٧٦ وكان
يجيد انشاد الفن الفنائى في المناسبات
الاجتماعية والدينية وكان لبقاً ذا نكتة في
انشاده أن يفعل معارك كلامية في الحفل
إذا كان الحفل كبيراً وفيه من النشاد
المشهورين وخاصة إذا اجتمع بنشاد زبيد

عبد الله بن محمد الأمير والعلامة عبد الله بن
الحسن بن علي بن الحسين بن علي المتوكل
والعلامة هادي بن عرهب فبرع في النحو
والصرف والمنطق والمعاني والبيان والاصول
والتفسير والحديث وكان صديقا للقاضي
محمد بن علي الشوكاني دارت بينهما
المودة والمحبة ثم غادر الى صيدا واستمرت
بينهما رسائل وفي سنة ١٢٠٩ عاد الى صنعاء
مرة ثانية وفي سنة ١٢١٨ تولى القضاء ببيت
الفقيه بعد موت العلامة عبد الفتاح بن أحمد
العواجي وكان شاعرا ومن شعره معارضا
لمشعر محمد علي الشوكاني في اقتناعه
بالتربية الوسطى اذا عجزت الغاية وذلك
عندما تولى الشوكاني القضاء بعد امتحان :

قال الشوكاني :

إذا أعوز المرء الصعود الى التي
اليها تنهاى كل أروع أصيد

فمن دون تحقيق النصور منازل
تروح بها رقت البزاة وتمتدي

فودع عنك أدنى مسرح العز انه
مطار بغاث الطير عند التبلد

فهم الفتى كل الفتى غير واقف
على الدون أن الدون غير محمد

وفي الغاية الوسطى مقال مغرم
على الغاية القصوى مقام التفرد

أيما منزلا من دون مضرة السهى
ويا مقعدا من دونه كل مقعد

الخشم ، وكشارد ، والعطارية ، والمحامدة
وبنو محمد ، وكلهم ينتمون الى الصليل .

ومن أشهر ، ، علمائها الشيخ
اسماعيل بن محمد الحميري اليزني المتوفي
سنة ٢٩٦ في ناحية الضحي والعلامة ابو
الغيث بن جميل المتوفي في دير عطا سنة
(٦٥١) .

المنصورية :

ظهرت في القرن الحادي عشر وتقع
على تل رملي في صحراء مصرية تبعد عن
الحديدة بخمسة وأربعين كيلومترا ، وشرقها
همام السفطة الذي استحم به الامام أحمد
ابن يحيى حميد الدين سنة ١٢٧٦ للروما تزم
ثم استقر به سنة ١٢٨٠ بعد عودته من
روما وبنى قصرا بها وقسم الحمام الى
حوضين قسم للرجال والنساء كل بمفرده
وقسم خاص له وللأسرة مرتبط بالقصر
وبنى مسجدا ومقرا للضيوف وكان يحكم
اليمن من هذه الصحراء . وكان استقراره
بها . بعد حركة حسين الأحمر وابنه حميد
سنة ١٩٦٠ وكان لا يتصور أن تقوم هذه
الحركة من أنصاره وقبائل بعيدة عن
السياسة وقد جبلوا على طاعة الامام
ونصرته في كل المواقف وضرب قبيلة بقبيلة
كما قال القاضي محمد محمود الزبيدي في
الامام يحيى من قصيدة مطلعها « نور
النوبة في جبينك يلعب » .

كيف الخلاص وانت في شعب

تكاد صفوره تتضيق

يحيى حبيب فيجندم الحفل بقصائد هزلية
ونكت أدبية يقضي الناس بهما حفلا
ساعرا ممتعا الى الصباح .

اما الناحية الاقتصادية فقد ساعد الجو
المصراوي الى قيام حركة تجارية بدائية
في آخر القرن الثالث عشر الهجري والقرن
الرابع عشر الهجري الى مزاوله البيع
والشراء في الاسواق الريفية ، وإلى تصدير
الجلود والبن والتبناك الذي يزرع باللاوية
والعباس الى الحديدة والمخا ، وإلى اقامة
مصانع للحياكة التي تصنع بزبيد ،
وأشهر انتاجها المقاطب «الوزر» النسائية
الريفية والملحف التي تفرش على السرر
وأخذت المصانع قسما من المدينة عرفت
بقرية الهوك .

ولا تزال الحركة التجارية الآن مستمرة
فأصبح السكان يفضلون أعمالهم اليومية
في الاعمال الحرفية رجالا ونساء وأطفالا ،
أما التعليم بها فالاندفاع اليه ضئيل القدر ،
والانقسام في القبيلة كائن في الطرف
الشمالي والطرف الجنوبي لعدم الوثاق .
الريدية :

الزبيديون قبيلة من قبائل عك سكنوا ناحية
سردد وسميت المدينة باسمها ، ومن
قبائلها الصليل ومن قراها بيت حسين
نسبة الى السيد حسين الاهدل . ومن
القبائل ، بنو القديمي ، وبنو الزواك ،
وصائم الدهر ، وبنو جيلان ، والعباد ،
والحشابة ، والجرايح ، وبنو عمر ، وريع

البحر وكان ذا مكانة عالية في العلم
والفضل والصلاح .

المراوعة :

مدينة بوادي سهام . ويعود ظهورها
بالقرن السادس الهجري على اثر اندثار
مدينة الكدرا وأول مشاهير رجالها أحمد بن
سليمان العراقي الذي قدم من العراق
وسكن قرية الشراعية تابع المراوعة وخلف
ثلاثة أولاد عمر . وأحمد . ويحيى وخلف
عمر عليا والآخر استقر بالمراوعة واشتهر
بالاهدل واليه ينسب الاهدليون بتهامة .

ومن قبائلها . الرمة ويعود نسبها الى
الرامي بن الوداع بن كيب بن عبد الله بن
وهران بن دهنه . والريضة والرقابا وبنو
صلاح . والقتابية والغلافلة . وهاتان
الاخيرتان بالمراوعة والقطيع .

ومن أشهر علمائها السيد العلامة عبد
الرحمن بن محمد عبد الباري الاهدل المولود
سنة ١٢٥٠ حفظ القرآن في صغره وأخذ الفقه
والنحو وغيرهما من السيد الحسن عبد
الباري الاهدل والسيد معوضه الاهدل
والسيد عبد الله بازين ولازم شيخ الاسلام
السيد محمد بن أحمد الاهدل المتوفي سنة
١٣٠٠ .

والعلامة محمد بن عبد الله بن محمد
عبد الباري الاهدل نشأ بحجر والده المتوفي
سنة ١٢٧٢ بالمراوعة وأخذ عن السيد
الحافظ الشهير محمد بن أحمد الاهدل في

وعليه فقد جاءت الاحداث بتغيير هذه
الفكرة لما نالته من الحكم الامامي من
اضطهاد وتعسف وشل لسلطتها القبلية
فكان أحمد بروما وانصاره السادة يوافونه
بتقارير سرية من أن القبائل تود اقامة
حكم قحطاني في شكل جمهورية برئاسة
الاحمر . يؤكد ذلك دخول حميد صنعاء في
خمسة آلاف جندي مطالباً بمجلس نيابي
وعليه وافق اليدر على ذلك وكان برئاسة
القاضي أحمد السياغي .

فقال أحمد :

ياهل علمي يا العلوم المهمة

ما لعلم اليوم جاني اختلاف

اشرقت من حيث كانت ملمة

وأظلمت من حيث كان الجو صاف

ولهذا لم يرحم أي شخص اشترك
فيها رغم توسل كبار زعماء القبائل ببقاء
الاحمر وابنه فكان الاعدام سرا وعلنا
وأشهر سكان المنصورية هم السادة آل
البحر . اشتهروا بالعلم والفضل والكلمة
المسموعة في حل النزاع لزعامتهم الروحية .
وأشهرهم السيد الطاهر بن أبي القاسم
ابن أبي الفيث البحر فابنه محمد بن الطاهر
المشهور مؤلف كتاب تحفة الدهر في تاريخ
الحادي عشر في نسب السادة بني البحر .
والسيد أحمد يحيى أحمد البحر الشهير .
والعلامة أحمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد
ابن الطاهر البحر . والعلامة يحيى بن أحمد

الاهواب :

ميناء قديم صغير لزبيد وكان يسمى البقعة ويمتاز بجمال الطبيعة ونظافة ساحله وحلو مائه .

الهويب :

على وزن كويت . قرية مشهورة مماثلة للاهواب محاذية لقرية الحسينية جنوب غربي تسمى الهوب حاليا وتعتبر من المناطق التي يقصدها المرضى للاستشفاء . خاصة الامراض النفسية فيأخذون من المناصب علاجهم بالدهنيات والاحتجاب في غرفة مظلمة لمدة معينة لا تقل عن نصف شهر ولا تكثر عن ثلاثة أشهر ولا يأكل الا طعاما معيناً جافاً ولا يأكل اللحم البقري .

ويمائل هذه المنطقة «يختل» بالقرب من المخا تسمى دبع يصل اليها المريض المصاب بالروماتزم أو ما يماثله فيمسح بزيت الجلجلان من قبل امرأة مسنة فيشعر المريض بالراحة والشفاء ويقصد هذه المنطقة كثير من الناس من جميع الأنحاء . وقد استشفى بها الإمام أحمد بن يحيى حميد الدين سنة ١٣٧٤ .

ومن أشهر رجال الهويب أو الهوب عفيف بن أبي بكر المتوفى سنة ١٢٥٢ فأخوه عبد الله بن أبي بكر ويعرفان بمعالجة المرضى .

ويقول صاحب القاموس المحيط في الاهواب والهويب وأرض الحمصيب عن قول جياش بن نجاج :

الفقه والاصول والحديث والتفسير والنحو وكان فاضلاً نجيباً دمث الاخلاق توفي سنة ١٣١٠ والعلامة منصوب المراوعة أحمد عبد البارى الاهدل المتوفى سنة ١٣١١ والعلامة علي عبد الرحمن بن محمد بن عبد البارى الاهدل أخذ عن أخيه العلامة الطاهر بن عبد الرحمن في الفقه والحديث والتفسير والنحو توفي سنة ١٣٠٩ والعلامة عبده محمد جمال ابن عبد البارى الاهدل أخذ عن شيخ الاسلام محمد أحمد الاهدل . وعن السيد الحسن بن عبد البارى الاهدل المروعي كان فاضلاً كثير الاوراد والاحزاب وله معرفة بالطب وكان حلو المجالسة جميل المعاشرة لا يمل حديثه ولا يسأم جلسه توفي سنة ١٣٠٩ والعلامة عبد الرحمن بن محمد بن أحمد عبد البارى الاهدل مؤلف الكواكب الدرية شرح متحمة الاجرومية في النحو المتوفى سنة ١٢٥٠ والعلامة محمد بن الطاهر ابن عبد الرحمن الاهدل تصدر الافشاء والقضاء ثم خلفه ابنه عبد الله بن محمد المتوفى سنة ١٢٧٢ .

جزيرة دهلك :

جزيرة بالبحر الاحمر من جزر اليمن من أعمال زبيد بها قبيلة يمنية تسمى كحل كانت سوقاً ومرسى للسفن العابرة بالبحر الاحمر شمالاً وجنوباً وكانت منطلقاً للنجاحيين حين كان الصراع السياسي باليمن على الحكم مع الصليحيين .

من الثورة المضادة لثورة سبتمبر سنة ١٩٦٢
وبعد الاستقرار أعيد الى لواء محه .

جده :

يقول ابن الجاور ص ٤٢ جده قرية
على ساحل البحر الاحمر اتخذها عثمان بن
عفان رضي الله عنه ساحلا . وكان مكانها من
قبل ذلك موضعاً يسمى الشعبية والشعبية فور
عظيم ومرسى قديم بل وادي الحرم لاشك
انه كان قبل جده .

ولقد مرت جده بأحداث تاريخية في
مراحل التاريخ حتى أصبحت الميناء الوحيد
للمجاز يفد اليها من جميع أنحاء العالم
الاسلامي وتعتبر في العصر الحديث الميناء
الوحيد للمجاز مزدهرة بالتجارة وال عمران
استقطبت من جميع الاجناس والقوميات
وخاصة اليمنيين وأشهر أحيائها باب
شريف .

جزيرة كمران :

تقع على مقربة من شبه جزيرة
الصليف بمسافة ثلاثة كيلومتر وتبعد عن
عدن بمائتي ميل شمال باب المندب . وفي
سنة ١٥١٣ حاول البرتغاليون احتلال عدن
بقيادة الفونسو ديلبوكيرك ولما فشل اتجه
نحو كمران فبقي بها بضعة أيام وكان
حاكمها الشريف محمد بن عبد العزيز
سفيان .

وفي سنة ١٥١٥ وصل الاسطول المصري
بقيادة الرئيس سليمان باشا وحسين
الكردى ومنها أرسلوا الى الملك عامر بن عبد

الله أيام الحبيب ولا خلت

تلك الملاعب من صبا وتصابى

لا عيش الا ما أحاط بسومه

بعض الهويب وساحل الاهواب

الفازه :

ميناء زبيد اقتتحه الملك الناصر أحمد
الرسولي عندما قدمت السفن الصينية
سنة ٨٢٢ ويمتاز بنظافة ساحله وبه شرم
ماء حلو يصب فيه يستحم به بعد أن
يغتسل المرء في البحر وبه مبنى جمرك
مشرف على البحر ومسجد يقال عمره معاذ
ابن جبل حينما نزل به مع أبي موسى
الاشعري . وجده الحسين بن سلامه
وسميت بالفازه نسبة الى الشيخ الصوفي
أحمد الفاز المقبور شمال المسجد . وكان
مصيفا للرسوليين أيام سبوت النفل .

غلافقه :

ميناء من قبل الاسلام وكانت العيون
المائية تصب فيه وبه طاحونان من الحجر
يدوران على الماء وكان بزبيد باب
سمي بباب غلافقة .

ميدي :

ميناء بشمال اليمن . ومن قبائله
الرف ، عيس . بنو السعدي وهو تابع
للواء محه وفي سنة ١٩٦٨ صدر قرار جمهوري
بضمه الى المدينة حينما كانت العرب

الاستعمار البريطاني من عدن سنة ١٩٦٧ ظلت مع حكومة الثورة بالجنوب اليمني الى سنة ١٩٧٢ اثر حرب ٢٨ سبتمبر سنة ١٩٧٢ ضمت الجزيرة الى الجمهورية العربية اليمنية بطلب من سكانها لقرب الجزيرة الى الشمال .
الصليبي :

ميناء طبيعي ممتاز صالح لرسو السفن الكبيرة التي تحمل ثلاثين ألف طن تبعد عن الحديدة بخمسة وستين كيلو مترا . وهو شبه جزيرة صغيرة يحيط بها الماء من ثلاث جهات . وتشمل ثلاث قرى . الصليبي حيث الميناء . والقرية على بعد ثلاثة كيلو متر منه . والجزيرة وتبعد عن الصليبي بخمسة كيلو متر بها ثلاث قرى متقاربة . ويوجد بالصليبي معدن الملح الطبيعي وهو جبل صخري بالارض اكتشف في العهد التركي باليمن سنة ١٢٩٢ وابتداء اكتشافه أن المواطنين قاموا بحفر بئر للماء فوجدوا صفورا مالحة كلها طبقات . ومن ثم بدأ الناس يبيعون الملح ، وبعد أن احتلت تركيا جزيرة كمران احتلت الصليبي ونقبت عن الملح وصدرته . كما قامت بمحاولة مد خط حديدي من الصليبي الى صنعاء غير أن هذه المحاولة فشلت لانهارها في الحرب العالمية وصادر المواطنون قضبان الحديد .
وفي سنة ١٩٧٢ بدأ مشروع ملح الصليبي لتصديره بوكالة علي محمد الجبلي وكان مدير المشروع حامد المحضار فقال واصفا الصليبي .

الوهاب بن طاهر وطلبا منه تموين غذائي فرفض أن يستجيب للطلب . فأمر حاكم الحديدة محمد بن ذوح بأن يمنع اقلاع ثلاث سفن محملة بالمواد الغذائية في طريقها الى كمران فتوجه حسين الكردي الى الحديدة ورمها بالمدايع وهدمها ثم أمر جنوده بالنزول الى المدينة ونقل أحجار المينا وأخشابها الى كمران حيث بنى بها حصنا ومسجدا وجبانة لدفن الموتى وفي المسجد ادى الكردي صلاة عيد الاضحى .

وفي سنة ١٥١٧ وصل الاسطول البرتغالي الى عدن بقيادة لوب سواريز ثم اتجه الى حيد فلم ينجح في مهمته بجده . وأبحر الى كمران وأستولى عليها وبنى فيها حصنا وظل بها ثلاثة أشهر انتشر فيها الوباء وفكك بعدد كبير من جنوده ففادرها الى عدن فلم ينجح فاتجه الى الهند .

وفي سنة ١٨٨٢ احتل الاسطول العثماني كمران وهدم الحصن البرتغالي . وفي نفس العام تأسس المؤتمر الصحي العالمي فشيدت تركيا محجرا صحيا بها للحجاج واستفاد سكانها من مرور الحجاج بها .

وفي سنة ١٨٩٥ أنشأت تركيا محطة لتقطير الماء العذب من ماء البحر وفي أثناء الحرب العالمية الاولى انتزع البريطانيون الجزيرة من العثمانيين وأعادوا محطة التقطير في سنة ١٩٣٤ . وفي سنة ١٩٥١ انتهى مفعول المحجر الصحي بعد أن شيدت السعودية محجرا صحيا وبعد أن أجلى

هذي الصليف قبيل الامس خاوية

وما هي اليوم بالانتاج في زحل

سكانها طهي السمك المشوي على النار
وتصديره *

ولقد ساعد على نمو الخوفة في مجال
التوريد والتصدير الحرب العالمية الاولى
حينما كانت الحرب دائرة رهاها بالساحل
الغربي لافريقيا تحت نفوذ الاستعمار
الفرنسي واليطالي والبريطاني فكانت
تصدر منها المؤن الغذائية كالحبوب من
اليمن الى جبوتي * وعصب * ومصوع
وكانت تستورد فائض الحرب العالمية
الثانية من الحديد والاشباب وتعتبر من
الموانئ الهامة الصغيرة تدر على الحكومة
مبلغا ماليا شهريا في العهد الامامي بلغ
متوسط دخلها ثلاثين ألف ريال « ماريا تريزا »
شهريا * وحاليا من ثلثمائة ألف ريال الى
خمسائة ألف ريال . . .

كما زادها نمواً ازدهار ميناء عدن فكان
لتجار عدن وكلاء بها وخاصة في توريد
التبناك المسمى « السرت » ومن عصب
وجبوتي الماشية ومواد البناء *

وكان ثمة علاقة بين تجار مصوع
وعصب وتجار الخوفة عن طريق بني الدولة
وتجار مصوع وعصب منهم بازلي وكفاته في
التجارة وارسال العمال اليهم الذين كان لهم
دور فعال في النشاط التجاري واخيرا
استخدموا في الحرب العالمية الثانية كجنود *

التاريخ الاسلامي :

فيما سبق ألمحنا نبذة عن تهامه في
التاريخ وأبرزنا بعض جوانبها التاريخية

وكانت أول دولة استوردت ملح الصليف
اليابان ، وبعد قيام الثورة تأسست
مؤسسة الصليف للملح وأصبحت اليابان
الدولة المحتركة ولم يجد لها منافس ولما
طولبت بزيادة الانتاج والقيمة تخلت عنه
وفي يناير سنة ١٩٦٩ صدر " الى أمريكا
بطلب من الولايات المتحدة حوالي ثلاثين
الف طن .

والصليف منطقة جميلة تحتاج الى
رعاية صحية وإدارية فساحلها نظيف
وممتاز الا " منطقة الملح تكثر فيه الرطوبة
والبعوض مما جعل بعض الادباء يظلمونها
بالذم فقال العلامة عبد الرحمن بطيش :

يا الهي بالحبيب ألطف بنا

واكفنا شر البلايا والنقم

الصليف صاح لا تسكنها

فسكون المرء فيها كالعدم

الخوفة : أو الفوهه :

ظهرت في القرن التاسع الهجري على
ساحل البحر الأحمر تبعد عن حيس بـ ٢٦
كيلو متراً وتمتاز بجمال الطبيعة وماؤها
الحلو الكبار وساحلها النظيف وبالقرب منها
منتزة الزهاري المني بأشجار النخيل
وتعتبر خضيفا رائعا *

وأول ظهورها منطقة صيد ويجيد

وانتهاء بالملك المسعود سنة ٨٤٥ هـ حدث حذو الدولة الرسولية بل أبرزت اليمن وجهاً مشرقاً فاق ما قامت به الدولة الايوبية وبلغت زيب في عصرها عصراً ذهبياً • علماً وفكراً وصناعة وتجارة وزراعة وسياسة •

سادساً :

الدولة الطاهرية حدث حذو الدولة الرسولية الا أنها دخلت في متاهات سياسية وصراع الأئمة وتفرق الاسرة وثورات شعبية نتيجة فساد الاوضاع الى سنة ٩٢٢ •

سابعاً :

الجراكسة المالك من المصريين من سنة ٩٢٢ الذين قدموا بحجة الدفاع عن الكشوفات البحرية البرتغالية التي رابطت بالبحر الاحمر ثم اتجهت الى الخليج العربي فالهندي سنة ٩٤٥ •

ثامناً :

الاتراك بحجة الدفاع المشترك مع مصر ضد البرتغاليين والمحافظة على الاماكن المقدسة من سنة ٩٤٥ واتخذت زيب عاصمة لها حيث كان زعماء الجراكسة يتنافسون على السلطة بها ومنها كان المنطلق لاحتواء اليمن والصراع الدامي مع الشعب والامام شرف الدين وابنه المطهر وقد ساعدا على انهاء الدولة الطاهرة في عهد المالك والاتراك الى سنة ١٠٤٥ هـ

ودورها التاريخي في تكوين مجتمعاتها وبناء حياتها الاجتماعية والاقتصادية شأنها في ذلك شأن الاجزاء اليمنية المتصارعة الى ظهور أول دولة باليمن بعد الاسلام انفصلت عن الخلافة العباسية ومن ثم مرت بمراحل سياسية ابتداء من سنة ٢٠٤ الى سنة ١٠٤٥ هـ كانت زيب عاصمة •

أولاً :

الدولة الزيدانية ابتدأت سنة ٢٠٤ بمحمد عبد الله بن زياد وانتهاء بحكم الوصاية سنة ٤١٢ •

ثانياً :

الدولة النجاشية ابتداء بنجاح مؤسس الدولة النجاشية سنة ٤١٢ وانتهاء بحكم الوزراء سنة ٥٥٥ •

ثالثاً :

الدولة المهديية ابتداء بعلي بن مهدي سنة ٥٥٥ وانتهاء بابنيه مهدي علي بن مهدي وعبد النبي سنة ٥٦٩ •

رابعاً :

الدولة الايوبية ابتداء بتوران شاه الايوبي سنة ٥٦٩ وانتهاء بالملك المسعود الايوبي سنة ٦٢٥ واتخذ تعز عاصمة وزيب حاضرة لهم ومركزاً علمياً •

خامساً :

الدولة الرسولية من سنة ٦٢٦ ابتداء بالملك المنصور عمر بن علي بن رسول

تاسعاً :

الدولة القاسمية ابتداء بالامام اسماعيل بن محمد بن القاسم سنة ١٠٤٥ وانتهاه بصراع الأئمة وأشراف جازان سنة ١٢٦٤ حيث جاء الاثراك مرة أخرى واستقروا بالحديدة كميناء ومنها المنطلق الى صنعاء .

عاشراً : المخلاف السليماني :

من جراء ضعف الخلافة العباسية وما طرأ على العالم الاسلامي من تجزؤ فقد كان العقد الاول من القرن الثالث الهجري بذاية وجود دولة مستقلة باليمن انفرد بها محمد بن عبد الله بن زياد ٢٠٤ عندما بعثه المأمون بن هارون الرشيد لتهدئة ثورة الاشاعرة وعك وماواجهت الخلافة العباسية من معارضة العلويين اتخذ مدينة زبيد عاصمة له بعد اختطاطها الى عام ٢٢٩ بدأ التجزؤ العشائري باليمن بقيام الدولة اليعفرية وفي عام ٢٦٨ دخل اليممن النفوذ الشيعي بزعامة منصور بن حوشب وعلي بن الفضل . وفي ٢٨٠ قدم الإمام الهادي يحيى بن حسين الرسي صعه .

كان اليممن يحكم نفوذه العشائري تسيطر عليه رؤساء القبائل وانقسم الى مخالفين ومن بينهم القسم الشمالي لتهمة المبتسم على قبيلة حكم . ومخلاف عثر . ويلى جبرام وحلى بن يعقوب والموسم وهذا القسم عرف بالقرن الرابع الهجري بالمخلاف السليماني نسبة الى سليمان بن طرف المنتمي الى عبد الجد الحكمي .

كان الحكم الزيايدي مركزيا الى عهد اسحاق بن ابراهيم بدأ الضعف للدولة المركزية وبدأت المخاليف تأخذ طابعاً استقلالياً فأنشأ سليمان بن طرف الحكمي اماره وضم اليه مخلاف عثر .

وفي عام ٣٧١ بدأت القوة المركزية تنشط في عهد الحسين بن سلامة فاستعاد المخاليف وأخضعها للإدارة المركزية بزبيد .

وفي هذه الفترة نرى المخلاف يمر بتعرجات سياسية حيث وفد من المجاز داود بن سليمان في عهد الامام يحيى بن حسين الرسي وساعده على قيام اماره بالمخلاف السليماني وكان تارة مرتبطاً بالحكم المركزي وتارة ينفرد عنه بما يلي .

أولاً : من عهد محمد بن عبد الله بن زياد الى عام ٣٧٣ كان مرتبطاً بزبيد .

ثانياً : استقل عن الحكم المركزي في عهد ابي الجيش اسحاق برئاسة سليمان بن طرف الحكمي الذي كون الامارة الى عام ٣٩٣ ثم واجه قوة الحكم المركزي في عهد مرجان فارتبط به .

ثالثاً : بدأ استقلال المخلاف من عام ٤١٢ الى ٤٢٢ فكان معترفاً بصورياً بالولاء لانشقاق نجاح بالحروب مع علي محمد الصليحي .

رابعاً : خضع المخلاف للسلطة الصليحية من ٤٣٢ الى ٤٧٣ .

خامساً : ارتبط المخلاف بزبيد في الدور الثاني للنجاحيين المجسدين في حكم

الخوارزمي فشنعر علي بن محمد بالخطر
اضطر الى المصالحة .

وتأتي مرحلة الدولة الرسولية ويجد
أمراء المخلاف أنفسهم أمام حكم مركزي
قوي فيخضع له فالدولة الطاهرية وما
صاحبها من أحداث وجد فيها أمراء المخلاف
السليمانى برئاسة خالد بن قطب الدين
ابن محمد بن وهاس بن محمد هاشم بن
غانم بن يحيى بن حمزة بن وهاس وقل
مرتبطا بالحكم الطاهري . الا أن فترات
كانت تمر بضعف واثارات في عهد الملك
عامر بن عبد الوهاب . والامير المهدي أحمد
ابن دريب وأخيه عز الدين اللذين شعرا
بالمتابع بالإضافة الى الدوافع السياسية
التي كان يغذيها الامام شرف الدين في
الانشقاق عن الدولة الطاهرية الامر الذي أدى
الى تهية الجو لقانصو الغوري لحكم اليمن
عام ٩٢٢ هـ الذي أنهى الحكم الوطني باليمن
ثم تلاه الغزو العثماني سنة ٩٤٥ الذي
استاصل ما بقي من امارات ونفوذ روضي
وعشائري . غير أن الروح الوطنية لم تخدم
جذوتها فشعر اليمنيون بالخطأ لتقبلهم
الغزو فاحتدم الحرب واستغل ذلك الامام
شرف الدين وابنه المظهر للحرب ضد الاتراك
الى عام ١٠٤٥ دخل اليمن في الحكم الامامي
ولكنه لم يأخذ العبرة من التفرق فبدأت
المقاطعات وبالأخص المخلاف دخل في عنف
الصراعات السياسية تارة مع رؤساء
القبائل . وتارة أخرى مع الائمة بالإضافة
الى خلافات الاسر نفسها .

الوزراء وكان أميراً عليه يحيى بن
عيسى بن وهاس وكانت العلاقة
بينهما متينة تربطهما الدفاع
وشؤون الدولة الى عام ٥٥٤ كان
هدفا للحروب السياسية تارة
تعصف به حروب الامام القاسم بن
علي العياني . وتارة أمراء مكة
أبناء الطيب .

وفي عهد الدولة المهدية عصفت الحروب
بالمخلاف السليمانى ابان غزوات عبد النبي
ابن مهدي على مخاليف اليمن بغية توحيد
الشعب في اطار دولة مركزية قتل من جراء
ذلك الامير وهاس الغانمي الامر الذي جعل
أمراء الدويلات اليمنية المجزأة أن تتألب عليه
وتدفع بالامير قاسم بن غانم الاستنجاد
بالحكم الايوبي مجسدين الدولة المهدية
ومنهجها السياسي التوسع وتطبيق مبدأ
الفوارج . وعليه قدم توران شاه زبيد
بمساعدة أمراء اليمن وقتل المهديين وأصبح
المخلاف في اطار الحكم الايوبي الى عام ٦١٠ هـ
قام بالامارة المرتضى بن قاسم بن غانم ثم
دب الخلاف بين الاسرة أدى الى قتل المرتضى
فخلعه ابنه المؤيد بمساعدة الامام عبد الله
ابن حمزه ودخل المخلاف في حرب مع الايوبيين
بالمهجم فأسر المؤيد وقام بالامارة علي بن
محمد بن ذروة ، غير أن المؤيد استعاد
الامارة بعد الافراج عنه وقسمت الامارة
بينهما ، ولكن الامر لم يستقر فأمد
الايوبيون حليفهم الاول بحملة بقيادة

الى اسناد الامارة لاختيه الامير حيدر بن محمد ولكن الامر ظل في صراعات عائلية واستنادهم بالامام الذي كان يغذي حركات الخلاف تارة وحسمه مرة أخرى حيث تسلم الامارة الحسن بن أحمد الى عام ١١٨٩ توفي الامام المهدي فاضطر الحسن لان يجامل الامام بأخذ البيعة قبل أن يسبقه غيره وماهي الا فترة ان نشبت الحرب بين قبيلة يام المؤيدة للامير حيدر وأهل أبي عريش المؤيدين للحسن سنة ١١٨٩ ولم تهدأ الامور السياسية الا بعد وفاة حيدر بن محمد عام ١١٩٠ فتولى أحمد بن محمد ورفع للامام بذلك . وفي هذه الفترة نرى الخلاف أصبح موزعا على النحو التالي :

١ - منطقة أبي عريش للامير يحيى ابن محمد الخيراتي .

٢ - ضد لشيوخ الاسلام أحمد بن عبد الله الضمدي .

٣ - صبيا للامير المنصور بن ناصر بن محمد .

وفي هذه الفترة الزمنية ظهرت الدعوة الوهابية تمتد الى قبائل شهران الى عسير فاعتنقها عرار بن شار الشعبي . وتلال آل المختمي وأمير بيشه وقبائل بني شعبه ثم عاد الى قومه بالدرعة ثم صدرت الاوامر من الدرعة الى حزام بن عامر العجماني بالتحرك الى الجنوب فاضطر سكان المخلاف الى اقناع امير صبيا منصور بن ناصر الى قبول المصالحة ، ومن ثم الاتفاق على طاعة

والملاحظ ان المخلاف كان في هذه الفترة كثيرا ما كان ارتباطه بصنعاء . وكان مجزعا الى ثلاث مقاطعات .

اولا : من شرق أبي عريش الى الساحل غربا للامير أحمد بن غالب ومن بادية أبي عريش الى حرص جنوبا للامام صنعاء .

ثانيا : من الحرث . والمعق ومايليه للامام صعدة علي بن أحمد المتوكل .

ثالثا : اماره صبيا وضمد والشقيري ينوب عليها الامير محمد بن أبي طالب الخواجي واليهما مخلاف بيض وكان مرتبطا بصنعاء .

وفي آخر القرن المادي عشر الهجري دخل المخلاف في حكم خيرات بن شبر من ذوي زيد الذي قدم من مكة الى مدينة أبي عريش واتخذها مقصرا لاقامته وكان ملما باللغة العربية قام بالتدريس بها اوجد لاسرته كيانا وكان تواقا لبناء اماره فلم يستطع لوفااته فكان أول مؤسس لامارة آل خيرات قام بها حفيده محمد بن أحمد خيرات .

وفي هذا الجو المضطرب كون محمد بن أحمد خيرات اماره مستندا بموافقة الامام ورغم ماحدث من منافسة اخوانه .

وفي عام ١٥٤٤ (كان نجاحه لتأسيس الامارة وظل الى أن توفي سنة ١١٨٤) اوصى أن يخلفه ابنه حيدر . غير ان الوصية لم تنفذ لقيام ابنه الأكبر أحمد بن محمد الذي طلب الموافقة من الامام فكانت امارته مشلولة لما حدث من خلافات انهارت اعصابه فاضطر

بصبيا فظهر النسك والصلاح والتقوى فأقام بها الى ان توفى سنة ١٢٥٣ وأصبح له مركزا روحيا ثم خلفه ابنه محمد بن أحمد الذي خلف أبنا أسماه علي بن محمد الذي رحل الى مصر الامر الذي أقلق الحكم العثماني باليمن غير أنه أظهر لهم الولاء هادقا من وراء ذلك تكوين الامارة لضم القبائل اليه واستولى عليها ثم انتدب عمه السيد مصطفى سنة ١٢٢٨ لمحاصرة بابها فاستنجدت الدولة العثمانية بالشريف الحسين بن علي ابن عون أمير مكة فخرج سنة ١٢٢٩ وفك الحصار واعتصم محمد الادريس بجبال فيفا .

وفي هذا المعترك السياسي الداخلي بدأت عوامل السياسة الخارجية الممتدة في إيطاليا وبريطانيا اثر قيام الحرب العالمية ضد الدولة العثمانية حولت إيطاليا سياستها نحو البحر الاحمر فحاصرت اليمن ووقف الاسطول الايطالي بجازان ولما شعر محمد الادريسي بذلك نزل من جبال فيفا الى صبيا وعقد معاهدة مع الايطاليين فزودته بالمعدات الحربية ضد الدولة العثمانية .

كان الصراع في الحرب العالمية في منطقة شبه الجزيرة العربية مضطربا حيث ظهر بالساحة العربية أكثر من زعيم بالإضافة الى ما يوجد من تيارات سياسية .

فالجانب في قبضة الاحتلال البريطاني بعدن ومحمياتها .
وفي الشمال الاتراك وما خلف من زعماء

الامام عبد العزيز وعلان الولاء له فأناب الامراء السابقين على امارتهم وعين شيخ الاسلام أحمد بن عبد الله مرجعا لهما في الامور الدينية .

وباختصار دخل المخلاف السليماني في آخر المرحلة في خلافات ومقاطعات وصراعات مع الاخوة . وذلك ان الامام المهدي كان منافسا للامام محمد بن يحيى المتوكل فاستنجد الاخير بالامير الحسين بن حيدر فأمدده بالسلاح والعتاد من زيد على شرط أن تنضم منطقة تمز الى الحسين وبعد أن انتصر على خصمه قلب ظهر الحن وحاصره بالقطيع ثم سجنه بزبيد . فقامت الاسرة لنجدته برئاسة محمد ابن يحيى وأبناء عمه وفي خلال الاسر طلب أبناء الامير الحسين النجدة من الامير عائض ابن مرعي المعدي بصفته حليفا له فرفض فاتجهوا الى يام وفي خلال جمع الجيوش وزحفهم الى زيد التقوا بالامير عائض لغزو زيد بغية التوسع وانهاء حكم آل خيرات غير ان النصر كان حليف آل خيرات ومن ثم طلب الامير الحسين من الخلافة العثمانية ارسال حملة الى اليمن للاستيلاء عليها بقوله « علي وعلى أعدائي يارب » فصدر الامر الى امير المجاز توفيق باشا وأمير مكة محمد بن عون بالتحرك الى اليمن فوصلت الحملة اللحية فالحديدة سنة ١٣١٤

الامارة الادريسية بعسير :

في عام ١٢٤٥ قدم من طرابلس بليبيا العلامة أحمد بن محمد ادريس واستقر

لاخذ حجور وخولان الشام ورازح وبدأ
الادريسي في تقلص نفوذه ،

في الوقت نفسه كانت الحرب بالجنوب
على أشدها بلمح وحكومة عدن حتى نهاية
الحرب العالمية وقوز الحلفاء بالنصر اضطر
سعيد باشا الى الاستسلام لحكومة عدن
سنة ١٣٣٧ بعد انهيار حكومته ودخل عدن
دخول الفاتح رافع الرأس بعد أن عرض
تسليم لمح والصالع للامام يحيى فوجد
استقبالا شعبيا تكريما لمواقفه .

ومن جراء ذلك صوب الانجليز مدافعه
نحو المدينة عام ١٩١٨ واحتلها وطلب من
قمندانها تسليم الاسلحة التركية فرفض
وسلمها للامام يحيى مقابل ماله من
ديون . وظل الاحتلال البريطاني بالحديدة
الى عام ١٩٢١ ومام مقاومة الشعب انتدب
وقد للامام يحيى لتفاوض معه لكي يسلم
المدينة فواجه الوفد حصارا بباجل من
قبيلتي القحري والصيلل فعاد الوفد وسلمت
المدينة الى محمد الادريسي سنة (١٣٤١ هـ
١٩٢١ م كرد فعل للمقاومة العنيفة وأصبح
نفوذ الادريسي من اجني عريش الى زبيد .
وفي خلال ذلك توفي محمد الادريسي وخلفه
ابنه الحسن بن محمد فواجه ضغوطا سياسية
من الشمال عبد العزيز الى سعود ومن الجنوب
الامام يحيى حميد الدين فاضطر الى عقد
اتفاقية ٢١ أكتوبر سنة ١٩٢١ هـ / ١٣٤٥ م
مع عبد العزيز تقضي حمايته للمنطقة ومنع
أي اتفاقية أو معاهدة مع أي دولة إلا بعد
الاتفاق مع الخليف .

كالامام يحيى والادريسي وتجد عبد العزيز
والحجاز الشريف عون بمكة . وال رشيد
بهاثل . والصبح بالكويت . والملك عبد الله
بالشام : نجم من ذلك وجود صراع باليمن
بين الادريسي والامام يحيى . وتطلعات الملك
عبد العزيز نحو شبه الجزيرة . وكان
الاستعمار البريطاني يرقب الاحداث
السياسية في شبه الجزيرة ويتصفح مخايل
الزعامة لتكون الورقة الرابعة في زعامة
البلاد العربية بعد اقتسام تركة الرجل
المريض « تركيا » غير أن الاحداث جاءت
بما لا تشتهي السفن .

التحالفات العسكرية :

فالامام يحيى يرى من الناحية الدينية
الحفاظة على احترام الصداقة اليمنية التركية
وتأييد مواقفها في الحرب العالمية الاولى
واحاطة بريطانيا الرابضة بالجنوب من
غزو الشمال ان قام الشعب اليمني بمهاجمة
مدينة الحوطة عاصمة لمح مع قائد الحملة
التركية سعيد باشا ١٣٣٢ . والمانب الثاني
السيد محمد الادريسي نهج سياسة الارتباط
بايطاليا وبريطانيا حفاظا على امارته امام
زحف الامام يحيى وتوسع عبد العزيز فاوفا
الامام يحيى اليه وقد برئاسة محمود نديم
ومجموعة من العلماء انضم اليهم من
المرابطة السيد عبد الباري الاهل ومن زبيد
سليمان بن محمد الاهل لنصحه وعقد
المصالحة وارضائه بتقرير راتب شهري
فرقض وعاد الوفد دون نتيجة .

ومن ثم دخلا في حروب فتقدم الادريسي

وجازان وحددت المعاهدة لعشرين عاما ثم تجدد ان رغب الطرفان أو تظل سارية المفعول لئلاها .

غير أن الاوضاع اليمنية تركت الاتفاقية الى أن قامت الثورة سنة ١٣٨٢ هـ ١٩٦٢ م، ودخلت اليمن في حروب سياسية وعسكرية كان من نتائجها أن صعد الشعب للدفاع عن ثورته وحماية لجمهورية طيلة خمس سنوات مع جيش الجمهورية العربية المتحدة المساعد للثورة ثم تلاها مرحلة الصمود الوطني في حرب السبعين اليوم أرغمت القوى المعارضة للثورة الاعتراف بها سنة ١٣٨٠ / ١٩٧٠ . وتحصنت العلاقات السعودية اليمنية فكان من نتائجها توقيع اتفاقية الحدود القطعية السرية من قبل رئيس الوزراء القاضي عبد الله بن أحمد الحجري في ١٢ صفر سنة ١٣٩٣/١٧ أبريل ١٩٧١ .

الحديدة :

تقع الحديدة على شفة البحر الأحمر الشرقية ابتداء برأس الكتيب شمالا حيث الميناء الذي يبعد عن المدينة بخمسة كيلو متر الى عنقطة الشيخ يونس جنوبا وتحاذي منطقة المنظر وشرقا صمراء الزعفران . وهي منطقة ساحلية رملية مالحة ذات رطوبة تطفو على الأرض من جرأة تبخرات البحر وتصاعد كثافته تسمى سيخه . وماؤها شديد الملوحة إلا بمنطقة لحالي بالشمال الشرقي كلما ابتعد عن الساحل يمتزج بالملوحة الخفيفة . ومناخها حار جدا تغلب عليه الرطوبة واختناق الهواء صيفا وتبلغ حرارتها من ٢٩٪ الى ٤٩٪ .



من هذه الاحداث وجه الامام يحيى جيوشه برئاسة عبد الله بن أحمد الوزير والسيد علي بن حمود شرف الدين سنة ١٣٤٥ نحو الواغطات وحجور وعيس وبني هيس ونشر والخميسين وبني مروان والمسارحة .

ومن ثم بدأ التدخل السعودي متمسكا بحق المعاهدة الادريسية السعودية حماية لعسير وجازان وتوسع الغزو السعودي الى أن وصل الحديدة وحط الجيش رحاله خارج مدينة زيد لوجود المقاومة . واتجه أحمد ابن يحيى في زحفه شمالا الى سامطة مطوقا المنطقة الى حرض .

غير أن الاحداث السياسية أرغمته بالتوقف بهرض بقوى الزحف السعودي وعجلا الامداد الحربي من قادة الجيش اليمني أرغمته على التراجع مما أدى الى الفشل الامر الذي جعل الامام يحيى يتقبل وساطة الزعماء العرب المكونة من أربع دول برئاسة السيد محمد أمين الحسيني مفتي فلسطين . وشكيب أرسلان من لبنان . والرئيس هاشم الاتاسي من سورية ، ومحمد علي علوية من مصر . وبدأ الاتفاق على وقف إطلاق النار والدخول في مفاوضات لوضع حدود سياسية فاختر الامام يحيى ممثلا له عبد الله بن أحمد الوزير . والامام عبد العزيز آل سعود ممثلا له ابنه خالد بن عبد العزيز نجمت منها اتفاقية الطائف في صفر سنة ١٣٥٢/١٣ أبريل سنة ١٩٣٤ م . وفقد اليمن بموجبها ثلاثة ألوية : عسير ، ونجران ،

الوجود التاريخي :

يقول ابن بطوطة في رحلته ص ٢٤٠
التي ابتدأت عام ٧٢٥ هـ بعد أن مر على ابن
يعقوب متجها إلى زبيد ٠ فقال انه مر
بمرسى الحادث ٠ ولم يتزل فيه فواصل
رحلته إلى الاهواب ثم نزل بالبقعة بزبيد ٠
تعطينا هذه الفقرة ٠ إشارة من أن المدينة
لم يكن لها ذكر إلا كمرسى لقوارب
الصيادين ٠

ويقول الفرجي في العقود اللؤلؤية
الجزء الثاني ص ٢٧٣ ان المدينة ساحل من
سواحل وادي سهام عام ٧٩٧ هـ جاء ذكرها
بمناسبة ذكر الشيخ اسماعيل بن ابراهيم
الجبرتي عندهما أراد أن يؤدب شخصا
ارتكب جريمة فأمر بنفيه في البحر فأرسل
إلى المدينة ٠

ويقول عبد الرحمن الديبع في بغية
المستفيد في أخبار زبيد أن الملك المجاهد بن
علي بن طاهر خرج من زبيد صبيحة يوم
١٤ شوال سنة ٨٥٩ مع ثلاثين شخصا من
عبيده وأصبح مفقودا فركب البحر ثم نزل
في ساحل بحر بين المدينة فتقدم إليه
صاحب المدينة يومئذ الشيخ ابراهيم بن
عمر الثابتي وقاضيا محمد بن عبد القادر
الناشري وصوفيها ادريس الجبرتي وغيرهم
فكلموه بالرجوع ولم يعذروه فرجع في البحر
إلى ساحل البقعة ولما علم ابن سفيان
برجوعه تجهز بالعساكر للقائه وتجهز
معه العلامة شمس الدين المقرئ فالتقيا

بالبقعة وعزما في البر طريق الساحل إلى
عدن ودخلا في طريقهما موزع ٠

وقال وفي نفس العام وقد شيخ الحديدة
يحيى بن عمر الثابتي إلى الملك المجاهد
وأخيه إلى عدن كاعتراف من الدولة بهم
وأمره أن يستقر ببيت الفقيه ويمهد قواعد
العرب وأرسل له من المال ما يعينه ٠

وفي ٩٢٠ هـ ذكر المؤرخ بامخرمة الحديدة
وقال انها قرية بساحل البحر الأحمر ٠

من هذه الحقائق التاريخية ثبت أن
الحديدة ظهرت في أوائل القرن الثامن
كمنطقة صيد ثم كمرسى عام ٨٥٩ ثم قرية
وميناء صغير عام ٩٢٠ هـ ٠

الحركة السياسية :

بدأت الاحداث السياسية باحداث
الكشوفات البحرية البرتغالية التي بدأت
بأوائل القرن الخامس عشر للميلاد التي
أفقدت مصر حركتها الاقتصادية فقام
قائضوه الغوري بمطاردة البرتغاليين
بمساندة السلطان سليم الذي أمده بالسلاح
بحجة الدفاع عن المصالح التجارية لهما
وحماية للأراضي المقدسة فبدأت الحملات
الجركسية المصرية واحتلت كمران سنة
(٩٢١ هـ بقيادة حسين الكردي ثم حول الحملة
على الحديدة وضربها بالمدافع فهدم منازلها
وأنتزل جنوده للاحتلال وأخذ أخشابها وعمر
بها مسجدا وحصنا بكمران ٠ من جرجة هذا
الغزو تجمدت حركة السفن بها وتحولت إلى
ميناء البقعة غرب زبيد ٠

بمشائخ القبائل الى حضرموت ويقرر لهم المرتبات فبعث المنحوب السامي البريطاني بعدن مذكرة عن طريق وزارة الخارجية يحذر محمد علي من التدخل في قضايا جنوب شبه الجزيرة العربية .

وفي عام ١٢٢٤ استولى الامام محمد بن يحيى المتوكل على الحديدية لمحة ثلاثة أسابيع على اثر الخلاف الذي حدث بينه وبين الشريف حسين بن حيدر . وعلى غرار ذلك استعاد الاتراك اليمن سنة ١٢٢٤ بقدوم توفيق باشا وتم الاستيلاء على الحديدية واتخذها منطلقا الى صنعاء .

وفي ١٢٢٧ حاول الامير عائض بن معيدي احتلال الحديدية ولكنه فشل لمرض جيشه .

المركبة الاقتصادية :

بدأت الحركة الاقتصادية عام ١٢٠٤ هـ بتصدير البن منها الذي بلغ ٧٠ ألف طن مما ثل الحركة التجارية بعدن والمخا .

وفي ١٢٥١ هـ توافد التجار والحضارم والهنود الى الحديدية وتضاف الى ذلك المضائق التجارية من قبل الهندوس « البنيان » بعدن لاحتكارهم التجارة دون سواهم فكان دافعا لاتقال التجارة بالحديدية اقتصاديا .

وفي ١٢٥٧ هـ قدم التجار الهندوس الى الحديدية للمنافسة التجارية فاحتكروا استيراد القطن والحرير وواردات البشة .
وفي ١٢٩٢ بنى الأتراك وصيفا صغيرا

وفي سنة ٩٢٢ هـ اتجهت الحملة المصرية الى زيد واحتلتها ودخلت في حرب مع الملك عامر بن عبد الوهاب وأخيه عبد الملك وظلت تطاردهما حتى قتلتها بصنعاء عند جبل نغم ، وبقي عامر بن داود بن طاهر بعدن ، الذي قتله غدرا « شنقا » سليمان القانوني على سارية السفينة سنة ٩٤٥ .

وفي عام ١٢٠٥ امتد نفوذ آل خيرات من ابني عريش الى بيت الفقيه .

وفي عام ١٢١٤ عمر حمود الضيراني باب المشرف .

وفي عام ١٢٢٤ بدأت الاحداث العالمية نحو اليمن حينما تمكن محمد علي باشا الذي استقل بمصر عن الدولة العثمانية من بسط نفوذه على الحجاز ونجد والاحساء وناهض عبد العزيز بن سعود ولما شعر الاتراك والاشراف الجازانيين بالخطر تألبوا على قيام ثورة بالحجاز واليمن واستعاد بها الاشراف الحكم الى المخا غير أن هذا قوبل بحملة من محمد علي مكونة من خمسة آلاف جندي الى الحديدية وكهران وتمكن من الاستيلاء على الحجاز ولما شعر الشريف حمود بانهيار امارته بعث برسالة لمحمد علي يعلن ولاءه حفاظا على امارته غير أن هذا الطلب قوبل بالرفض وأسند الحديدية الى الامام المنصور .

ومن خلال هذه الاحداث شعرت بريطانيا أن وجود محمد علي بشبه الجزيرة العربية مضايقة لوجودها وخاصة بدأ يمسك

ساعدت حركتها السياسية والعلمية والاقتصادية على تنمية السكان وتكوين المدن والقرى عبر طرق القوافل البرية والموانئ الساحلية وازدهرت بمرور الزمن ومراحل بنائها العمراني وكانت العاصمة المسؤولة مسؤولية مباشرة في بناء الحياة الزراعية والاقتصادية والعلمية لجميع المدن والقرى اليمنية دلال على ذلك ما قام به الحسين ابن سلامة في شق الطرقات بالسهل والجبل وحفر الآبار ما بين كل فرسخين بشرا كما أثبت التاريخ اهتمام الدولة بأي دولة كانت بالناحية الزراعية والاقتصادية والعلمية وخاصة الدولة الرسولية.

وكما عرفنا سابقا عن كيفية ظهور الحديدة وازدهارها ثبت الآن دورها الإداري والتحديد نجد أنها أصبحت عام ١٢٦٤ هـ قاعدة للترك في الدور الثاني ومنطلقا لهم الى صنعاء وأصبحت بوجودهم مركزا إداريا هاما .

والمرحلة الثانية عندما تسلم محمد الادريسي الحديدة من الاضيلى سنة ١٣٤١ هـ وبذلك يقول زيارة ص ١٠٩ وتضم الحديدة من القضاة : ريمة ، اللحية ، حجور ، بوغريش ، باجل ، الزيدية ، بيت الفقيه ، زيد ، وهذا كائن في العهد الادريسي .

ثم قال . . في المرحلة الثانية وهي مرحلة تسلم الامام يحيى تهامة ويلحق بالحديدة من القضاة . باجل . بيت الفقيه . اللحية . الزيدية . وكانت زيد التي دخلت في حكم الامام يحيى سنة ١٣٣٦ هـ قبل أي مدينة تهامة لاتتدأها وفدا للامام يحيى لوجود الصراع الاجتماعي بها فكافت لواء تابعا لها وصاين . وحيس . وجبل

للمنقر الثراعية على الساحل المجاور لحارة باب المشرف المطوق بالسور الذي بناه الشريف حمود الخيراتي .

وفي ١٢٩٨ بلغت صادرات اليمن من البن يميناء الحديدة مليونين جنيه بالجنيه الاسترليني .

الحركة العمرانية والاجتماعية :

يقول المستشرق الفرنسي دوهيركل سنة ١٢٥٧ هـ ان الحديدة ازدهرت عمرانيا فكان نصف عمرانها من الحجر « الياحور » والنصف الثاني من المشش (القش) وقال ان سكانها كان يتراوح ما بين ٤٠ الف الى ٣٠ الف نسمة ويقول العلامة محمد بن محمد زبارة مؤرخ القرن الرابع عشر الهجري في كتابه أئمة اليمن في القرن الرابع عشر ان سكان الحديدة ثلاثون الف نسمة وهذا التحديد معقول .

ويقول دوهيركل انه كان في عام ١٢٥٩ يوجد مستشفى فيه طبيب فرنسي غير أن الدواء كان مفقودا .

ويقول زبارة . . وتشمل الحديدة على حارة باب النصر . حارة اليمن . حارة الشحارية . حارة الترك . حارة الهنود . حارة المشرع . حارة الحوك . حارة الشام . حارة الاخدام . المسماة الآن بالدهمية . وقال يوجد بها حديثان . الحالي ، وبستان النصر الذي عمره الامير البدر محمد بن يحيى حميد الدين التوفى بالبحر سنة ١٢٥٠ وقال يوجد بها ٥٠٠ دكان و ٤٠ مسجدا والى دار .

المجال الإداري :

عرفنا فيما سبق ان زيد على مدى تاريخها

السيد عبد الرحمن بن عبد الله القديسي المتوفى سنة ١٣٦٤ وقد رثاه القاضي أحمد بن أحمد حاجر بقوله :

هو السيد المحبوب والجوهر الذي
يخار يقيننا ان يكفيه الفكر

بكتسه الاسى جـسـلـه

نم وبكاه الفقه والنظم والنثر

والعلامة علي بن حسن بن أحمد بن عمر
ابن أحمد بن عثمان بن أبي الفيث بن الشجر
الحسيني الحديدي المتوفى سنة ١٣٢١ . .
والعلامة محمد عبد القادر بن عبد الباري الأهدن
المتوفى سنة ١٣٣٦ والعلامة علي عبد الله الشامي
الكناني الحديدي تولى الخطابة بالجامع الكبير
توفى سنة ١٣٠٩ والعلامة يحيى محمد مكرم
المتوفى سنة ١٢٩٣ والعلامة عبد الله مكرم المتوفى
سنة ١٣٢٧ ومن ذريته الفقيه أحمد عبد الله مكرم
خطيب جامع اسحق كان علما جريئا نقول الحق
أصيب بمرض في أمه فعزم القاهرة للتداوي ثم
عاد الى الحديدة وتوفى بها سنة ١٣٨٦ والعلامة
محسن بن محمد السبيعي الفرجي الشقيقي
التهامي من الشقيق الواقعة على ساحل البحر
بجازان تربى فيها ومن ذريته منتشرة في كل من
القمة وصييا ثم انتقل الى الحديدة وتولى
القضاء بها ومما قيل في مدحه للسيد أحمد بن
عبد الرحمن صائم الدهر :

ان دهلك الاقتسار يوما بدء

فالبرايا وليس يصفو المزاج

ما له غير محسن من طبيب

فلهديه بحلا علاج علاج

رأس . والخوخة . والمخا وكانت بيت الفقيه في
حالة تمرد .

وفي سنة ١٣٦٠ حينما كان الامير سيف
الاسلام عبد الله بن يحيى أمير الحديدة ضم زيد
للحديدة والمخا لتمز . ووصابين لصنماء .

المجال العلمي :

من البديهي . . ان الحركة العلمية بزيد
اعطت لليمن مركزاً مرموقاً في العالم العربي
والاسلامي وانجبت فطاحل العلماء من جميع
انحاء اليمن والعالم الاسلامي الذين يأمونها بفضة
العلم والمعرفة لهذا انتشر منها العلماء وتعتبر
جميع المناطق التي اشتهر بها العلماء فروعا لها .

اشهر علماء الحديدة :

العلامة الصوفي صديق بن ابي المتح بن
علي الشاذلي في أوائل القرن الحادي عشر
وتوفي بها واليه تعترف مقبرة الصديقية .
والعلامة أحمد بن عبد الله بن أحمد بن الطاهرين
حسن بن حسين القديمي الملقب بالزواك المولود
بالحديدة سنة ١٢٤٠ والمتوفى سنة ١٣١٠ وكان
علما فاضلا مرافقا للامير الحسين بن حيدر في حله
وترحاله في كل من سكة الطائف والمخا وبوعريش
والزهرة والزيدية . ولما توفي الشريف حسين
بمكة ١٢٧٣ عاد الى الزيدية واستقر بها للتدريس
والتصوف ثم تولى الخطابة في جامع الحديدة
الذي بنته فاطمة بنت الزراف من عمان بالقرن
الحادي عشر الهجري .

والعلامة أحمد بن محمد الزواك أخذ من

منهم أحمد عبد الباري علي عاموه والعلامة عبد الباري عاموه والعلامة الأديب والشاعر والخطيب محمد عبد الله علي عاموه تولى إدارة المعارف بالحديدة سنة ١٣٨٠ ثم فصل عنها بحجة عزمه سنوا لاداء الحج والقاء الخطب الدينية بالحرم المكّي وأخيرا القاء قصيدة للملك سعود بن عبد العزيز وفي ١٣٨١ بمناسبة عيد النصر للإمام أحمد نظم قصيدة والقاها أمامه بالحديدة وعلى أثرها عينه وزيرا للمعارف ، وكان بصنعا يقيم ندوات بالجامع الكبير يشيد فيها بحكم الإمام أحمد في الوقت نفسه كانت براكين الثورة تظلي ومشاعل الثورة تتابع انصار الامام وما ان قامت الثورة في ٢٦ سبتمبر سنة ١٩٦٢ حتى استدعي لمبايعتها فرفض لانه مباح للإمام البدر فاعدم مع رجال الحكم الامامي وهذه نص القصيدة التي القاها أمام الامام أحمد :

طلعت على التاريخ غرة اصباح
فاضحت بك الايام ايام افراح

واشرقت في دنيا الحياة ابتسامة
فاذهب عن ارجائها كل اتراح

كان سنك الفرض مرآى قداسة
لانك في التاريخ أعظم ججاج

وفيك جلال الملك يبدو مجسما
جباء جلال الله اشعاع اصلاح

إمام بطولات وممصر غارة
وضارب اسياض وطعان أرماع

والعلامة محمد محسن السبيعي كان عالما متقنا لاسيما في القروع والفسرائض والاصول تولى القضاء للدولة العثمانية بالحديدة ثم غلب عليه آخر عمره التصوف وما زال مشتغلا بالعمل الى ان توفي بلحج من اعمال عدن .

والعلامة حسين بن محمد الخرجي ولد سنة ١٢٢٥ أخذ عن السيد الحسن بن عبد الباري الاهل بالمراوعة وعن محمد بن محمد السبيعي صحيح البخاري والفقه والتفسير والحديث واستجاز منه وأخذ بمكة في سنوات عديدة عن الشريف محمد ناصر الحازمي الامهات الست ومسند الدارمي وشمال الترمذي وأوائل الشيخ محمد سعيد سنبل المدني واستجاز منه اجازة عامة .

وأخذ يزيد عن السيد سليمان بن محمد بن عبد الرحمن الاهل واستجاز منه واجتمع في الحديدة بالقاضي الحافظ محمد علي الشوكاني واستجاز منه اجازة عامة ثم رحل الى بلاد الهند وصحب ملك بهلول السيد العلامة المجتهد محمد صديق القنوجي التجاري فعظمت منزلته عنده وكان الوساطة بينه وبين أهل اليمن من العلماء الاعلام بالمكاتبة والمراسلة توفي سنة ١٣٢٥ ومن علماء الحديدة بنو مطير من عس سكنوا حيس وزيد ومنهم أبو العباس أحمد بن علي مطير الحكي ومحمد بن عيسى مطير وابراهيم ابن محمد مطير وأحمد بن ابراهيم مطير وعمر بن أحمد مطير وإبي القاسم عمر مطير وابراهيم بن القاسم المطير التوفي بمس سنة ١٠٧٥ ومن علماء الحنفية بالحديدة : بنو عاموه

بلادك يا مولاي روض وروضة
ومصدر اتره كبير وارباح
واكر ارض الله ريعاً وثروة
معادها قد افصحت أي افصاح
فلا تنس حق الله فيها فانها
بك اليوم ترجو ان ترى ذات اوضح
ومن ذا الذي يسطيع غيرك رفعها
الى مستوى تغدو به ذات اجتاح
تود عقاب الجو لو حلفت به
وان لها من بعده اوج اجتاح
فحق لها هذا الثراء فانها
لترنو بطرف للسعادة طماح
وافت الذي ان شاء ان يبلغ
السها لكان له من غزمه كل انجاح

ومن أشهر أدباؤها .. جابر احمد رزق
المتوفي سنة ١٣١٨ قدم من المحويت واستقر
بالحديدة وكان يتردد الى المراوعة ويأخذ من
علمائها وأدباؤها .. وكان معاصراً لحيماً أحمد ناصر
الزيدي ومتأثراً بفنه الغنائي ومحاكياً له في أكثر
من قصيدة وله أدب مشهور وديوان يسمى
« زهر البستان » لم يطبع ومن قصائده ما استطعت
العثور عليه :

ليلة الانس .. يوم التور
دق خله .. صغير السن الاحوم
ايض اللون .. ما قط شغت
في الناس مثله .. في ملالة آدم

إذا اشبك الاقران واصطكت القنا
وغودرت الاجسام اشلاء ارواح
ومالت بهامات الكمة أسنة
كما مال نشوان العجى شارب الراح
تقدم كالموت الزوام عزيمة
فلم يبق فيها من رؤوس ولا راح
واقبل يستقرى الصفوف منية
تطوح بالارواح أية تطواح
سلوا عنه ابطال الحروب تهامة
وكيف رأوه في الصيد وفي الباج
وفي القوقر المشهور يوم تراجعت
جيوشن على الاعقاب في حلبة الساح
ولم يبق الا وحده شامخ الذرى
يكيل لهم فيها الردى كيل سماح
تروك عبقرياً في البطولة معلماً
يجود بانقاس ويسخو بارواح
مموذة راياته النصر دائماً
فقي كل يوم والنجاح له صاح
تذكرنا راياته عهد حاتم
وعهد المثني والامين بن جراح
فما حاتم الطائي او من أوهما
إذا قورنا بالجد في غير رشاح
امولاي انت السيد المصلح الذي
ترجى به الأرض اكبر اصلاح

للمصادر والواردات • وازدهرت اقتصاديا جذبت اليها الشركات والوكالات واستقطبت كبار تجار اليمن الشمالي وأصبح التاجر يستورد منها كلما يحتاجه • ويصدر اليها كلما ينتج عن طريق مولتها البحرية البسيطة بالسفن الشراعية من الحديدية والمخا والخوخة واللحية وميدي • وعن طريق البر بالقوافل والسيارات النقل الضئيلة من الراحة ولم يكن هناك حواجز سياسية الا المعاملة الجبركية رغم ان الاستعمار كان يطلق على جنوب اليمن اسم « الجنوب العربي » كبادرة لفصم الشطرين ولكن التيار الوطني أثبت اصائله اليمنية في المجلس البلدي بعدن بمعاملة الشماليين كما يعامل الجنوبيين ولهم حق الدخول والخروج دون حواجز سياسية • ولم يفكر الامام يحيى في بناء ميناء يكون له فعالية استيعاب البواخر فكانت البواخر حملة الخمسة آلاف والعشرة آلاف طن تقف على بعد من الميناء الساحلي بخمسة كيلو متر تتولى النقل منها السفن الشراعية سوى الحديدية أما بقية الموانئ ترسو فيها السفن الشراعية •

وجاء الامام احمد وظل على نهج سياسة والده الى حركة ١٩٥٥ اضطرته الاحداث السياسية الى ان يفكر لبناء ميناء بالحديدة قام به الخبراء الروس ، وطريق الحديدية صنعاء قامت الصين الشعبية بشقها ولما انتهى بناء الميناء بنأت الحياة الاقتصادية تدد الى اليمن وبدأت البواخر تصل الى الحديدية بقدر احتياج البلاد لعدم وجود رأس المال والوكالات والشركات •

وكان التجار اليمنيون يودون نقل اموالهم من

جمعد اسود •• حبشي
عندقاه عدله •• على امرافه محزم

كالقمر •• فسي جينه
شارقه مستهله •• خمسة عشر محرم

طعم ريقه •• عمل صافي
دواء كل علة •• في ظروفه مختم

والسفر جل •• وحب اللبم
ذا وقت حله •• والعنب يوم ججم

صدر ميدان •• للباشا
يلعب لعياله •• وسط الخيل تنهم

عجز مركب •• مريش
في شحنته هيل فله •• في غيب سوديرحم

عاد خصله •• عصبه
قام يلعب بجعله •• يبعد الشوس والهـم

عاد شافا •• عصب
قومي وهزهم بجعله •• بحسب المولوت مغنم

والف صلوا •• على طه النبي
خير رسله •• الشفيح العظيم

الحديدة والميناء :

اهتمت بريطانيا بعدن لموقعها الاستراتيجي كنقطة اتصال بين الشرق والغرب وخاصة بعد جلائها من الهند ركزت جل جهودها لتكون سوقا تجاريا ضمن مستعمراتها فأنشأت لها ميناء ضخما يقاضي أكبر موانئ الدول الكبرى وقدمت له التسهيلات التي تتطلبها السفن الكبرى من التموين فاصبحت تستوعب يوميا عشرات البواخر

شرطها الساحلي فقد تومت الى الصحراءمتدة الى كيلو ١٦ واصبحت الميناء الوحيدللين بعد ان اغلق ميناء عدن الذي كان سوقا حرا للشرق والغرب .

بلغ رسو البواخر بالحديدة عام ١٩٧٥ خمسين باخرة يوميا ورسو البواخر بالفاطس لمدة شهر حتى يأتي دور التفرغ مما يسبب أزمة اقتصادية لعدم استيعاب الميناء لها مما اضطر الى استخدام ميناء ثان بالكثيب وميناء ثالث عاثم لتخفيف الضغط على الميناء واستخدام ميناء الصليف والمخا والضحوة وكان لهذه الحركة الاقتصادية الاثر على تغير معالم الحديدة من وجه القش والحياة الرتيبة الى العماراة بالاسمنت المسلح وتحسنت الحياة الاجتماعية بها كالكهرياء ومياه الشرب بعد أن أصبح بمنطقة البيضاء أكثر من ثمانية آبار ارتوازية ، وبناء خزانات اضافية اضافة الى الخزانات الاربعة التي بناها الامام يحيى ومثلها للامام احمد الى مد مجاري واسعة ، واصبح سكان الحديدة يربو على المائة ألف نسمة واصبحت المدينة الاولى باليمن كوجه مشرق له أمام السياح ، والتجارة الخارجية واستوعبت كثيرا من البنوك المصرفية الاجنبية اضافة الى البنك اليمني للانشاء والتعمير الذي اصبح يمول كثيرا من الشركات اليمنية .

المنشآت الاجتماعية :

يتميز النشاط السكاني بالحديدة على الميناء الذي جعل نشاطها يتجسد في الوافدين اليها من جميع أنحاء اليمن وكان مجسدا قبل قيام الثورة على التالي :

الاول - الايادي العاملة وهي التي كان

المهجر الى اليمن فلم يجعلوا التشجيع رغم وجود الميناء اذ كانت التجارة اليمنية بيد وكيلين للامام احمد وهما علي محمد الجبلي واحمد حسين الوجيه اللذين امتلكا اربع بواخر صغيرة من حملة خمسة آلاف طن الى عشرة آلاف طن حتى كان حادث المستشفئ بالحديدة الذي قام بها الضباط الثلاثة : اللقية والعلفي والهندواة سنة ١٩٦١ نال الامام احمد من جرأته مصرعه وظل يعاني من رصاص الضباط واستمرت الامه طيلة ستة أشهر نوفي من خلالها في ١٨ سبتمبر سنة ١٩٦٢ وقام ابنه البدر محمد لمدة أسبوع حيث قامت ثورة ٢٦ سبتمبر سنة ١٩٦٢ التي فتحت لليمن نوافذ الحياة الاقتصادية والعلمية والسياسة .

فاطمان المهاجرون اليمنيون واندفعوا بكل مالدعهم من حب وطني نتيجة التشرد والظلم . فكان لهذا الحادث التاريخي تغير وجه اليمن المظلم الى حياة المستقبل المشرق . وكانت الحديدة آنذاك تعيش في المآسي كسائر المدن اليمنية لما كانت تصاب بين حين وآخر من العراقق في منازلها المعمورة من القش .

فدخل رأس المال الوطني باليمن فأنشأت الاحياء الجديدة بأدوارها المختلفة ذات الثلاثة والاربعة والخمسة والسته الادوار وفتح المتاجر والوكالات والفنادق ساعد على ذلك احداث عدن من سنة ١٩٦٣ الى سنة ١٩٦٩ وبعد جلاء بريطانيا اقتبل منها رأس المال الى الحديدة رغم ماواجه الشمال من حروب سياسية لان الطموحات اليمنية وجدت أملاها بعد قيام الثورة في بناء اليمن وبدا من أن كانت مدينة الحديدة محصورة على

لها دور هام في تفرغ السفن الشراعية الى الساحل ومن الساحل الى المخازن التجارية يمثلها الاخدام ذو الصفة السوداء .

ثانياً - تصفية البن في المخازن التجارية وتعبئتها في أكياس من خيوط السلب أو ظروف من الحصر ويقوم بتصفيته النساء بمستوى اعمارهن ويقوم بتعبئته الرجال وحمل الاثقال وتنظيف الجلود وتصفيفه ويبدأ العمل من الساعة السابعة صباحاً حتى الثانية بعد الظهر فيتجهون الى شراء حاجياتهم ومن ثم تكون حياتهم لبلا يقضوه في سهر ومرح في حيههم الذي يسمى بحارة الاخدام « أو الذهبية » .

ثالثاً - كان الصيد من أهم ما يزاوله الصيادون ومقرتهم بمواقع انصيد وموسمه فكان للصيادين الذين يسكنون على امتداد الساحل من البجاج والمجلس والقازة والمتينة والضوخة واللحية وميدي دور هام في نمو الحركة الصيدية واخراج السمك من مواقع تجمع السمك بأنواعه المختلفة وتصديره الى المناطق النائية من الحديدية بعد تطعيمه بالملح لحفظه ولما امتدت شبكة المواصلات البرية نشط الصيادون رغم منافسة الشركة الكويتية للصيد في صيد نوع معين من الاسماك يسمى الجمبري اضطر الصيادون الى منافستها والمطالبة بمنعها لانها أفقدتهم حق البحث عن الصيد بالبحر الا أماكن محدودة بالتالي كانت تأخذ ماتريده من السمك وترمي بالباقي في البحر بعد موته مما سبب الامراض وعليه امتد تسويق السمك الى صنماء وكل المناطق على امتداد الطريق طازجا ، ومثلجا .

رابعاً - الاعمال اليدوية : ومن أهم الاعمال اليدوية انتقال صناعة الغزل والنسيج من زبيد الى بيت الققيه والحديدية والديرهيمي واشهر عمال الحديدية بالحيكة وكونوا حيا عرف بالحوك خاص لصناعة الحياكة اليدوية . وأما النساء فكان لهن دور فعال في تشييط الحركة التجارية بزاولتهن صنع الظروف « القمع » والسجاجيد والجبال والزنايل والحصير من صيف النخل وشجر الدوم وهذا العمل النسائي على امتداد الساحل في كل من الحديدية والطائف وغلافقة والبجاج والقازة والمينة والتحتا والضوخة وهذه الحركة كانت من أهم الصادرات لليمن بعد البن وتحتل هذه الصناعة لدى النساء المكانة الاولى في بناء المجتمع ومساعدة الحياة الزوجية وتنمية الاسرة وتغطية احتياج التجار من الظروف والزنايل في التعبئة بالإضافة الى ما يقمن به من اعمال الخياطة والتطريز والاعمال المنزلية .

التجارة :

سبق ان أبرزنا بداية الحركة التجارية بالحديدية وهنا نتكلم عن الحركة التجارية قبل الثورة وتعتبر فترة الحكم الامامي امتدادا للحركة التي اثبتتها (زبارة) الا ان العهد الامامي الاخير بدأت فيه صناعة العصر تغزو اليمن رغم الحصار الشديد .

كان من أهم صادرات اليمن البن .. الجلود .. الحصير .. الملح .. الجبوب وكانت الواردات تشمل كل ما يحتاجه الشعب اليمني ماعدا ما يزرع ويصنع داخليا وبموجب مطالب الشعب وقدراته المحدودة في المال فكان أي

بالإضافة الى :

تجار برأس مال محدود في الملابس المتنوعة البريطانية والفرنسية واليابانية والهندية •
كانت هذه التجارة •• وهؤلاء تجار ووكلاء ميناء الحديدة القديم وكان السوق العام للحديدة سوقها الذي يقع بمدخل باب المشرف وكانت تمول المناطق الشمالية لتهامه والجنوبية وبعض مناطق الجبال القريبة •

وكانت المعاملات التجارية ان التاجر تعامل مع زبائنه عن طريق الجالوربان القافلة وأخذ المطالب وتسليمها النقود للتاجر وعليه اعداد كل المطالب وتصفية الحسابات وتسديد ما يمكن تسديده ورصد ما يتبقى الى الاسبوع القادم • وعلى معتمد القافلة ان يكون متعهدا بتسديد المبلغ بالتقسيط مقابل اجر توكيل من الجانبين وأجر حمولة القافلة •

وكانت التجارة العامة لليمن تتجه الى عدن عن طريق الموانئ البحرية الصغيرة وعن طريق البر فكانت واردات اليمن البرية تربو على الواردات البحرية من حيث اختراق القوافل أصعب الطرقات البرية وهذا النوع ساعد على نمو التجارة البدائية في أسواق ثائية بالمناطق ذات التجارة المحدودة كالقاعدة بتمز ، وريدة بجاشد ، والتربة بالحجرية ، وهجدة بتمز ، وبيت الفقيه بتهامة لوجود المعامرين في استخدام التفتير •

من ذلك كانت عدن المنطقة التجارية لليمن الشمالي والجنوبي وعمان والحجاز والهند والصومال والجبهة وما ان قامت الثورة في ٢٦ سبتمبر سنة ١٩٦٢ واندمجت ثورة ١٤ أكتوبر سنة ١٩٦٣ ضد الحكم الامامي المتخلف ،

شخص يملك ألف ريال يعزم بنفسه الى عدن براً أو بحراً ويأخذ مطالبه التي تنفق في حينها اما التجارة بالحديدة فكان توريدهم بقدر معين لا يتعارض ومطالب السوق لرئاسة الحياة وقهر السلطة للشعب وعدم اتاحة الفرصة لرأس المال لمزاولة نشاطه سوى وكيلين معتمدين يتاجران للامام احمد وبقيّة التجار كانت حركتهم التجارية في اطار محدود وتتجسد الحركة التجارية بالتالي :

— علي محمد الجبلي : وكيل للامام احمد في تصديره البن والجلود والحبوب واستيراده السكر والرز والدقيق •

— احمد حسين الوجهه وكيل للامام احمد في تصديره البن والجلود والحبوب واستيراده السكر والرز والدقيق •

— باعبيد : تجارة لتصدير البن والجلود واستيراد السكر والرز والدقيق •

— باشماخ : تجارة لتصدير البن والجلود واستيراد السكر والرز والدقيق •

— عبد القادر صدام : تجارة الطحورات والمحسن والزجاج والياض والمعادن ومطالب العطارين •

— احمد علي معجم : استيراد للاقمشة القطنية المتنوعة •

— عزي يحيى فقيرة : استيراد للتوابل ومشتقاتها •

— واسي « الهندوس » : استيراد للاقمشة الحريرية وانواع الطرزين •

وتقاليدها في الزواج مثلا نجد اختلافات في الثاويات أما الاساسيات كالخطبة والزفاف والهدايا والوليمة والختن والولادة فهذه كلها متفق عليها مع وجود اختلاف الصيغ والمسميات بموجب الاجراء فمثلا نجد زيد قصبة تهامة تاريخيا ان عاداتها وتقاليدها سارية في جميع أنحاء تهامة فمواسم الأعياد بعد صلاة العيد يتجه الانسان لزيارة أهله وأقاربه ثم أجواره ثم أصدقائه لمدة ثلاثة أيام ليلا ونهارا فيقدم المطور والبخور والمربطات والحلوى والشاي •

ونجد في الموت •• مواسم المصائب في منزله وقت الميول اذا كان من الاسر الكبيرة ، كما يستضيف وفود المزين القرباء والحضور لقراءة القرآن على روح الميت ثلاث ليال بمسجد الاشاعر وتذبح الكباش ويطهى اللحم بالارز وتوزع على الفقراء وتقام وليمة لمجموعة قراء القرآن بالمنزل وهذا سار بتهامة مع اختلاف بسيط •

ونجد في زيد حين يقرأ البخاري ومسلم والامهات الست يحتفل في الابتداء فيحضر العلماء بطامع الاشاعر بعد الظهر ، أو مدرسة الجماعة قبل الفجر فيقرأ أحد أفراد الاسرة التي تولت الدعوة لذلك سند الحديث عن مشاهير المحدثين يزيد وذكر مسلسلاته ثم يوزع الحلويات والبخور والمطور وبماثله عند الوقوف بأهل بدر وانهاء ختم البخاري ، وهذا جار بتهامة كاملا ، ونجد صنعاء تحتفل بأول جمعة يربح لدخول الاسلام اليمن وزيد تحتفل بأول يوم يربح بهذه المناسبة يبدأ فيها قراءة القرآن بمسجد الجبرته لمدة ثلاثة أشهر •

وفي المجال العلمي كان الطالب يصل زيد

والاستعمار البريطاني بالترتيب حتى اندفع رأس المال اليمني بالخارج يدخل فأنشئت المؤسسات المعمارية أولا كؤسسة الاصبحي بالحديدة • والمؤسسة اليمنية بصنعاء وبدأت الحياة العمرانية ودخول اليمن مرحلة الانشاء والتعمير ومرحلة الازدهار التجاري فأنشئت الوكالات والشركات والمتاجر وتوسعت الحركة التجارية في كل المرافق فامتلات الاسواق بكل منتجات المصانع الشرقية والغربية ابتداء بالمواد الغذائية وانتهاء بالمواد الاستهلاكية فكان لهذا الانفتاح أثره على القضاء على الانتاج الوطني في الزراعة والتصنيع الوطني المحلي ، لفتح باب الهجرة بالهجرة مضافا التضخم المالي ، لهذا اصبح اليمن اكلاليا على ما يستورد من المهاجرين والمساعدات الدولية • وهذه قفزة تاريخية في حياة الشعب اليمني عماريا ، واقتصاديا • ولكنها قفزة خواء معتمدة على الغير ما لم يتجه الى الزراعة أولا ، ثم التصنيع ثانيا ، فالاعتماد على النفس مائلا ، والا سيظل تتقاذفه السياسة العالمية ويظل في متاهات الصراع الدولي والنفوذ السياسي •

الحياة •• الاجتماعية :

حياة اليمن الاجتماعية فريدة في نوعها طبيعية سهلا وجيلا لا تختلف بما فيها من عادات وتقاليد الا في الثاويات. الطيفية • أما أساسياتها فلا يوجد فيها اختلاف •

فمثلا نجد صنعاء تمثل في عاداتها وتقاليدها الشعب اليمني لاصالتها التاريخية بالمناطق الجبلية ونجد زيد لاصالتها الحضارية تمثل السادات والتقاليد لتهامة • واذا قارنا بين عاداتهما

مستوليته تميز ذلك قنات العصر بالعلم والمعرفة .
وما أجل تهامة ليلا بجوها الرائع وجوان
الطبيعة الساحرة . وما أتمتها نهرا يحرها الشديد
ورياحا القاضية واثرتها السافية .
ومن أروع خصال ابنائها في الكرم والخلق
والنبل والوفاء والشهامة ومساعدة الغرباء .
والاهتمام .

وما أشدهم عفا في الخصومة وإثارة المشاكل
وعدم التلاحم والتفكك وعدم مساعدة بعضهم
بعضا . لهذا فهم مزرعة خصبة وبقرة حلب ..
تعطي درها لمن ييده سوطا ويمسح دموعها يد
آخر ، ورضيعها لا ينال الا الفضلات .
التعاون :

في عام ١٣٥٧ قدم ولي العهد احمد بن يحيى
حميد الدين زيد واجتمع بالعلماء والتجار
وأعيان المدينة ومشائخها فوُتقش في الاجتماع
وضع معاشات عقال الحارات والحراس فأمر
أحمد أن يتولى التجار صرف ذلك فاعادوا الى
ذاكرته ضريبة الدفعة التي وضعها الاثراك باسم
البلدية فرد عليهم تورد لبيت المال ، ولا بد ان
تحمل التجار معاش العقال وحراسهم . فاسرع
أحدهم قائلا : « لي رأي » . فأجابه قائلا :
« هات ما عندك » فقال : كل وارداتنا وصادراتنا
التجارية من ميناء الضوخة وعليه نوافق ان نلغى
بقشه على كل طرد صادر ووارد تكون باسم
خيرية تصرف لصالح المدينة والفقراء . فقال رأي
حسن وامر بتعميم ذلك في جميع الموانئ البحرية
والبرية وكانت الاموال تورد الى زيد باسم
صندوق الخيرية ولا يحق لأي مسئول التصرف
بها الا بأمر أحمد وعلى حين غفلة أمر الامام يحيى

من جميع أنحاء اليمن والساحل الأفريقي واندنوميا
فيجد الغرفة بالمسجد ، أو المدرسة ، أو الرباط ،
ويجد المساعدة من الوقف ، أو التاجر ، أو أجراء
المسجد أو المدرسة وظلل يعيش طالبا للعلم
لا تشغله المعيشة حتى يتخرج عالما .

وتمتاز تهامة بجو حار نهارا ومعتدل ليلا
وهذا العامل يساعد على ايجاد حياة اجتماعية
نشيطة في بناء الحياة الاجتماعية .
فالصانع — يدفعه الى العمل جو الليل
الهادئ .

والزارع — يحرس حقله ليلا .
والمدرس — ينشط في التدريس ليلا .
والتاجر — يستمر في فتح متجره الى الثلث
الاول من الليل .

والنساء — تطيب حياتهن للاجتماعية ابتداء
من بعد المغرب وانتهاء بالثلث الاول من الليل
وفي المناسبات يطوف فيها السمر في المناسبات
الدينية والاجتماعية .

وباختصار .. فحياة تهامة الاجتماعية امتداد
من حياة زيد ومنها استمدت الحديدة ذلك
يضاف اليها ازدهار الحركة التجارية والصناعية
وكثافة السكان حيث يوجد ٣٠ ٪ من زيد
وضواحيها .

وتعتبر تهامة في حياتها الاجتماعية نشيطة
جدا ومحافظة على عاداتها وتقاليدها رغم دخول
كثير من التغيرات ومن استوطنها اندمج بثرائها
واصبح يؤدها رغم ما فيها من ارهاق كلباس
النساء وزينتهن والولادة وحفلات العرس وتكاليفه
وغلاء المهور وعلى هذا لا يمكن المجتمع التهامي
أن يتخطاها مهما كلفته الامور الا اذا تحملت

محافظا للواء الحديدة واختار لجنة برئاسة السيد حسن العطاس وكان هو المشرف والمتصرف . وفي سنة ١٩٩٩ عمم التعاونيات على «الريال خمس بقش» للمحصول الزراعي على جميع لواء الحديدة واختار اعضاءه بنفسه وفقا لرأيه وبعد ان توفي العطاس عين احمد عبد الله الوجيه رئيسا .

وعلى هذا نقول بحق ان التعاون في هذه المرحلة قام بمشروعات كثيرة في بناء مدارس ابتدائية ، وحفر آبار ارتوازية بالريف ومهما كانت سياسة سنان أبو لحوم وفرضه آرائه على التعاونيات بتهامة بل وعلى الدولة قسمها في تنفيذ آرائه . ولكنه والحق يقال أوجد مشاريع عمرانية بالحديدة .

وفي ٢٥ يولييه سنة ١٩٧٣ عقد المؤتمر الاول العام للتعاونيات في عهد القاضي عبد الرحمن الارياني واختير رئيسا للاتحاد العام للتعاون ابراهيم محمد الحمدي وأصبح مسؤولو التعاونيات اعضاء في الهيئة الادارية للاتحاد العام ويخضعون لاشرافه .

وفي ١٩٧٥، أجري انتخاب عام للجمعيات التعاونية في الجمهورية فاليهيات الادارية وعقد مؤتمر عام بتنز .

وفي نهاية ١٩٧٨ اعيد انتخاب الجمعيات التعاونية واليهيات الادارية وعقد المؤتمر الرابع بضنعا في يناير سنة ١٩٧٠ .

وبدأت التعاونيات في مزاوله نشاطاتها وأصبح دخلها ثلاثة ارباع دخل الزكاة بالإضافة الى الضرائب السابقة والمساعدات الدولية لبناء اليمن الحديث .

امين الصندوق صرف عشرة آلاف ريال وارسالها الى صنعا فرفض اولا امين الصندوق الا بامر من ولي العهد أحمد فرغت بريقة له بتنز فوافق على صرفها .

وكانت تصرف لمواساة الفقراء والمنكوبين ومعاشات لمقاتل الحارات وبعض أسر الموظفين المتوفين . وفي آخر العام ترسل اليه الى تنز . ولا تمثل قيوداتها في المحاسبات العامة لبيت المال .

وفي عام ١٣٧٣ / ١٩٥٤ ولتكرار حوادث حرائق منازل مدينة الحديدة المعمورة من القش اجتمع رجالات الحديدة تجارا وعلماء وأعيان برئاسة محمد عبد الله عامه وقرروا وضع ضريبة عن الطرد بقشه للصادر والوارد بالميناء خاص بالحديدة ليكون مساعدة للمنكوبين وتكونت لجنة لاستلام الحاصلات من الميناء وصرف حاجيات المنكوبين بعد التحقيق وشمل الاعضاء : محمد علي بدو ، واحمد جنيد ، والميد حسن علوي ، وعبد القادر صدام ، ويحيى رويي . وعلى هذا الاساس استمر صرف التعاون لمنكوبي الحرائق ثم توسع صرفه في بعض مساعدات خيرية ولم يتجه لبناء أي مشروع لانفلاق الفكر آنذاك عن المشاريع .

وبعد قيام الثورة تكون مكتب للتعاون ١٩٦٠ أصدر أمرا باحتجازه الى الصندوق العام بيت المال وعطل هيمنة اللجنة عليه .

وبعد قيام الثورة تكون مكتب للتعاون الاهلي تولى ادارته الاستاذ ابراهيم صادق وقام بمشروع بناء مدينة التعاون .

وفي سنة ١٩٦٧ تمين الشيخ سنان أبو لحوم

قراءة

XXXXXXXXXXXX

في «أيام» الشوكاني

د. عبد العزيز المصالح

مركز الدراسات والبحوث اليمني - صنعاء

وجاءت كنصائح لطالب العلم لكي يتجاوز به الواقع بمتناقضاته الرهيبة . بينما رواها له حسين لامتع القارئ وتمريفة بطريقة غير مباشرة بملامح الواقع الحزين والمؤلم الذي استطاع أن يتجاوزه ويتخطى عوائقه ومنحدراته .

أما الفرق بين الكتاتين فيقرب من قرن ونصف القرن فقد ألف الشوكاني كتابه « أدب الطلب » في بداية القرن الثالث عشر الهجري - كما يشير الى ذلك محقق الكتاب - بينما ألف الدكتور طه حسين كتابه « الأيام » في بداية النصف الثاني للقرن الرابع عشر الهجري كما هو معروف ، وليست هذه وحدها هي خطوط اللقاء والاختلاف بين الكتاتين ، فهناك خطوط أخرى للقاء والاختلاف بين هذين الكتاتين ولعل أهم خطوط اللقاء أن الامام الشوكاني عندما ألف كتابه قد كان يعاني من وطأة التمسب والتقليد ، ويتمنب من حقد الخاصة وجمل

● لست أدري لماذا تذكرت وأنا أقرأ كتاب « أدب الطلب » للامام الشوكاني كتابا آخر قرأته منذ ربع قرن وأعدت قراءته منذ عشرة أعوام وأتمنى أن أعيد قراءته الآن وكسل آن . وهو كتاب « الأيام » تلك الرائعة الادبية الفنية التي تعتبر أعظم وأشهر ما كتبه الدكتور طه حسين وما تركه لنا من تراثه الادبي الواسع ورسم فيه بالقلم لوحات عن سيرة حياته الاولى منذ ابتدأت علاقته مع فقيه القرية الى أن قرعت أقدامه مدرجات السوربون في باريس .

الفرق بين الكتاتين - كما بدا لي - ليس كبيرا كلاهما يتحدثان - في شبه مذكرات - عن سنوات طلب العلم وما يمر به الطالب الذكي في هذه السنوات من لأحداث وقضايا ، وما يرافق أيامه من فرح واكتئاب ومن هموم وأشجان ، ومن صداقات وعداوات ، وحسد واعجاب ، وان كان الشوكاني قد رواها للاعتبار والافادة

على ذلك العناد والاصرار كما ظهر بجلاء ووضوح في كتاب « أدب الطلب » شخصية الشوكاني الحازمة . وارادته الحديدية التي لا تتزعزع ولا تميل مع الهوى أو تقبل المهادنة أو أنصاف الحلول ، وهذا جانب من نصيحة الشوكاني إلى طالب العلم الذي يتوجه إليه بكتابه وذلك : « أن يكون صلب الجنان ولا

يهوله وما يحوله بعض الناس فانه بهذا يرفع من

شأن الحق ويكتب أعداءه » .

وقد أجمع مؤرخو الامام محمد بن عيسى الشوكاني - الذي ولد عام ١١٧٣ هجرية - ومنهم بعض خصومه على جلال قدره وتعدد مواهبه ، وعلى أنه علم من أعلام النهضة والتصحيح الواعي لمفهوم الاسلام بعد أن كادت تمت به أيدي المتعصبين والغلاة من المتذممين . وقد رأى فيه المعاصرون وفي مقدمتهم الدكتور أحمد أمين الذي يرى في كتابه « زعماء الإصلاح » ابن عالما كبيرا أحد قادة الإصلاح الفكري وواحد من المصلحين الذين حملوا ظرة متجددة إلى الفكر الاسلامي وآمنوا بحرية الرأي وساعدوا على الانطلاق من أسر التقاليد .

وكتاب « أدب الطلب » موضوع الحديث والذي يعالج فيه الشوكاني أدواء عصره التي ما زالت - للأسف - أدواء عصرنا - صادر عن تجارب شخصية وفضل فكري مرير ، وهو لذلك من أهم كتب هذا الامام ان لم يكن أهمها ، وترجع أهمية هذا الكتاب إلى أنه صورة للظروف التي عاشها الشوكاني في عصر الاحقاد

العامه ، وكان له حين عندما ألف كتابه طريدا من الجامعة المصرية يعاني من حقد المتعصبين ومن الثورة التي أشعلها هؤلاء في قس رجل الشارع المصري بل والعربي . وكان كل من الامام والعميد ضحية انعدام الحرية الفكرية الاول في مجال الحياة الدينية والآخر في مجال الحياة الادبية .

أما من مواضع الاختلاف فان الشوكاني الذي عاش جزءا من القرن التاسع عشر لم يكن قد عرف قليلا أو كثيرا عن التيارات الفكرية والمذاهب الفلسفية التي كانت رائجة يومئذ في أوروبا ، والتي أتيح للمثقفين خارج اليمن الامام بها منذ أواخر القرن التاسع عشر وفي بداية هذا القرن . ومن هؤلاء المثقفين طه حسين الذي أتاح له الجامعة المصرية ومن بعدها الدراسة في فرنسا الاطلاع على مختلف هذه التيارات والوقوف على آكارها السياسية والاجتماعية فاستمت آفاقه الفكرية والادبية وحاول القيام بثورة في الادب العربي الحديث كما حاول الشوكاني من قبله القيام بثورة دينية أو تشريعية وكانت النتيجة أن قوبلت المحاولتان بالمقاومة العنيفة والهجوم الحاد ورغما عن ذلك فقد استطاع الشوكاني كما استطاع طه حسين أن يصدا في وجه التمسك العام وأن يشتا في وجه الاغاصير المتلاحقة وبذلك أصبح الاول وزيرا للامام المنصور وأصبح الآخر وزيرا للمعارف في مصر .

وفي كتاب الايام يظهر جليا عناد طه حسين واصراره على مواقفه مهما كانت النتائج المترتبة

سادسا : موقف القادر على اجتثاث البدع الملتصقة بالاسلام زورا وبهتانا كالتشيع للمذاهب والاشخاص وتكفير المسلمين ، وايضار صدور العامة على كل مستتب فكريا بقصد الاطاحة به والقضاء على سمعته مما يقضي على روح النبوغ ويحد من كل نشاط فكري أو علمي .

ولم يخرج الشوكاني صاحب كل هذه المواقف من الفراغ فقد سبقه الى تجسيد مثل تلك المواقف عدد من قادة الفكر . وقد وجد هذا الرعيل عنتا كبيرا ، وعانى من المتعصبين ودعاة التمسك الجامد بالمذهبية ألوانا من القهر والاضطهاد . ومن أبرز مفكري هذا الرعيل : محمد بن ابراهيم الوزير ، الحسين بن أحمد الجلال ، صالح بن مهدي القبلي ، محمد بن اسماعيل الأمير ، فقد كان هؤلاء الاربعة العمالقة طليعة المصلحين السابقين الى إعادة صياغة الفكر الاسلامي وكونوا بأفكارهم وبمواقفهم مدرسة أو مدارس تتخطى مستوى عصر كل منهم ، وقد تحدث الشوكاني في كتابه هذا بعزذ مرر عن متابعهم وما أصابهم من جور وما لحق بهم من قهر وقر : « وأظفر في أهل قطرنا فانه لا يفتنى عليك حالهم ان كنت ممن له اطلاع على أخبار

الناس وبحث عن أحوالهم كالسيد الامام محمد ابن ابراهيم الوزير فانه قام دائما الى الدليل في ديارنا هذه في وقت غريه وزمان ميل من الناس الى التقليد واعراض عن العمل بالبرهان فنهاله من أهل عصره من الحق ما اشتملت عليه مصنفاته

والخصومات الدينية والدنيوية ، ومن خلال هذا الكتاب يبرز الشوكاني مفكرا اسلاميا مناضلا ضد التعصب والتزعات المذهبية التي فرقت المسلمين وأهتكت العقيدة الاسلامية ، وإن كان في بعض الصفحات قد وقع فيما نهى عنه - كما سنرى ذلك خلال هذه القراءة السريعة . والكتاب باختصار رغم الهفوات الصغيرة التي كنت أتمنى لو خلى منها يقدم اليها الشوكاني من خلال المواقف التالية :

أولا : موقف المجتهد الخارج على التقليد

والمحارب بكل شجاعة للاتباع الاعمى وعبادة الموتى .

ثانيا : موقف المفكر المؤمن بالتطور في

إطار المضامين الصحيحة للإسلام .

ثالثا : موقف المقاوم العنيف والعنيد

للتضليل للتلبس ثياب الدين ، والمقاوم للسلوى والتلبسات الناتجة عن التقليد والتعصب الاعمى .

رابعا : موقف المناضل الحريص على إيجاد

القدوة الحسنة في مجال الحكم ، والتجرد عن النزوات الشخصية والنفعية .

خامسا : موقف الباحث المتشدد في رسم المنهج العلمي في تناول الاحاديث وأصول التشريع مع الاحاطة العلمية بالاسانيد والمصطلحات اللغوية والدينية كالاجماع والقياس ، والجرح والتعديل ، والنسخ والتخصيص والتقييد .. الخ .

مال ، ورفع الله عليهم وجعل كلمته العليا ونشر له من المصنفات المطولة والمختصرة ما هو معلوم تحند أهل هذه الديار ولم ينتشر لمعاصره المؤذين له المبالغين في ضرره بحث من المباحث العلمية فضلا عن رسالة ، فضلا عن مؤلف بسيط فهذه عادة الله في عبادہ فاعلمها وتيقنها * » ص ٢٧ « أدب الطلب » *

من خلال الوصف الاليم لواقع الوضع الذي عاش في ظله المفكرون الاربعة ، وما عاناه اكل واحد فيهم من أشكال الاضطهاد نستطيع ادراك مدى الاعجاب المحفور في صدور التلميذ المصمم على السير في نفس الطريق مهما كانت المواقف ، فالحياة والافكار لا تنتشر بالجبناء ولا تقوم الا على جسور من التعب وجبال من التضحيات !!

وبما أن الشوكاني قد اختار طريق هؤلاء المعالقة فقد كان عليه أن يوطن نفسه على أن يناله ما قالهم من الاذى ، وان يستعد للمصير المماثل لمصيرهم فمصره لم يكن ليختلف كثيرا عن عصرهم ، والتعصب الذي وقف في وجه هؤلاء لا بد أن يقف في وجهه أيضا ، وقد كان ما توقعه وما أعد له نفسه ، فقد تكالبت عليه جموع المتصمين ومجامع الجامدين وبدأت تسلكه بالسنة حداد ، وتشر على طريقه ألوانا من العداوة والشناعة والحسد والبغضاء - على حد تعبيرة - وكان كلما ارتفع نجمة في سماء المعرفة

حتى ترسل عليه من ترسل من مشائخه برسالة حاصها الاتكار عليه لما هو فيه من العمل بالدليل وطرح التقليد وقام عليه كبير من الناس وثبوه بالنظم والنثر ولم يضر ذلك شيئا بل نشر الله من علومه وأظهر من معارفه ما طار كل مطار . ثم جاء بعده مع طول فصل وبعد عهد السيد العلامة الحسين أحمد الجلال والعلامة صالح بن مهدي القبلي ، فنالا من المحن والعداوة من أهل عصرهما مما حمل الاول على استقراره في هجرة « الجراف » منزلا عن الناس وحمل الثاني على الارتحال الى الحرم الشريف والاستقرار فيه حتى توفاه الله فيه ومع هذا فتنشر الله من علومهما وأظهر مؤلفاتهما ما لم يكن لأحد من أهل عصرهما ما حمل الاول على استقراره في هجرة كان في العصر الذي قبل عصرنا هذا السيد العلامة محمد بن اسماعيل الامير وله في القيام بحجة الله والارشاد اليها وتغيير الناس عن العمل بالرأي وترغيبهم الى علم الرواية ما هو مشهور معروف ، فصاداه أهل عصره وسعوا به الى الملوك ولم يتركوا في السمي عليه بما يضره جهدا وطالت بينه وبينهم المصاولة والمقاولة ولم يظفروا منه بطائل ولا تقصوه من جاء ولا

عليهم أحد رجلين إما جاهل لا يدري أنه جاهل ولا يعتدي بالهداية ولا يعرف الصواب وهذا لا يبعأ الله به أو رجل متميز له خط من علم وحصة من فهم لكنه قد أعمى بصيرته الحسد وذهب بانصافه حب الجاه وهذا لا ينجع فيه الدواء ولا تنفع عنده الحاسنة ولا يؤثر فيه شيء ، فما زلت على ذلك وأنا أجد المنفعة فيما يصنعونه أكثر من المضرّة والمصلحة العائدة على ما أنا فيه بما هم فيه أكثر من المفسدة» ص ٢٩.

ولم تتوقف أساليب الإيذاء عند هذا الحد الذي حدثنا عنه الشوكاني في هذه العبارات الشاكية .

ولم يقتصر الإيذاء على الجانب النفسي والمنعوي من تشويه لما يقوم به من أعمال وما يصدره من فتاوى متحررة من عقّال التقليد ، ومن آراء لا عهد للجامدين بمثلها ، بل تعدى الأمر إلى محاولة ضربه أو القضاء عليه ليرتاح أعداء التفكير من هذا الذي يحاول ولا يحد أن يحرك السكون ويشيع الحيوة في النصوص المنحطة .

وقد تكالبت قوى الشر من حوله وتضافر أصحاب المصالح من سياسيين ورجال دين مزيفين وأحاطوا بالمفكر الشاب من كل جانب ، وهكذا فقد اشتد به البلا وتهاقمت المحنة ، ولو لم يكن قد وطن قومه على احتمال كل أنواع الأذى والضرب حتى التضحية بالنفس لما تحمل عبث

ارتفعت همومه وتصادعت موجات الكيد والانتقام : « وكان مع ذلك ترد الي أبحاث من جماعة من أهل العلم السالكين بصناء وغيرهم من أهل البلاد البعيدة والمدائن النائية فأحرر الجوابات عليهم في رسائل مستقلة ويرغب تلاميذي لتحصيل ذلك وتنتشر في الناس فإذا وقف عليه المتعصبون ورأوه يخالف ما يتقدون استشاطوا غضبا وعرضوا ذلك على من يرجون منه الموافقة والمساعدة فمن ثالب بلسائه ومعترض بقلبه ، وأنا مصمم على ما أنا فيه لا أشتي عنه ولا أميل عن الطريقة التي أنا فيها وكثيرا ما يرفقون ذلك الي من لا علم عنده من رؤساء الدولة الذين لهم في الناس شهرة وصوله ، فكان في كل حين ييلفني من ذلك العجب ويناصحني من يظهر لي المودة ومن لا تخفى عليه حقيقة ما أقوله وحقيقته مع اعترافهم بأن ما أسلكه هو ما أخذته الله على الذين حملوا الحجة لكنهم يتعللون بأن الواجب يسقط بدون ذلك ويذكرون أحوال أهل الزمان وما هم عليه وما يخشونه من العواقب فلا أرفع لذلك رأسا ولا أعول عليه ، وكنت أتصور في قلمي أن هؤلاء الذين يتعصبون علي ويشغلون أنفسهم بذكرى والخط

مذكرات هذا المفكر الاسلامي الجليل تبيين أبعاد المحنة التي تعرض لها وقوعا من أساليب البطش والتشكيل للذين صبر عليهما ، وكأنه بذلك الصبر وبذلك الاحتمال انما كان يرسم للأجيال من بعده طريقاً للإيمان الشجاع بالحق والاستهانة بما يناله الداعي في سبيل دعوته من معارضة وعدوان ويذكرنا هذا الموقف نفسه بموقف الرعيل السابق من علماء اليمن الظالم الذي تحدث الشوكاني عن محنتهم والذين أثروا اللثني والغربة والفقر والعذاب على مسيرة العامة والقبول بإغلاق باب الاجتهاد والتراجع ولو عن جزء قليل من أفكارهم الملئنة .

وإذا كان الثمالة الاربعة لأسباب ترجع الى شراسة البيئة وسيادة الجمود قد أثروا الانسحاب من الحياة العامة كل بطريقته الخاصة فإن الشوكاني قد ثبت في الميدان ولم يعجز الانسحاب ، وتمكن بصموده الرائع وبشخصيته القوية من سد الطريق في وجه أعدائه ، كما استطاع أن يستميل جانباً كبيراً من الجمهور الذي حدثنا عنه بأنه كان أداة جاهلة في يد الوصوليين المنتفعين وأبواق التعصب ، وبذلك وحده فجا الشوكاني من مصير سابقيه ، وفتح الله عليه أبواب الغلبة والاتصار ، كما فتح له وبه أبواب الاجتهاد ، وإن جاء ذلك متأخراً وبعد محن هائلة ومؤامرات تشير الى بعضها هذه الصفحات المنقولة من كتابه : « ولقد اشتد بلاهم وتفاقت محنتهم في بعض الوقعات فقاموا قومة سيطوانة ، وصالوا صولة جاهلية وذلك أنه ورد

الجامدين وسخطهم وإشاعتهم التي كانت تمسه في أعز ما يمتلك وهي عقيدته . ولقد أصبح بين الصامة كافرين وملحدان وزنديقا وخارجا عن الاسلام ومعاديا للامام علي كرم الله وجهه وتابعا لمعاوية الى آخر هذه التهم التي تزعزع وتزلزل أقوى الرجال وأصلب القلوب لكنه مع ذلك لم يتردد ولم يتراجع ولم يحدث نفسه يوما في أن يغير من أقواله استرضاء أو مسaire أو تبعية كما فعل وبطل الكثيرون .

إن الحرص على رفع راية الاجتهاد عالياً والاصلاح هدفه وغايته حتى لا يضر الجمود السائد بتعاليم الاسلام السطة المتطورة الصالحة لكل زمان ومكان ، وحتى لا ينال الدين الاسلامي من الانحراف ويصيبه من التقوقع ما أصاب المسيحية على أيدي الرهبان والقساوسة والكنيسة في القرون الوسطى ، وقد أمدته إيمانه هذا بشجاعة هائلة ودفنه الى الاستمرار في المقاومة وعدم الرضوخ للمتعصبين والمتذممين مهما كانت قوتهم ومهما كان تسلطهم . وبذلك الموقف العظيم تحدى الشوكاني أمراض عصره وتشوهات معاصره وضرب المثل الرائع في القدرة على التحدي والصمود والتضحية ، وأثبت أن العلماء الحقيقيين قادرين على احتمال أشد وأعنف صنوف الاضطهاد في سبيل ترميخ ما يؤمنون به وما يمتدونه صواباً وحقا وإن أعظم العبادات كلمة حق عند سلطان جائر ، وأي سلطان أجور من التمصب والقضاء على حرية الفكر وامتهان كرامة الانسان والعقل ؟ ومن خلال الصفحات التالية المقتطفة من

وجعلوها حديثهم في مجامعهم ، وكان مَنْ يَني
وبينهم مودة يشيرون عليّ بالفرار أو الاستار
وأجمع رأيهم عليّ اني اذا لم أساعدهم عليّ أحد
الامرين فلا أعود الي مجالس التدريس التي كنت
أدرس بها في جامع صنعاء فظنرت ما عند تلامذتي
فوجدت أشسهم قوية ورغبتهم في التدريس
شديدة الا القليل منهم فقد كادوا يستترون من
الخوف ويشرون من التزع فلم أجد لي رخصة
في البعد عن مجالس التدريس وعدت ، وكان
أول درس عاودته عند وصولي الي الجامع في
أصول الفقه بين المشائين فاقبل من بالجامع
وتركوا ما هم فيه من الدرس والتدريس ووقفوا
ينظرون الي معجبي من الاقدام عليّ ذلك لما قد
تقدر عندهم من عظم الامر وكثرة التحويل
والوعيد والترهيب حتى ظنوا أنه لا يمكن البقاء
في صنعاء فضلا عن الماودة للتدريس ثم وصل
وأنا في ذلك الحال الدرس جماعة لم تجر لهم
عادة بالوصول الي الجامع وهم متلقمون بشياعهم
لا يعرفون ، وكانوا ينظرون الي ويقفون قليلا
ثم ينهبون ويأتي آخرون حتى لم يبق شك مع
أحد أنها لم تحصل منهم فتنة في الحال وقعت
مع خروجي من الجامع فخرجت من الجامع وهم

الي سؤال في شأن ما يقع من كثير من المقصرين
من الذم لجماعة من الصحابة صانهم الله وغضب
عليّ من يتهاك أعراضهم المصونة ، فاجبت برسالة
ذكرت فيها ما كان عليه أئمة الزيدية من أهل
البيت وغيرهم وقللت اجماعهم من طرق وذكر
كلمات قالها جماعة من أكابر الأئمة وظننت أن
نقل اجماع أهل العلم يرفع عنهم الحماية ويردهم
عن طرق الغواية فقاموا بأجمعهم وحرروا جوابات
زيادة عليّ عشرين رسالة مشتملة عليّ الشتم
والمعارضة بما لا ينق الا عليّ بهيمة ، واشتغلوا
بتحرير ذلك وأشاعوه بين العامة ولم يجدوا عند
الخاصة الا الموافقة تقيّة لشرهم وفرار من
معرتهم ، وزاد الشر وتفاقم حتى أبلغوا ذلك الي
أرباب الدولة المخالطين للملوك من الوزراء
وغيرهم وبلغوه الي مقام خليفة مصر حفظه الله
وعظم القضية عليّ جماعة ممن يتصل به فمنهم
من يشير عليّ بحسبي ومنهم من يتصح له
باخراجي من موطني وهو ساكت لا يلتفت الي
شيء من ذلك وقاية من الله وحماية لأهل العلم
ومدافعة عليّ القائمين بالحجة في عبادته ، ولم
تكن لي آنذاك مداخلة لأحد من أرباب الدولة
ولا اتصال بهم . واشتد لهج الناس بهذه القضية

اليه من كل جانب لقصد الفرجة والنظر الى ما لا عهد به ، والرجل الذي على الكرسي يملئ عليهم في كل وقت ما يتضمن التلب لجماعة من الصحاب صاهم الله ، ثم لم يكتف ذلك الوزير بذلك حتى أغرى جماعة من الاجناد من العبيد وغيرهم بالوصول الي لقصد الفتنة فجاءوا وصلاة العشاء الاخرة قائمة ودخلوا الجامع علي قال لي جماعة من معارفي انه يحسن ترك الاملاء تلك الليلة في البخاري فلم تطب تسمي بذلك واستعنت بالله وتوكلت عليه وقعدت في المكان المعتاد وقد حضر بعض التلاميذ وبعضهم لم يحضر تلك الليلة لما شاهدوا وصول تلك الاجناد ، ولما عقدت الدرس وأخذت في الاملاء ، رأيت أولئك يدورون حول الحلقة من جانب الي جانب ويقمعون بالسلح وضربون سلاح بعضهم في بعض ، ثم ذهبوا ولم يقع شيء بمعونة الله وفضله ووقايته ص ٣٠ .

ذلك جانب صغير مما اشتملت عليه أيام الشوكاني من ارباب ومطاردة ، وما أكثر أساليب القهر التي تعرض لها ليرتك مهمة التوجيه والتعليم لكنه لم يتردد عن المهمة التي رآها حقا وعدلا وواجبا ، واستطاع من خلال هذه المواقف أن يعيد تشكيل الفكر العربي الاسلامي

واقفون على مواضع من طريقي ، فما سمعت من أحدهم كلمة فضلا عن غير ذلك وعادت الدروس كلها وتكاثر الطلبة المتميزون زيادة على ما كانوا عليه في كل فن وقد كانوا غلوا أنه لا يستطيع أحد أن يقف بين يدي مخافة على أنفسهم من الدولة والامة ، فكان الامر على خلاف ماظنه ، وكنت أتعجب من ذلك وأقول في تسمي هذا من صنع الله الحسن ولطفه الخفي لأن من كان الحامل له على ما وقع الحسد والمنافسة لم ينجح كيده بل كان الامر على خلاف ما يريد .

ومن عجب ما أشرحه لك أنه كان في درس بالجامع بعد صلاة العشاء الآخرة في صحيح البخاري يحضره من أهل العلم الذين مقصدهم الرواية وثبات السماع جماعة ، يحضره من عامة الناس جمع جم لقصد الاستفادة بالحضور . فسمع ذلك وزير راقضي من وزراء الدولة وكانت له صولة وقبول كلمة بحيث لا يخالفه أحد وله تعلق بأمر الاجناد فحمله ذلك على أن استدعى رجلا من المساعدين له في مذهبه فنصب له كرسيًا في مسجد من مساجد صنعاء ثم كان يبرج له الشمع الكثير في ذلك المسجد حتى يصير عجا من العجب فتسامع به الناس وقصدوا

يتجرع سم الموت في لذة ممتعة ، وفي الصراع الدائب بين التقدم والتخلف ، بين الرقي والانحدار ، بين الصعود والامتسلام تبرز خصائص الانسان العظيم ، وبفضل صلاته وقوة ايمانه يستمر نهر المعرفة في السير وتعبير الاجيال من عصر الى عصر ومن حال الى حال .

وحين كان الشوكاني يتحدى هياج البطش ونوبات الفطرة في ايامه المليئة بأنواع القهر والتعسف والتعصب كان يبلور دور البطل الديني في صورته العميقة والجليلة ويعبر عن ارادة الطموح الى تجاوز وتخطي نزعات الانحياز والاستسلام للقيم المتوارثة والمتخفية وراء المقننات الروحية ، وكان بينه وبين طبيعة عصره أولا ٠٠ وبين أهل عصره ثانيا ، صراع مرير تأكلت فيه الغلبة للعالم المستقل الرأي الباحث عن قيم جديدة لا تتناقض مع القيم الاصلية النابعة من جوهر الحقيقة الشاملة .

وكان لا بد لتكون الغلبة من حظ الفكر أن يكون مستنيرا ، وأن يكون مستوعبا لطبيعة عصره ، لأن الاستنارة تجعل فضاله الفكري اضافة الى الجهاد الانساني ، ولأن استيعابه لطبيعة عصره فهي تعطيه الاحاطة بالقوانين الموضوعية ٠٠ وتكشف له أبعاد الواقع بما فيه من أصدقاء وخصوم من أفكار ومعتقدات . وكل من قرأ أيام الشوكاني من خلال كتابه « أدب الطلب » لا بد أن يتعرف بالقدرة على الفهم الموضوعي لطبيعة عصره وأنماطه الاجتماعية والفكرية .

وإذا كان تحرير الفكر الانساني من أسر

في عصره ، وأصبح علما من اعلام التجديد والاجتهاد في تاريخنا الوسيط .

وامتطاع كذلك أن يعمي اليمن من التمزق المذهبي وأن يجعل الطريق الى منابع الاصلية في العقيدة سهلا وممهدا أمام الاجيال التي جاءت من بعده ليس في اليمن وحدها فحسب بل وفي مختلف الاقطار العربية على نحو ما سوف نرى في القسم الثاني .

— ٢ —

●● في الجزء السابق من هذه القراءة المجلد في « أيام الشوكاني » رأينا كيف أسهم العلماء والمتفكرون في بلادنا — كل من زاويته — في تحديد وابرار ملامح الفكر الاسلامي البعيد عن التعصب والتقي من شوائب التقليد ، وكيف شارك هؤلاء المعالقة في رسم المنهج العقلي والوجداني ٠٠ وفي نبذ كافة الموقفات التي تعترض تطور هذا الفكر وتحول دون استيعابه لشروط الحياة بأبعادها الروحية والانسانية والمادية .

وليس من باب المبالغة أو المبالاة القول بأن أي قطر من الاقطار العربية أو الاسلامية لم يحتشد في تاريخه بمثل هذا القدر من العلماء المستنيرين رغم عوامل الاحباط الكثيرة ومظاهر الاضطهاد البالغة العنف والقسوة . ولعل الفكر الانساني الناصع لا يتشكل الا في ظل المعاناة ، كما أن الرغبة في الانتصار للحق وتحرير عقل الانسان وروحه تحطي الانسان طاقاته على الاستشهاد وتمنحه السلام والطمأنينة ، وتجعله

من البدعة فضلا عن أن يكون من أهل الرئاسة ومن يده شيء من الدنيا فضلا عن أن يكون من الملوك واقفه وساعده وسانده وعاضده وأقل الأحوال أن يكتسب ما يقتضيه من الحق ويضبط ما قد تبين له من الصواب عند من لا يجوز منه ضررا ولا يقدر منه شفا فكيف من عداه . وهذا في الحقيقة من تأثير الدنيا على الدين والعاجلة على الآجلة ، وهو لو أضمن نظره وتدبر ما وقع فيه لعلم أن ميله الى هوى رجل أو رجلين أو ثلاثة ممن يجاملهم في ذلك المجلس ويكتم الحق مطابقة لهم واستجلابا لمودتهم واستيقاء لما لديهم وقرارا من قهورهم هو من التقصير بجانب الحق والتعظيم لجانب الباطل .

ثالثا : القيام بدور فقهاء السلطة واخضاع

الدين لهوى الملوك ورغبات السلاطين ، ومن غريب ما أحكيه من تأثير هوى الملوك والميل الى ما يوافق ما ينفع عندهم واقعة وقعت لي وان كانت الوقائع في هذا الباب لا يأتي عليها الحصر وهي مودعة في بطون الدفاتر معروفة عند من له خبرة بأحوال من تقدم . وذلك أنه عقد خليفة العصر حفظه الله مجلسا جمع فيه وزراءه وأكابر أولاده وكثيرا من خواصه وحضر هذا المجلس من أهل العلم ثلاثة أئمة أحدهم وكان عقد هذا المجلس لطلب المشورة في فتنة حدثت بسبب بعض الملوك ووصول جيوشه الى بعض الاقطار العربية والامامية وتخاذل كثير من الرعايا واضطرابهم وارتجاف اليمن بأسره « لعلها جيوش ابراهيم باشا » فأشرت الى الخليفة بأن أعظم ما يتوصل به الى دفع هذه النازلة هو

التقليد والتعصب هو الهدف الاساسي الذي أوقف الشوكلي حياته للنضال في سبيله والتكهن له فان ذلك دفع به الى الاحاطة الشاملة بأفكار خصومه وأساليبهم وتحديد ملامحهم ، وخصومه هم المقلدون والمتعصبون . وقد رسم لنا في كتابه لمحات دقيقة عن هؤلاء الخصوم من خلال رصد الاسباب التي يرى أنها قد مكنت للتعصب المذهبي من الميادة والاستشراء وهذه أهم الاسباب التي نستخلصها وتوجزها من كتابه السالف الذكر :

أولا : حب الجاه والمال اللذين هما أعدى على الانسان من ذنئين ضارين كما وصف ذلك رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فان هذا هو السبب الذي حرف به أهل الكتاب كتب الله المنزلة على رسله وكنسوا ما جاءهم فيها من البينات والهدى كما وقع من أحبار اليهود . وكمن عالم قد مال الى هوى ملك من الملوك فوافقته على ما يريد وحسن له ما يخالف الشرع وتظاهر له بما ينفع لديه من المذاهب ، بل قد وضع بعض المحدثين للملوك أحاديث عن رسول الله كما وقع من وهب بن وهب البخري مع الرشيد . . . ووضع جماعة مناقب لقوم وآخرون مثالب لآخرين لا حامل لهم على ذلك الا حب الدنيا والطمع في الحطام والتقرب الى أهل الرئاسة بما ينفع لديهم ويروج عليهم .

ثانيا : المجاملة أو الخوف . . . وكمن قد سمعنا رأينا في عصرنا من رجل يعتقد في نفسه اعتقادا يوافق الحق . . . ويتطابق الصواب ، فاذا تكلم عند من يخالفه في ذلك ويبيل الى شيء

سورة الغضب وتزول عنه نزوة الشيطان بأنه فعل ذلك تمعداً مع علمه بأن الذي قاله غير صواب . وقد وقع مع جماعة من السلف من هذا الجنس ما لا يأتي عليه العصر وصار ذلك مذاهب تروى وأقوال تحكى كما يعرف ذلك من يعرف .

خامساً : التعصب للأقارب والآباء والاجداد كأن يكون بعض سلف المشتغل بالعلم قد قال بقول ومال الى رأي يأتي هذا الذي جاء بعده فيحمله على حب القرابة على الذهاب الى ذلك المذهب ، والقول بذلك القول ، وان كان يعلم أنه خطأ ، وأقل الاحوال اذا لم يذهب اليه أن يقول فيه انه صحيح ، ويتطلب له الحجج ويبحث عن ما يقويه وان كان بمكان من الضعف ومحل من السقوط ، وليس له في هذا حظ ولا معه فائدة الا مجرد المباهاة لمن يعرفه والتزين لأصحابه بأنه في العلم مرقق ، وأن بيته قديم فيه . ولهذا ترى كثيراً منهم يستكبر من : قال جدنا قال والدنا ، واختار كذا ، وصنع كذا ، وفعل كذا . وهذا لا شك ما تميل اليه الطباع البشرية ولا سيما طبائع العرب فان الفخر بالأنساب والتحدث بما كان للسلف من الاحساب يجدون فيه من اللذة ما لا يجدونه في تعمد مناقب أنفسهم ، ويزداد هذا زيادة شرف النفس وكرم العنصر وبثابة الآباء ، ولكن ليس من الجود أن يبلغ بصاحبه الى التعصب في الدين وتأثير الباطل على الحق ، فان اللغة التي يطلبها والشرف الذي يريد قد حصل له يكون سلفه ذلك العالم ولا يضيره أن يترك التعصب له ولا

العدل في الرعية والاقتصاد في المأخوذ منهم على ما ورد به الشرع وعدم مجاوزته في شيء وإخلاص النية في ذلك واشعار الرعية في جميع الاقطار والعزم على الاستمرار ، فان ذلك من الاسباب التي تدفع كل الدفع وتنجع أبلغ النجع فان اضطراب الرعايا ورفع رؤوسهم الى الواصلين ليس الا لما يلبخهم من اقتصارهم على الحقوق الواجبة وليس ذلك لرغبة في شيء آخر . فلما فرغت من أداء النصيحة انبرى أحد الرجلين الآخرين وهو ممن حظي من العلم بنصيب وافر ومن الشرف بمرتبة عليية ، ومن المن بنحو ثمانين سنة وقال : أن الدولة لا تقوم بذلك ولا تتم الا بما جرت به العادة من الجبايات ونحوها ، ثم أطال في هذا بما يتحير عنده السامع ويشترك بخالفته للشرعية العالم والجاهل والمقتصر والكامل .

رابعاً : حب الجدل والمراء . . فان الرجل قد يكون له بصيرة وحسن ادراك ومعرفة بالحق ورغوب اليه فيخطف في المناظرة ويحمله الهوى ومحبة الغلب وطلب الظهور على التصميم على مقالة وتصحيح خطأه وتقويم معوجه بالجدل والمراء . وهذه الذريعة الابليسية والدسيسة الشيطانية قد وقع بها من وقع في مهاوي التعصبات ومزاق من التعصبات عظيمة الخطر مخوفة العاقبة . وقد شاهدنا من هذا الجنس ما يقتضي منه العجب ، فان بعض من يسلك هذا المسلك قد يجاوز ذلك الى الحلف بالإيمان على حقيقة ما قاله وصواب ما ذهب اليه .

وكثيراً منهم يعترف بعد أن تذهب عنه

أمية قبلهم هكذا يستقد أهل دولتهم فيهم أنهم الآل والقرابة وعصبة رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وأن العلويين والعباسيين ليسوا من ذلك في ورود ولا صدر . بل أطلقوا هم وأهل دولتهم على لعن علي ولا يعرف لديهم إلا بأبي تراب ، والمتسبب اليه والمعظم له ترابي لا يقام له وزن ولا يظلم له جانب ولا تراعى له حرمة !

سادسا : تغليب رأي الدولة ، أو الناس على دين ملوكهم ، قالناشيء في دولة ينشأ على ما يتظاهر به أهلها ويجد عليه سلفه فيظنه الدين الحق والمذهب العدل ، ثم لا يجد الى من يرشده الى خلاف ذلك ، ان كان قد تظاهر أهله بشيء من البدع وعلموا على خلاف الحق ، لأن الناس اما عامة وهم يتقنون في تلك البدع التي نشأوا عليها ووجدوها بين ظهرانيهم واعتقدوا أنها هي الدين الحق والسنة القديمة والنحلة الصحيحة ، واما خاصة ومنهم من يترك التكلم بالحق والارشاد مخافة الضرر من تلك الدولة وأهلها بل وعامتها ، فانه لو تكلم بشيء خلاف ما عليه الناس استجلابا لخوامر العوام ومخافة من شهورهم عنه . وقد يترك التكلم بالحق لطمع ظنه ويرجو حصوله من تلك الدولة أو من سائر الناس في مستقبل الزمان ، كمن يطمح في نيل رئاسة من الرئاسات أو منصب من المناصب ، كائنا من كان ، أو يرجو حصول رزق من السلطان أو أي فائدة فانه يخاف أن تفوت عليه هذه الفائدة المخطونة والرئاسة المطعوم فيها فيتظاهر بما يوافق الناس ويتفق عندهم ويميلون اليه ليكون له ذخيرة ، وبذا ينال عندهم عرض

يحق عليه شرفه ، فالتعصب مع كونه مفسدا للخط الاخروي يفسد عليه أيضا الخط الديني ، فانه اذا تعصب لسلفه بالباطل فلا بد أن يعرف كل من له فهم أنه متعصب ، وفي ذلك عليه من هدم الرفعة التي يريدونها والمزية التي يطلبونها ما هو أعظم عليه وأشد من الفائدة التي يطلبونها يكون له قريب عالم - فانه لا ينفعه صلاح غيره مع قصاد نفسه .

ولقد رأيت من أهل عصري في هذا عجا فان بعض من جمعني وياه الطلب لعلوم الاجتهاد يتعصب لبعض المصنفين من قرأته تمصبا مفرطا حتى انه اذا سمع من يعترض عليه أو يستبعد شيئا قاله اضطرب وتزبد وجهه وتغيرت أخلاقه سواء عليه من اعترض يحق أو يباطل فانه لا يقبل سماعه في هذا كلاما ولا يسمع من نصيح ملاما . . ولا غرابة بعد هذا أن تجد غالب العلوية شيعة ، وغالب الاموية عثمانية ، وكان تعظيم عثمان في الدولة الاموية عظيما ، وأهل الدولة مشغولون بحفظ مناقبه ونشرها وتعريف الناس اياها ، وكانوا لاذ ذلك يثبون من كافت بينه وبينه عداوة أو منافسة ثم لا جاءت الدولة العباسية عقبها ، كان العباس عند أهلها أعظم الصحابة قدرا وأجلهم ، وكذلك ابنه عبد الله . وتوصلت خلفاء بني العباس بكثير من شعراء تلك الدولة الى تفضيل أولاد العباس على أولاد علي ، وكانوا في أيامهم هم أهل البيت ، ويطبقون ما ورد من فضائل الآل عليهم ، وأولاد علي اذ ذاك انما هم عندهم خوارج لقيامهم عليهم ومنازعتهم لهم في الملك . ولقد كان بنو

الفروعية . ويرجع اليها عند تعارض الأدلة .
ويصل بها في كثير من المباحث . زاعما أنها من
أصول الفقه . ذاعلا عن كونها من علم الرأي .
ولو علم بذلك لم يقع فيه ولا ركن اليه . فيكون
هذا وأمثاله قد وقعوا في التعصب وفارقوا
مسلك الانصاف ورجعوا الى علم الرأي وهم
لا يشعرون بشيء من ذلك ولا يفتنون به بل
يمتقدون أنهم متشبثون بالحق متمسكون
بالدليل واقفون على الانصاف خارجون عن
التعصب وقل من يسلم من هذه الدققة وينجو
من غبار هذه الاعاصير . بل هم أقل من القليل .

تاسعا : الميل الى التذهب ، والتمذهبون
وهم المهتمون بذكر مناقب مذهب معين دون
مثالبه .. ولا أقول أنهم يمدحون الكذب
ويكتمون الحق فهم أعلى قدرا وأشد تورعا من
ذلك . ولكن رسخ في قلوبهم حب مذاهبهم
فأحسنوا الظن بأهلها فتسبب عن ذلك ما ذكرنا
ولم يشعروا بأن هذا الصنيع من أشد التعصب
وأقبح الظلم بل غنوا أن ذلك من نصرة الدين
ورفع منار المحققين ووضع أمر الباطلين غفلة
منهم وتقليدا .

تلك هي بعض أسباب التعصب كما يراها

الإمام الشوكاني في كتابه « أدب الطلب » وهذا

الرصد الشامل الدقيق الواعي دليل ناصح على
اتساع دائرة التفكير عند عالمنا الكبير ، وهو
أيضا علامة واضحة على استجابته الكامل لتطوهر
عصره الاجتماعية والفكرية ، والغريب أنه لم
يكتف بتشخيص التعصب كداء يشغل ويهدم

الدنيا الذي يرجوه ، فكيف تجد ذلك الناس
بين من كان كذلك من يرشده الى الحق وبين
له الصواب ويحول بينه وبين الباطل ويجنبه
الغواية ؟ وهيئات فالدنيا مؤثرة والدين تبع لها
ومن شك في هذا فليخبرنا من ذلك الذي يستطيع
أن يصرخ بين ظهرائي دولة من تلك الدول بسا
يخالف اعتقاد أهلها وتآلفه عامتها وخاصتها
ووقوع مثل ذلك نادرا ، وانما يقوم به أفراد
من مخلصي العلماء ومنصفهم وقليل ما هم !!

سابعا : المنافسة ، وهي من الأسباب المانعة
للانصاف والدعاية الى التعصب ، والمنافسة تقم
بين المتقاربين في الفضائل ، أو في الرئاسة الدينية
أو الدنيوية فانه اذا شخ الشيطان في أفتها ،
وترفت المنافسة بلغت الى حد يجعل كل واحد
منها على أن يرد ما جاء به الآخر اذا تمكن من
ذلك ، وان كان صحيحا جارا على منهج
الصواب .. وقد رأينا وسمعنا من هذا القبيل
عجائب صنع فيها جماعة من أهل العلم صنيع
أهل الطاغوت . وردوا ما جاء به بعضهم من
الحق وقابلوه بالجدل الباطل والمراء القاتل .

ثامنا : غياب المنهج العلمي الدقيق ،
والتباس ما هو من الرأي البحث بشيء من
العلوم التي هي مواد الاجتهاد ، وكثيرا ما يقع
ذلك في أصول الفقه فانه قد اختلط فيها المعروف
بالمشكوك ، والصحيح بالفاقد ، والجيد بالردى ،
فربما يتكلم أهل هذا العلم على مسائل الرأي
ويحررونها ويقررونها وليست منه في شيء ، ولا
تعلق لها به بوجه ، فيأتي الطالب لهذا العلم الى
تلك المسائل فيعتقد أنها منه فيرد اليها المسائل

وأثبتهم تمسكا بالتقليد وأعظمهم حرصا عليه .
فإن الدواء قد ينجح في أحد هؤلاء في أوائل
أمره وأما بعد طول المكوف على ذلك الشفط
به والتخبط له فما أبعد التأثير وما أصعب القبول
لأن طبائهم ما زالت ترداد كثافة بازدياد تحصيل
ذلك وتستفيد غلظة وفضالة باستفادة
ذلك وبمقدار ولوعهم بما هم فيه وشغفهم فيه
تكون عداوتهم للحق ولعلم الأدلة وللقائمين
بالحجة .

ولقد شاهدنا من هذه الطبقة ما لو سردنا
بعضه لاستظمه سامعه واستظمه ، فإن غالبيهم
لا يتصور بعد تمرنه فيما هو فيه الا منصبا
يشب عليه أو يتما يشاركه في ماله أو أرملة
ليخادعها عن ملكها ، أو فرصة ينتهزها عند ملك
أو قاض فيبلغ بها الى شيء من حطام الدنيا ،
ولا يبقى في طبعهم شيء من نور العلم وهدى
أهله وأخلاقهم بل هم وأخلاقهم أشبه شيء
بالجارية وأهل المباشرة للمظالم . ومع هذا فهم
أشد خلق الله تعصبا وتعنتا وبعدا عن الحق
ورجوعهم الى الحق من أبعد الامور وأصعبها
لأنه لم يبق في افهامهم فضلة لتحقل ذلك وتدرجه
بل قد صار بعضها مستغرقا بالرأي وبعضها
مستغرقا بالدنيا . فإن قلت فهل بقي مطعم في
أهل هذه الطبقة وكيف الوصول الى ارشادهم
الى الانصاف واخراجهم عن التعصب قلت
لا مطعم / ص ٤٧ .

وهذا اليأس القاطع من هذه الفئة أو
الطبقة التي تمثل الجبل المركب ، فهي تدعي
العلم في حين انها لا تعلم ولا تعلم انها تعلم ،
وقد صار لها من فهم القشور والاطلاع على

ضمير الشعب وقواه العقلية بل تعدى موقف
التشخيص الى موقف العلاج ، وإذا كان قد
قسم أسباب التعصب الى أشكال وأنواع منها
هذه الانواع التساقطة الذكر فانه قد قسم
المتعصبين الى ثلاث فئات هي :

أولا : فئة الخاصة

ثانيا : فئة العامة

ثالثا : فئة وسطى بين الخاصة والعامة .

وقد أكد الشوكاني أن الفئة الاولى وهي
« فئة الخاصة » يمكن أن تنفي من داء العصبية
وأن تعود الى حظيرة الانصاف ، وأن شفاءها
من التعصب سهل وميسور وذلك من خلال
اقتناعها بالأدلة التي تقوم على الصحة القاطنة
والتي اذا ما سمعوها عرفوا الحق واتبعوه .
كما أن علاج الفئة الثانية وهي « فئة العامة »
سهل وميسور أيضا فريضة العامة بارشادهم الى
التعليم ثم بذل النفس في تعريفهم ما هو الحق
وارشادهم الى اتباعه واعتقاده .

أما الفئة الثالثة والتي تشكل فئة متوسطة
بين الفئتين فهي — على حد تعبير الشوكاني —
العقبة الكنود والطريق المستورة والخطب
الجليل . وهو يرى أنه من التعب الثقيل ارشاد
طبقة متوسطة بين طبقة العامة والخاصة لأنها
تتألف من قوم قلدوا الرجال وتلقوا علم الرأي
ومارسوه حتى ظنوا أنهم بذلك قد فارقوا طبقة
العامة وتميزوا عنهم ، وهم لم يميزوا في الحقيقة
عنهم ولا فارقوهم الا بكون جهل العامة بسيطا
وجهل هؤلاء مركبا . وأشد هؤلاء تميزا لظنرته
وتكديرا لعلته أكثرهم ممارسة لعلم الرأي

●● كنت أرغب أن تطول رحلتي على صفحات كتاب «أدب الطلب» هذا الكتاب الذي يكشف أبعاد الملامح العسية من سيرة الامام محمد بن علي الشوكاني ، والذي قدم المفكر اليمني البارز من خلاله عصارة تجربته الدراسية والعلمية وأهداها لطالب العلم في عصره . وفيما تلاه من المصور ، وهو الكتاب الذي يضع مؤلفه في طليعة الصفوة اليمنية المستتيرة ، وترجم فكره الديني الصحيح الى واقع ومنهج وطريق يخرج بالمسلم من عالم التعصب البغيض الى آفاق التسامح والعدل .

كنت أرغب في أن يتواصل الحديث ويتسع حتى يشمل كافة الجوانب التي يروج بها هذا الكتاب ، لكنني لا أريد لما أكتبه هنا أن يكون بديلا عن الكتاب أو تلخيصا له ، وإنما أريد فقط بما أكتبه أن أفتح شهية القارئ الى صحة طويلة وعميقة معه ، صحة يسترجع القارئ أثناءها صورة العصر الذي ظهر الشوكاني في انظاره المكفهر ، صورة التناقضات والتباين العقائدي داخل العقيدة الواحدة التي جاءت لتخرج الناس من الظلمات الى النور ، وأرادها الجاهلون والمتعصبون أداة لاغراق الناس في ظلمات التعصب والاختلاف المنهجي والقيمي .

كنت أرغب في أن يطول ، ويطول حديثي عن هذا الكتاب ، وأن أتوقف عند كل فقرة من فقراته لولا أنني لا أريد أن أفرض بأحاديثي المتراصة شكلا من أشكال التفسير الذاتي الضيق للقضايا الفكرية والاجتماعية التي طرحها

مبادئ من مذهب معين أو عناوين من الاصول، صار ذلك وقاية لها وحصانة من التهم الحقيقي ومن العلم الحقيقي ومن الاقتراب من ساحة الانصاف .

وكما كان الشوكاني عميقا ودقيقا في تشخيص هذه الثقات ورصد مشاعرها وعوامل تمصيحها فقد أوضحت الفقرات المألوفة أننا لسنا ازاء عالم أصولي متفقه في أمور الدين ولكننا ازاء مفكر واسع الثقافة عالم باللغة وأسرارها ، وعالم بالتأريخ ودارس للنفوس البشرية وأهوائها ومن ذلك التحليل الرائع لتعصب كل من الدولتين الاموية والعباسية لأفكارهما والالتواء الضيق الى الاسرة يحدد الشوكاني فهمه العميق للتأريخ وتأثير الحكام في طبع الرعايا على صورتهم ، وفي النصيحة المثلى التي تقدم بها الى الامام المنصور ودعوته القوية الى لم شتات الشعب والوقوف به صفا واحدا في وجه الغزاة من خلال تطبيق العدل ورفع الجور والفناء الضرائب الجائرة التي تدفع المواطنين الى استقبال الغزاة والترحيب بهم لأنهم لن يكوّفوا أكثر خطرا ولا أضر شأنا من الحكام الطفافة والمستولين للصوص ، ثم تلك اللمحة الذكية البارغة في طبائع العرب وفخرهم بالانساب واعتزازهم بمناب السلف ، كل ذلك يثبت ما ذهبنا اليه من أننا نص ونعن مع الشوكاني في كتابه «أدب الطلب» أننا مع مفكر اسلامي من الرعيل الناضج الممتاز .

★

وقد يكون لها في كل ذهن صورة معينة ، صورة قادرة على اجتثاث رواسب التصبب والانلاق . ومن هنا فإن هذا هو الجزء الأخير من القراءة في « أيام الشوكاني » من خلال هذا العمل الفكري الذي يشبه في بعض الجوانب السيرة الذاتية ، وإن كان يختلف عنها بما يحتوي عليه من النقد والتوجيه . وفي هذا الجزء الأخير سوف أحاول الحديث بإيجاز عن ثلاث قضايا ، يثيرها الكتاب وهي : الثبات في سبيل المبدأ ، ومحاولة الاستفادة من الحاكم وتوجيه خطاه الى العدل ، ثم الإشارة الى بعض الاحكام الغاطئة التي وقع فيها الشوكاني وخالف بها منهجه القائم على التسامح وانكار قصر العلم على فئة دون فئة أو أسرة دون أخرى .

أولاً : القضية أو الموت

إن عظمة الاسلام تأتي من كونه ديناً يرفض الكهنوت ، ويرفض تقسيم اتباعه الى رجال دين ورجال دنيا ، كما يرفض أي امتياز أو تقصير في حق العلم والفكر والانسان . . انه دين يرفض الوساطة بين الانسان وخالفه ، دين لا مكان فيه لمؤسسة دينية أو مراجع مقدسة تمنح صكوك الفران لقوم وتمنعها عن آخرين . وقد انعكس هذا الفهم للإسلام في وجدان الشوكاني وفي وجدانات أمثاله من الصفوة المستترة فأنمر تلك المواقف الخالدة التي مازالت تضيء عقول المفكرين الاسلاميين في العالم الى يومنا هذا .

ولأن هذا الفهم المبيق للإسلام قد أضاع وجدان الشوكاني وتجسد في سلوكه اليومي

فقد أعمد نفسه للنتائج التي يمكن أن يوقعه فيها مثل هذا الفهم العميق ، وكان على دراية تامة من أن خصومه لن يتركوه يمضي في نهجه الديني سالماً لذلك . . فقد وطن نفسه على تقبل أقسى النتائج وهذا ما جعله ينصح كل تلميذ من تلاميذه وكل طالب علم صادق الغاية واضح الهدف بالكلمات المضنية التالية : (هب صدق ما حدثته ووقع ما قدرته وحصول المحنة عليك وزول الضرر بك ، فقل أنت كل العالم وجميع الناس ! أم تظن أنك مخلد في هذه الدار ، أم ماذا عسى يكون اذا عملت بالعلم ومشيت على الطريقة التي أمرك الله بها ، فنهاية ما ينزل عليك ويصل بك أن تكون قتيلاً للحق وشهيداً للعلم فتظفر بالسعادة الابدية ، وتكون قدوة لأهل العلم الى آخر الدهر وخزياً لأهل البدع وقاصبة لظهورهم وبلاء مصوباً عليهم وعاراً لهم ما داموا متمسكين بضلالهم سادرين في عمايتهم واقعين في مزالقهم ، وكم قد سبقك من عباد الله الى هذه الطريقة وظفر بهذه المنزلة العلية وفيهم لك القدوة وبهم الاسوة .

اظهر يا مسكين من قطعته السيوف ومزقته الرماح من عباد الله في الجهاد فانهم طلبوا الموت ورجعوا في الشهادة والبيض تعمد في الطلا

هذا التساؤل - إذا كان الشوكاني على هذا المستوى من الشجاعة والاستعداد للتضحية فلماذا قبل أن يكون وزيرا في حكومة الامام أو قاضيا لقضاة مع علمه أن انضواء العالم تحت سلطة الحاكم تكون أكثر ضررا على الاسلام من انضواء غيره من الافراد ؟ ونحن ترك الاجابة على مثل هذا السؤال للامام الخميني هذا العالم الديني المعجز الذي يمز - الآن - بعاصمته السوداء أركان الكرة الارضية - وقد تحدث في كتابه « الحكومة الاسلامية » عن قهواء السلطة وقهواء الحيف والنفاس أولئك الذين يوجهون أكبر لطمة للاسلام ويشكلون أكبر خطر عليه ، ويرزون الاسلام بصورة مشوهة كأكصى ما يكون التشويه .

كما يتحدث الامام الخميني في كتابه كذلك عن نوعين من العلماء الذين قد يلجأون الى مصادرة السلطة وهم العلماء « المتقون » أو المتسكون بنظرية « التقية » والعلماء الذين يستطيعون توجيه الحاكم واصلاحه أو يستهدفون من وراء تعاونه مع أي نظام القضاء عليه وتقنيته من الداخل ، وهو لا يرى أن يتسكك العلماء بالتقية الا في حدود قد شرعت للحفاظ على النفس أو الغير في مجال فروع الاحكام ، أما إذا كان الاسلام كله في خطر فليس في ذلك مشع للتقية والسكوت .

وهو يقول : (إذا كانت ظروف التقية تلزم أحدا منا بالخوف في ركب السلاطين ، فهذا يجب الامتناع عن ذلك حتى لو أدى الامتناع الى قتله ، الا أن يكون في دخوله الشكلي

والرماح تضرز في الكلا والموت يراى منهم وسميح يأتيهم من امامهم وخطهم ومن عن يمينهم وشمالهم فأين أنت من هؤلاء ولست الا قائما بين ظهراني المسلمين تدعوهم الى ما شرعه الله وترشدهم الى تأثير كتاب الله وسنة رسوله . فان الذي يظن بمثلك ممن يقوم بمقامك لم تنجذب له القلوب بادىء بدء ويحببه الناس بأول نداء أن يستنكر الناس ذلك عليه ويستعظموه منه وينالوه بالستمهم ويسبوا القالة فيه فيكثروا الغيبة له فضلا عن أن يبلغ ما يصدر منهم الى الاضرار ببذته أو ماله فضلا عن أن ينزل به منهم ما نزل بأولئك ، وهب أنه ناله أعظم ما جوزه وأقبح ما قدره فليس هو بأعظم مما أصيب به من قتل في سبيل الله) ص ٤٤ .

هكذا يصرخ المفكر الشجاع تحت رايات الاستشهاد ، ان كل شيء في سبيل اقتصار القضية يهون ، موت المناضل لا يعتبر موتا لكل البشر أو كما يقول الشوكاني « أنت لست كل العالم ولا جميع الناس » ثم ان أحدا كما يقول لا يخلد في هذه الحياة ، الشجاع والجبان كل منهما يدركه الموت ، ورب عيش - كما يقول المتنبي - أخف من الحمام .

ثانيا : المفكر والسلطة
قد يتساءل البعض - وهم على حق في

وقد استطاع باقترابه من الامام أن يحافظ على التوازن بين المتعصبين للذهب معين وبين اتباع بقية المذاهب ، وتمكن في بعض الفترات أن يوجه الضربات الحاسمة الى صدور بعض المتعصبين الذين جعلوا من مدينة صماء مسرحاً للإرهاب والفتنة ، عندما كانوا يطاردون الطلائع المتحررة ويعرقون بيوت العلماء أو الخطباء الذين يجاهرون بحرية الفكر والاعتقاد وينادون بالاجتهاد والانفتاح من عبادة السلف . لقد تمكن الشوكاني من خلال منصبه أولاً ومن خلال علاقته الجيدة بالامام أن يصور خطر هؤلاء المتعصبين ليس على الحكم وانما على الاسلام .

وهذا موقف من المواقف الكثيرة التي أعلنها علناً الكبير في وجه التعصب والجمود من خلال علاقته الوطيدة بالحاكم الاول فقد حدثت فتنة أثارها المتعصبون ضد مطلقهم في الرأي وتشجيع من أحد الوزراء الجهلاء المشجعين للتعصب يقول الشوكاني واصفاً هذه الفتنة ودور هذا الوزير الجاهل غير المدرك لأخطار التعصب : (وهذا الوزير لم يكن رفضه لوازع ديني كما يتفق لكثير من أهل الجهل المتعلقين بالرفض فهو أنذل من ذلك وأقل ولكنه يفعل ذلك مساعدة لجباة من شياطين المتفهمة المتمصبة يدخلون اليه فيقولون انه لم يبق من يحامي على هذا الأمر سواك وانك ركن التشيع وملجأ أهله ونحو هذه العبارات فيبالغ في التظهر بهذه الخصلة ويجب نسبة ذلك اليه ، فكان الرفض مكسباً لمثالبه متمماً لمعايبه ، لأنه في كل

تصر حقيقي للاسلام والمسلمين ، مثل دخول علي بن يقطين ، ونصير الدين الطوسي رحمهما الله ، وبالطبع فقهاءنا - كما تعرفون - من صدر الاسلام الى يومنا هذا أجل من ينزلوا الى ذلك المستوى الوضع وقهواء السلاطين كانوا دائماً من غير جماعتنا ، وعلى غير رأينا . وتعرض فقهاءنا على مر العصور لأبشع ألوان القسوة والاضطهاد وحملات الإبادة والمطاردة في كل مكان .. وطبعي ان يسمح الاسلام بالدخول في أجهزة الجائرين اذا كان الهدف الحقيقي من وراء ذلك هو الحد من المظالم أو احداث انقلاب على القائمين بالأمر ، بل ان ذلك الدخول قد يكون واجباً ، أليس عندنا في ذلك خلاف ، انما الكلام فيمن دعت بطنته واستهوته الحياة الدنيا ، وباع آخرته بدنيا غيره وزين له الشيطان سوء عمله ، فعمل في صفوف الخونة من الحاكمين وأيدهم وآزرهم وسار من وراءهم ، والله على ما يعمل ويقول شهيد) .

الدخول اذن في أجهزة الحكم حتى الجائر منها واجب في نظر الامام الخميني ، اذا كان ذلك للحد من المظالم وتخفيف الجور عن المحكومين ، وهذا عين ما توخاه الشوكاني بقبوله المنصب الرسمي ، لم يكن يهدف الى جمع ثروة فهو غني بملئه وفكره ، ولم يكن يطمح في احداث انقلاب أو الاستيلاء على السلطة فالحكم بكل أشكاله من الامور التي لم تخطر له على بال . لقد كانت المعلوم تسخله للناغل . وكان القضاء على التعصب واقامة الانصاف بين الناس هما الهدف الاكبر والأسمى في نفس ذلك المفكر الرائد .

يهدمونه وفيه ناء وأضال قد صاروا في أمر
مربع هذا وليس لذلك المؤذن المسكين سمي ولا
له قدرة على شيء . ولكنه والي الاوقاف أرسل
بالامر الامامي اليه . ووالي الوقت ايضا ليس
له سمي في ذلك ولكنه أرسله اليه بعض من
يتصل بالمقام الامامي ثم لما فرغوا من رجه بيت
المؤذن ذهبوا ولهم صراخ عظيم واصوات شديده
الى بيت والي الاوقاف ، وهو رجل من أهل
العلم من آل رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم .
فرجموا بيته رجما شديدا حتى غشي على بعض
من فيه من الترافيف فقال لهم قائل إن هؤلاء
الشرائط المرجومات هن بنات نيككم وبنات
علي بن أبي طالب ولم يكن بنات معاوية ولا
بنات عمرو بن العاص وغيرها من تعاديه
فالكفم ولهن ، فلم يلتفتوا الى ذلك واستمروا
على الرجم ثم دخلوا الى بعض البيت ونهبوا
بعض متاعه وبلغهم أن والي الاوقاف وولده
بمسجد قريبه فحاصروا حصنه حصر الوحش ،
وصرخوا صرخة الحمر الاهلية وذهبوا الى ذلك
المسجد عازمين على قتله فالتقى عليهم بعض
الناس مقصورة المسجد فلم . ثم ذهبوا
بصراخهم وجلبتهم الى بيت بعض أهل العلم من
أهل البيت النبوي وكان يظن الناس بالجامع
ويظهر ببعض من السنة فرجموا بيته رجما
شديدا وفيه شرائط وأطفال . ثم ثاروا الى بيت
بعض وزراء الخليفة لا لذنب الا لكونه يناهسه
ذلك الوزير الراضي وكونه ينتسب الى بعض
بطون قرشي فرجموه رجما شديدا ثم كسروا
بعض أبوابه ودخلوا وكادوا يتصلون بمن فيه

باب من أبواب القبايع قريع دهره ونسيج وحده
فلما تكاثر ما يصدر من أولئك المشتغلين بما
لا يعنيه من ثلب السلف مع ما ينضم الى ذلك
من ادخال الضعاف في قلوب العامة وایمانهم أن
الناس قد تركوا مذهب أهل البيت وقتلوا .
وفعلوا ، وكل ذلك كذب فإن الناس هم في هذه
الديار زیدية ، وكثير منهم يجاوز ذلك فيصير
رافضيا جلدا . ولم يكن في هذه الديار على
خلاف ذلك الا الشاذ النادر وهم أكابر العلماء
ومن يقتدي بهم فانهم يعملون بمقتضى الدليل
ولا ينتمون الى مذهب ، ولا يعصبون لأحد
فهؤلاء هم الذين يقصدهم أولئك الرافضة بكل
فاقرة ويرمونهم بالحجر والمدر ويسمونهم بميسم
النسبة . فلما تقام شر أولئك المدرسين وصار
الجامع ملعبا لا متعبدا واشتغل بأصواتهم
المصلون عن صلاتهم والذاكرون عن ذكرهم رجع
امام العصر أعز الله به الدين منع صاحب الكرسي
من الاملاء في الجامع وأمره بالعود الى المسجد
الذي كان يملئ فيه . فحضر أولئك المستمعون
على عادتهم وكان الاملاء قبل صلاة العشاء ،
فلما لم يحضر شيخهم ذهب بعضهم ليحيي به
من بيته فأخبرهم أن الامام قد منعه وأمره بالعود
الى حيث كان فلم يعذروه ولا سمعوا منه
ورجعوا الى الجامع ثم ثاروا ثورة شيطانية ،
وقاموا قومة طاغوتية فتمنوا من الصلاة في
الجامع ، وما زال ينضم اليهم كل رافضي ومن
له رغبة في إثارة الفتنة حتى صاروا جمعا كثيرا
ثم خرجوا فقصدوا بيت المؤذن الذي أظهر
عليهم الرأي الامامي فرجموه حتى كادوا

المصور بسبب التعصب الاعمى والآثار الجاهلية التي يعيدها بعض الفقهاء الذين يفهمون الاسلام فصا جامدا ، ولا يمايشون متغيرات الحياة ، ولا يحملون في رؤوسهم شعاعا من فكر ولا بين جنوبهم ذرة من احساس بالتسامح والدعوة بالحصنى وبالحكمة حتى لا يطفئون النار بالنار ويرجعون بنا الى أيام الاضطهاد ومحاكم التفتيش .

لقد استطاع الشوكاني المفكر أن يقطع دابر الفتنة وأن يضع نهاية للتعصب في عصره ويبدو أنه قد تسلم زمام القضاء في اليمن بعد هذه الاحداث الرهيبة ، وأصبح بما يتصف به من نزاهة وانصاف نصير المضطهدين فكريا ومذهبيا ، ويمكن للدولة أن تتجه نحو القضايا الأكثر أهمية والأبعد أثرا كحماية الوطن ونشر الأمن والاستقرار في ربوع البلاد .

واذا كنا في السطور السالفة قد قرأنا رأي ناظر ديني معاصر في فقهاء السلطة ، ومن العلماء الذين ييتمون دينهم بدينامهم ومنهم جماعة البستهم دوائر الأمن والاستخبارات العمائم لكي يدعوا الله للسلطان ويستنزوا عليه بركاته ورحماته ، اذا كنا في السطور السالفة قد ألمنا بذلك الرأي فاننا ينبغي أن نلقي نظرة على رأي مشابه وقديم للشوكاني نفسه ، حول الاسباب والحيثيات التي أدت الى سقوط العلماء وزهد الناس فيما عندهم : (ومن هذه الحيثيات تنازل

منصب العلم وتهاون الناس به ، لأنهم يرون

رجلا قد لبس أهل العلم وتزينا بزيمهم وحضر

مجالسهم ، ثم ذهب الى مجالس أهل الدنيا ،

لولا أنه حماه جماعة بالرمي بالبدنق وآخرون بالسلاح . ويتصل بيت هذا الوزير المرجوم بيت وزير آخر من أهل العلم فرجموه ورجمهم من في بيت الوزير حتى أصابوا جماعة منهم فتركوه ، وبسبب رجهم لبيت الوزير هذا انه من جملة من يظهر بعلم السنة . ثم لما كاد يتقضي الليل فارقوا ما هم فيه وقد أثاروا فتنة عظيمة ، ومحنة شديدة ، ولما كان النهار جمع الخليفة أعوانه وطلبني واستشارني فأشرت عليه بأن يحبس أولئك المدرسين الذين أثاروا الفتنة في الجامع بسبب ما يصدر منهم من تكاية القلوب واثارة العوام فحبسهم ، ثم أشرت عليه بأن يأمر بتتبع أولئك الذين رجوا تلك البيوت وفعلوا تلك الأفاعيل ومن وجدوه حبسوه ، ويأمر بتتبع جماعة من شياطين الفقهاء المثيرين للفتنة فعمل وجبوا جميعا . ولكن لم ينصح والي مدينة صنعاء لموافقته للوزير الراضي في الرفض ومهاتته له ووقوفه عندهما يختاره ويرفضه . وبعد أن اجتمع في الحبس جماعة كثيرة من هؤلاء أرسل الامام حفظه الله لجماعة من شياطينهم المباشرين للفتنة من الفقهاء فجاء بهم من الحبس اليه وضر بهم بالعصي تحت دأره وهو ينظر . ثم أرسل في اليوم الآخر لجماعة من أهل السوق المباشرين للفتنة فصنع بهم ما صنع بأولئك . ثم جعل جماعة من شياطين الجمع في سلاسل وأرسل بهم الى جزائر البحر على هيئة منكرة فسكنت الفتنة سكوتا تاما .) ص ٧٥ .

هذه صورة مخزية بحق ، وصفحة سوداء من تاريخنا نرجو أن لا تتكرر في أي عصر من

وينضم الى هذا خلوهم عن العلم وجعلهم لأهله الذين هم أهله لما يشاهدونه عليهم من اليئسة واللباس القاهر الذي لا يجعلونه عند المشتغلين بالعلم . فهل تراهم بعد هذا يميلون الى ما يتولاه أهل العلم وينزجرون بما يوردونه عليهم من الزواجر الشرعية المضمنة لانكار ما هو منكرو والأمر بما هو معروف والتخوف لهم عن مجاوزة حدود الله ؟ هيئات أن يصغوا لهذا سمعا أو يفتحوا له طرفا فالى الله المشتكى ! (ص ١٣٤)

ان هذا - في تقديري - أقى هجاء قيل في فقهاء السلاطين ، وهو بالأمثلة التي تضمنته أول محاولة لردع العلماء عن السقوط في مثل هذه المستنقعات ، وفي الكتاب موضوع الحديث مواقف كثيرة عن أمثال هؤلاء يتقايون الفتاوى حسب الطلب وفي كل مناسبة !!

ثالثا : أحكام خاطئة في فكر الشوكاني قد يكون من التناول الذي ما بعده تناول أن أقوم بنقد بعض أحكام مفكر كبير وعالم عظيم كالشوكاني ، ولكن ايماني باتنا جميعا بشر ، وان البشر - مهما علت أفكارهم وسمت أقدارهم - يخطئون ، هذا الايمان دفعني الى نقد بعض أحكام عالما الجليل ، ومن ذلك حديثه عن الاهلية للعلم ، وضرورة أن يكون الطالب معروفا بشرف المحتد وكرم التجاد وظهور الصب ، وفي هذا ما فيه من حصر العلم على طبقة أو فئة من الناس وحرمان الاغلبية من أبناء الشعب بتهمة أنهم ليسوا من بيت علم ، أو كما

ومن لهم قدرة على إيصال أهل الاعمال الدنيوية اليها من وزير أو أمير فتصاغر لهم وتذلل وتهاون وتحقر حتى يصير في عداد خدمهم ومن هو في أبوابهم ، ثم أعطوه منصبا من المناصب فعمل على ما يريدونه منه وان خالف الشرع واعتمد ما يرسومونه له وان كان طاغوتا بحتا . فيظن من إلا علم عنده بحقائق الامور أن أهل العلم كلهم هكذا ، وانهم يتسلخون من العلم اذا ظفروا بمنصب من المناصب هذا الانسلاخ ، ويسمخون هذا المسخ . ويعود أمرهم الى هذا المعاد فيزهد في العلم وأهله ، وتنفر عنه نفسه ، وتقل رغبته ، أو يؤثر الحرف الدنيوية عليه ليربح السلامة من المهانة التي رآها نازلة بهذا المشنوم الجالب على نفسه وعلى أهل العلم ما جلب من الذل والصغار . واذا كان ما جناه هؤلاء التوكاء على العالم وأهله بالنا الى هذا الحد عند سائر الناس فما ظنك بما يمتدده فيهم من يطلبون منه المناصب بعد أن شاهد منهم ما يشاهده من الخضوع والذلة والانسلاخ عن الشرع الى ما يريدونه منه وبذل الاموال لهم على ذلك ، ومهاداتهم بأفخر الهدايا ، والوقوف على ما يطلبونه منه على أي صفة تراد منهم ،

الدين الاسلامي الذي فهمه علنا حق الفهم ، واستنار بأحكامه أعظم استنارة ، فالدين الاسلامي يرفض التمييز بين البشر فكلمهم من آدم وآدم من تراب والأكرم عند الله هو الأتقى . وكل دارس أو باحث يعرف جيدا أن مضللات العصر التي سادت عهد الشوكاني كانت من الكثرة ومن التطفل في الافكار الى حد لا تستطيع التظن من آثارها أكثر العقول وعياً وإدراكاً . وكنت أتمنى أن يكون الشوكاني بفكره الواسع وعلمه الغزير واحداً من الصفوة المختارة التي تتجاوز مضللات عصرها جميعاً وتتجاوز الفوارق الاجتماعية والامتيازات الطبقية . وهناك من يحاول الاعتذار له من هذا الموقف الظالم بسبب ما كان يلقاه من بعض أفراد هذه الفئات الجاهلة من هجوم فقد كانت مادة طيبة في أيدي مثيري الخلافات والنصب . وما يكادون يسمعون اشارة من بعض من ينسبون الى العلم حتى يطلقون من متاجرهم وأماكن عملهم في فوضى ماحظة ضد أكابر العلماء والمجتهدين في الرأي .

ورغم ما كانت تنسم به هذه الفئات من تعصب مرده الى الجهل فإن العالم والمصلح الاجتماعي لا يمكن أن يأس من تقويم اعوجاج الناس ويحكم عليهم وعلى أولادهم من بعدهم بالجهل المؤبد والحرمان الدائم ، وربما ظلت تلك الاحكام تحجب نفسها بشكل أو بآخر على حياتنا الثقافية والعلمية الى قيام ثورة سبتمبر الطيبة التي جعلت التعليم حقاً لكل مواطن والزما على كل فرد ينتمي الى هذه الارض مهما كانت أصوله ومهنة أسرته .

يقول الشوكاني نفسه : (وأما من كان من سقط التساع وسفاسف أهل المهن كأهل الحياكة و « المصارعة » و « القضاة » ونحو ذلك من المهن الدنيا ، والحرف الوضيعة ، فإن نفسه لا تقارق البدانة ، ولا تجانب السقوط ولا تأبى المهانة ولا تنفر عن الضيم ، فإذا اشتغل مشغول منهم بطلب العلم وقال منه بعض النيل وقس في أمور منها العجب والزهو والخيلاء ، لأنه يرى نفسه بعد أن كان في أوضع مكان وأخص رتبة قاعداً في أعلا محل وأرفع موضع . فإن منزلة العلم وأهله هي المنزلة التي لا تساميا منزلة وإن علت ، ولا تساويها رتبة وإن اوقعت فينما ذلك الطالب قاعد بين أهل حرفته من أهل الحياكة أو الحجامة أو الجزارة أو نحوهم في أخس بقعة وأعظم مهانة ، إذ صار بين العلماء المتعلمين الذين هم في أعلا منازل الدنيا والدين . فبمجرد ذلك يحصل له من العجب والتطاؤل على الناس والترفع عليهم ما يعظم به الضرر على أهل العلم فضلاً عن غيرهم ممن هم دونهم .) ص ١٣٩ .

ذلك هو الحكم الظالم الذي استغزني وشكل غلا شاحباً في كتاب « أدب الطلب » والعجيب كيف يصور مثل هذا الحكم الجائر والمتعصب من عالم عظيم وقف حياته وعلمه لمحاربة الجور والتعصب في جميع أشكالهما وصورهما . انها الكبوّة التي لا يسلم منها أي عظيم وهي علامة بشرة البشر والناحية الانسانية وإن هذا الكلام لا يمارض مع انصاف الشوكاني وتسامحه فحسب ، ولكنه يمارض مع جوهر

ملف

المؤتمر التاسع للآثار الإسلامية في البلاد العربية

صنعاء

مقدمة

في كل قطر عربي وهذا بيان بالتقارير المقدمة
من كل دولة عربية للمؤتمر التاسع :

الأردن :

« تقرير عما تم تنفيذه من توصيات
وقرارات المؤتمر الثامن للآثار »
تونس :

« المعالم الإسلامية التي عني بترميمها
المعهد القومي للآثار والفنون »
الجزائر :

واشترك بتقريرين :
أولهما : « البحث الأثري في الجزائر »
وثانيهما : « النتائج الأولى من عمليات
الكشف عن جامع أغادير »

في الفترة الواقعة بين :

٢٩ ربيع الأول الموافق ١٦ فبراير/شباط
و ٦ ربيع الآخر الموافق ٢٢ فبراير/شباط من
عام ١٤٠٠ هـ / ١٩٨٠ م

عقد في صنعاء عاصمة الجمهورية العربية
اليمنية - المؤتمر التاسع للآثار الإسلامية
في البلاد العربية ، وقامت بتنظيمه الإدارة
الثقافية في « المنظمة العربية للتربية والثقافة
والعلوم » بجامعة الدول العربية ،
واشتركت إحدى عشرة دولة عربية ببحوث
وتقارير عن الحضارة العربية والآثار الموزعة

السعودية :

واشتركت بثلاثة تقارير :

الأول : « تقرير موجز عن مشروع المسح الأثري والمدن التاريخية وصيانتها وحماية التراث الحضاري بالمملكة »

الثاني : « أوضاع الآثار الإسلامية في المملكة »

الثالث : « مآخذ إدارة الآثار والمتاحف لتنفيذ توصيات المؤتمر الثامن »

السودان :

وقدم تقريرين :

الأول : « أوضاع الآثار الإسلامية في السودان »

الثاني : « التقرير عن المنجزات من سنة ٧٧ - ١٩٧٩ م »

سورية :

تقرير عام عن الآثار والمتاحف وأوضاع الآثار الإسلامية »

العراق :

« أوضاع الآثار الإسلامية في العراق »

قطر :

« أوضاع الآثار الإسلامية في قطر »

الكويت :

« إنجازات إدارة المتاحف ومآثر تنفيذ توصيات المؤتمر الثامن للآثار »

اليمن :

وقدم الشطر الجنوبي من الوطن تقريراً عنوانه « أوضاع الآثار الإسلامية في جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية »

● وقدم الشطر الشمالي من الوطن تقريراً عنوانه « الآثار الإسلامية ووضعها في الزمن الحاضر »

وأما المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم فقد اشتركت بدراسة عنوانها :

« مآثر تنفيذ من برامج الآثار والمتاحف بين المؤتمرين الثامن والتاسع »

وساهم خبراء المنظمة بالبحوث الهامة التالية :

١ - صيانة المدن العربية الإسلامية (مدينة حلب كنموذج) - الدكتور شوقي شعث

٢ - المدن العربية التقليدية بين الأصالة والمعاصرة - الدكتور عبد العزيز الدويلاتي

٣ - تقييم البحوث الأجنبية في الآثار الإسلامية - الدكتور عبد القادر الريحاوي

٤ - مصادر الآثار الإسلامية

- الدكتور عبد الهادي النازي

٥ - أثر الفن العربي الإسلامي على الفن العربي - الدكتور عفيف بهنسي

٦ - المسكوكات في الحضارة العربية الإسلامية - الدكتور محمد أبو الفرج

العش

٧ - « لفظ العربي في الحضارة الإسلامية » - الدكتور محمد شريفي

وقدمت عدة لجان عربية تقارير هامة عن تطور أعمالها ومآثر إنجازها على الصعيد

العملي في البلدان العربية لحماية الآثار العربية وصيانتها وإنقاذها ، وإضافة إلى ذلك ساهم عدد من الباحثين العرب بدراسات

نوعية عن بعض الجوانب المرتبطة بالعمل العربي الأثاري ،

وعلى وجه العموم يضم المجلد الثاني الخاص بالوثائق والنصوص ، الموضوعات التالية :

١ - حول صيانة المدين العربية :

١ - جهود المنظمة في مجال المحافظة على المدين والمواقع التاريخية .

ب - مشروع استبانة عن المدين العربية .

ج - الحملة العربية الاسلامية لصيانة مدينة القيروان .

د - « النداء الذي وجهه د. محي الدين صابر : المدير العام للمنظمة لصيانة مدينة القيروان وتراثها »

هـ - « خطاب السيد أحمد مقتار أميو مدير اليونسكو بمناسبة الحملة الدولية لصيانة مدينة القيروان » .

٢ - « الآثار العربية التي تصربت الى الخارج » .

٣ - « المركز العربي لاهياء التراث الفني »

٤ - « مشروع قانون الآثار الموحد »

٥ - الموسوعة الحضارية عن الفن العربي الاسلامي :

وساهم ثلاثة من الخبراء العرب بدراسات لاضاعة الطريق امام هذا العمل الموسوعي العربي . وهم :

• د. عفيف بهنسي : « دراسة حول

أسلوب تأليف موسوعة تاريخ الفنون والآثار العربية » .

• د. عيسى سلمان : « موسوعة تاريخ الفنون والآثار العربية الاسلامية »

• ابراهيم شيوخ : « حول سلسلة روائع الفنون والآثار العربية .

٢ - « بطاقة حصر علماء الآثار والمتاحف وغبراتها المتخصصين والعاملين في البلاد العربية » .

وضعت الوثائق العامة للمؤتمر :

١ - جائزة الفيلم التسجيلي عن الآثار الاسلامية .

٢ - نتائج أعمال اللجنة الدائمة للآثار والمتاحف :

أ - الدورة الثانية - البتراء - الاردن

ب - الدورة الثالثة - سيئون - اليمن الديمقراطية

ج - الدورة الرابعة - بنغازي - ليبيا

د - حلقة العمارة العربية - الحمامات - تونس .

ولقد اخترنا في هذا العدد جزءا يسيرا من الاعمال المقدمة للمؤتمر ، وبما يخص الجانب العربي اليمني تحديدا ، وستنشر في أعداد قادمة بحوث وتقارير أخرى عن أوضاع الآثار في البلدان العربية ونتائج البحث فيها .

• التحرير

حصارة اليمن القديم

زبير بن عاصم

الجزيرة العربية ولعلها حدثت تقلبات أرضية فانطمرت هذه القباب والبحيرات وبفضل الضغط والحرارة تكون في باطنها الذهب الأسود لأمر يريده الله لهذه الجزيرة لتكون مركزا وسطا لرخاء العالم وازدهاره وحضارته كما نشاهده اليوم . وبسبب الجفاف الطويل الممتد الى آلاف السنين هاجرت الاقوام العربية السامية نسبة الى سام بن نوح عليه السلام من كلدانيين وآشوريين وبابليين وفينقيين وحشيين الى العراق والشام والعبيثة ومعظم ساحل افريقيا . وكان اليمن مصدر هذه الهجرات التي كوفت حضارة بابل وآشور ومصر السفلى واكسوم الحبشة غير أن اليمنيين الذين لم يهاجروا اتجهوا الى وساكل الري التي تقيم الجفاف الذي ساد الجزيرة العربية فحفروا الآبار وشيدوا السدود والصحاريج انتظارا لهطول الامطار وكانت الآبار والسدود قد شيدت في اليمن . ويقول بعض العلماء إن اليمنيين هم

لا بد أولا من عرض لبذة مريعة عن جزيرة العرب مهبط الانبياء ومهد الحضارات وقد تمضل الله سبحانه وتعالى على هذه الجزيرة بخيرات لم تكن في غيرها من عصور سحيقة جدا من مناخ قاعم هادئ وامطار غزيرة منذ آلاف السنين .

ان جزيرة العرب التي شيدت أعظم الحضارات في العالم كانت حافلة بالخصب منذ خمسين ألف سنة بعد الطوفان . وكانت في خيروفير ورغد عيش هنيء ، في الوقت الذي كانت أوروبا مغطاة بالثلوج التي لم تسمح أن يعيش مخلوق على سطحها فكانت الامطار الغزيرة متتابعة في كل فصول السنة حتى كثرت الانهار الجارية من الشمال الى الجنوب في هذه الجزيرة وتنتيجة لذلك تكوفت القباب الكثيرة والبحيرات الواسعة فازدهرت الزراعة وتربية الدواجن آلاف السنين . ولما تحول المناخ وساد الجفاف في

تمود

وجاءت بعد عاد ثمود كما في القرآن الكريم ولا تعرف أحدا من أسماء ملوك ثمود وقتوحاتهم، ويقول بعض مؤرخي الاسلام أن ثمود ملأت ما بين عدن ومكة المكرمة وأن قوم سبأ أجليتهم إلى أطراف الشام وأرسل الله إليهم النبي صالح عليه السلام فكذبوه وعقروا ناقة الله فاهلكوا وقد عثر العلماء على خط ثمودي في الحجر والصفا وعدوه فرعا من الخط المسند الحميري كما أخبرني من عثر على خط ثمودي في اليمن . وقال تعالى لثمود (وأذكروا إذ جعلكم خلفاء من بعد قوم عاد) هذا ما نعرفه عن عاد وثمود وهم يمنيون طبعا .

دولة سبأ

ليس هناك حقائق واضحة عن مبدأ دولة سبأ ويقال إن هذه الدولة قديمة جدا وأن أول ملوكها هو سبأ واسمه عامر كان يعبد الشمس فسمى عبد شمس كما أنه سمي سبأ لكثرة سبه هذا وأن عرب اليمن بل وسائر العرب تنتسب إلى قحطان قديم وأن الماديين فرع من القحطانيين . وقد أكد هذا القول الأستاذ جبر زومسط في محاضرة ألقاها في الجامعة الأمريكية في لبنان قبل نحو خمسين سنة أكد فيها على أن القحطانيين عريقون بسكن اليمن وأنهم انقسموا إلى جذمين أو قسمين : قسم ذهب إلى شمال الجزيرة وكون حضارة بابل وآشور وغيرها . وقسم أو جكن بقي في اليمن وهم العاديون والسبائيون . وعاد ظهرت بعد قوم نوح عليه السلام أي بعد الطوفان كما سبق بيان ذلك . وأن دول ما بعد الطوفان

أول من دوجن الدواجن مثل الغنم والماعز وغيرها وحملت الأقوام المهاجرة إلى الوطن الجديد ، ويقال إن الجفاف دام عشرين ألف سنة وهذه نبذة ولمحة سريعة عن الجزيرة العربية ودور اليمن في حضارة الشعوب العربية .

فلنعد الآن إلى الحديث عن تاريخ اليمن وحضارته الغابرة .

عاد

عاد : تسكن الاحقاف كمركز لها ، وكانت عاد قوية وهي أول أمة في اليمن بعد الطوفان وليس لدينا من أخبارها إلا ما قصه الله تعالى في القرآن الكريم . قال تعالى مذكرا لهم بنعمه حينما أرسل إليهم النبي هود عليه السلام قال : (واذكروا أن جعلكم خلفا من بعد قوم نوح) كما ذكرهم بما تفضل عليهم من جنات وعيون . ومن الغريب حقا أن معبودات قوم عاد هي بينها معبودات قوم نوح مثل نسر ، ويعوق ، ويثوث ، وود ، وما يزال في غيمان مقبرة يعوق ويثوث وفي مسند الجوف الصنم ود وقد بالغ مؤرخو المسلمين في وصف قوم عاد وقتوحاتهم وعظمة ملوكهم مثل شدداد بن عاد والهمال بل وبالغوا في طول أجسامهم وأعمارهم بما لا يوافق حقيقتهم كبشر من درية آدم عليه السلام . وكانت عاد تتكلم العربية الفصحى ولم يبق من آثارهم باقية بعد هلاكهم بالريح المقيم وبقي منهم من آمن بالنبي هود وقبره مشهور إلى الآن بخلاف حضرموت . ووجدنا في الجوف بعض أعمدة يظنون عليها « بنات عاد » والله تعالى أعلم .

سبق نشرها من قبل علماء الآثار كما جاء في تاريخ العرب قبل الاسلام لجرجي زيدان وغيره .

بدأ الحكم في سبأ باسم مكرب سبأ ولفظ مكرب أي « الذي يجمع بين السلطة الزمنية والروحية » يقابله في دولة معين مزود . ومعين وسبأ وحير كلها ترجع الى قحطان واليكم اسماء من وجدناه في مأرب من النقوش الحميرية .

١- شع أمير

٢- ذمار علي

٣- يدع آل ذمار علي

٤- كرب آل وثار بن ذمار علي . وهذا غير كرب ال وثار المشهور ملك سبأ وذيريدان .

ثم تحول مكرب سبأ الى ملك سبأ ومنهم ذمار علي ذرح أي الشريف أو السامي وستبة علي ذرح وكرب ال بن سمة علي وال شرح بن سمة علي ويدع ال وثار وغيرهم وكلمة وثار معناها العظيم فهي لقب شرف مثل ذرح ويوسف وآخر ملوك سبأ هو الملك يريم أيمن . كل هذه الاسماء من سكارب وملوك عثرا عليها في مأرب وهو تأكيد لما نشره فلاذر وهالتي ومول وغيرهم من علماء الآثار الذين وصلوا الى اليمن .

سبب القضاء دولة سبأ

ان أهم أسباب القضاء دولة سبأ هو تدهم السد وكان ذلك جزءا كرههم بالله . قال تعالى : (فأعرضوا فأرسلنا عليهم سيل العرم وبدلناهم بمجتبينهم جنتين ذواتي أكل حطط وائل وشيء من شذر قليل) . كمال قال تعالى : (ومزقناهم كل ممزق) .

قديم جدا يرجع الى عشرات الالوف من السنين كما جاء ذلك عن المؤرخ الكلداني بروسوس وهو في القرن الثالث قبل الميلاد وأن هناك شعوباً ودولا كثيرة لا يعلمها الا الله سبحانه . قال تعالى (وعاد وثمود وأصحاب الرس وقرونا بين ذلك كثيرا) . وسبأ من قحطان بن هود بن عامر بن فالج بزار فخشذ بن سام بن نوح عليه السلام . وهذا منقول عن التورات ومهما كان صحة ذلك في هذه الروايات فإنها تشير الى لمحات تاريخية جلية . وأن سبأ هو ابن يشجب بن يعرب بن قحطان بن هود . قال تقيون بن سعيد الحميري (في قصيدته المشهورة) :

وسبأ بن يشجب وهود أول من سبأ
في الحرب قلما كل ذات وشاح

وقال آخر :

ووثنا المجد من جدد فجد

سبأ به وراثة حمير من عبد شمس

هذا وكان لسبأ ولدان الأكبر اسمه حنيز

والاصغر كهلان ولما حانت منية سبأ قتل ابنه

فجمع رؤساء دولته واخذ منهم العهد على أن حنيز

يتولى الملك وكهلان يتولى حيازة الثغور وهذه

الشورى تذكرنا بشورى بلقيش . وعلى كل حال

ليس لدينا من الأدلة التي ترجحها الآثار الا في

حوالي القرن السابع قبل الميلاد كما جلة ذلك في

النقوش التي عثر عليها علماء الآثار في الجوف

وتأرب كنا عثرت عليها أثناء مراقبتي للبيئة

الامريكية التي نجعت للتثقيب في مأرب أيام

الامام أحمد . وقد وجدنا هذه الاسماء وقد

وذلك موجود في نقش في مأرب وفي ظفار ومنهم تبارك أسعد وهو الذي عاين غزو قومه بمكة وكسا الكعبة وهو أول من كسا الكعبة وجعل لها مفتاح وهو الذي اطلع على دين اليهود وهو التوحيد فأمن به وأخرج معه إلى اليمن حبرين من أجار اليهود لنشر الدين اليهودي في اليمن رضي الله عنه وحسان أسعد ولم تشر على كلمة حسان في النقوش . وآخر التبابعة ذو نواس الذي أحرق نصارى نجران بتحريض من اليهود أعداء النصاري وكان ذلك سبب خروج الأحماس وأقضاء دولة حمير .

الدول المعاصرة لدولة سبأ ومعين

(١) دولة كانت عاصمتها تمنع في يمحان وهي فرع من قطان وحمير وقد قامت بتشيد حضارة لا تقل عن حضارة سبأ وحمير واستولت عليها دولة حضرموت بعد حروب مدمرة وقد تركت آثارا بالخط المسند الحميري وتماثيل وتختلف لهجاتها عن لهجة سبأ كما هو موجود في اللهجات في القبائل المختلفة ثم اندمجت في دولة سبأ وذو ريدان .

(٢) دولة حضرموت : وعاصرت هذه الدولة دول سبأ ومعين وهي فرع من قطان وشملت حضارة مثل حضارة سبأ وحمير ومن عواصمها شبوه . ومن مدن حضرموت الأثرية : دمون وتريم وشبام وغيرها وهي موجودة في الخط الحميري المسند ثم اندمجت في دولة (سبأ وذو ريدان ، وحضرموت) في العصر الحميري الأخير . وهذه فئدة بسيطة عن تاريخ

وقد جاء ذكر دولة سبأ في القرآن الكريم في سورتين . كما حكى عن ملكة سبأ التي وفدت على سليمان عليه السلام واسلمت وتركت عبادة الشمس وكان ذلك في القرن العاشر قبل الميلاد ولعل قوما أسلموا واستمروا نحو قرنين أو ثلاثة ثم عادوا إلى الوثنية . ويبدأ ذلك من القرن السابع قبل الميلاد كما سبق في النقوش واستمر الحكم السبئي إلى سنة ١١٥ قبل الميلاد وذلك بانتقال عاصمة السبئيين إلى ريدان وحضرموت كما سيأتي في العصر الحميري الأخير .

ملوك الطبقة الثانية من حمير

أو التبابعة ومفرده تسبع

تختلف دولة حمير عن سابقتها من دول سبأ ومعين كون دولة حمير أو التبابعة دولة حريصة فاتحة اتجهوا للفتح خارج اليمن ومنهم ذوالقرنين الذي طاف الأرض وبلغ مطلع الشمس ومربها واسمه الصعب بن مالك بن زيد كما جاء ذلك عن علي بن أبي طالب رضي الله عنه وابن عباس والله نبي أو ولي مثل لقمان وعزير والخضر .

ووجدنا في النقوش شعير يعرض لقب ملك سبأ وذو ريدان وحضرموت ويمتد في الطود والهائم . وهو أول ملك من الطبقة الثانية من التبابعة تلتقب بهذا اللقب . ومن هذه الطبقة أي طبقة التبابعة أ والعصر الحميري الأخير ذوالقرنين الموصوف في القرآن الكريم في سورة الكهف ومنهم : أفريقس الذي سميت باسمه قارة أفريقا ، وأبو كرب أسعد وشرحيل آل يعفر بن أسعد وهذا حاول ترميم سد مأرب وإعادة ما حفر من الدقيق والحيوانات والتمر والدبس

وأغلاها ، قصورهم قائمة على الاساطين المحلاة بالذهب والمنزلة بالفضة يملقون على أفاريز منازلهم وأبوابها محائف الذهب مرصعة بالجواهر ويذلون في ترزين قصورهم أموالا طائلة لكثرة ما يسلطونه في زيتنها من الذهب والفضة والعاج والصجارة الكريمة وغيرها من المواد الثمينة . هذا ما جاء في « تاريخ العرب قبل الاسلام لجرجي زيدان » .

(٢) آثار مدينة سبا :

ما تزال هذه المدينة ظاهرة وفيها الابنية المطورة تحت التراب كالأكام . وقد شاهدت عدة أعمدة فيها الا انها أخذت عندما بنى الامريكيون مستودعاً هناك . وسورها ظاهرة أيضا الا ان أحجاره في الواجة أخذت كذلك . وفي هذه المدينة قصر « القشيب » نقل معظم أحجاره أحد عمال الامام يحيى وبني دار الحكومة الناصرة وبقي قسم من هذا القصر ظاهرة . وفي هذه المدينة قصر « سلحين » أكلى مرتفعة وفي أطرافها نحو عشرة أعمدة ضخام جدا بنوا ما بينها واجهة المسجد الحالي وهذا المسجد يطلبون عليه مسجد سليمان وسقفه قائم على أعمدة من الرخام في غابة الحصن وتقام فيه الجمعة الجماعه . وقصر سلحين المذكور قصر الدولة ويقال إنه قصر بلقيس ، ولا اعتقد ذلك وهو من الدولة بثابة القصر الجمهوري لان أرباب الدولة تجتمع فيه عند الحاجة ، وفي مدينة مأرب قصر غمدان كما وجدنا فيه النقوش ولا أعرف مكانه في المدينة وتبعد للمدينة نحو ١٥ كيلو متراً من مند مأرب العظيم . وللمدينة باب غربي ظاهر وباب شرقي

قطرنا المزيج مهد الامم العربية السامية ومنبع الحضارة .

الآثار الموجودة الى الآن

قبل أن تأتي على المناطق الاثرية فاني أذكر في هذا البحث أو المحاضرة كما هو مصطلح الآن فاني اذكر ملكين كبيرين من ملوك الطبقة الاولى الحصرية أي ملوك سبا وذوي ريدان . وهما « كرب آل وتار » الذي سجل فتوحاته في عمود النصر الموجودة في مأرب وصرواح بخولان وحارب الأحاباش في القرن الثالث قبل الميلاد ، والملك الثاني من هذه الطبقة هو « شعراوتر » الذي لاحظ صنعاء بالسور الموجود الى الآن وعقد هذا الملك صلحاً مع الحبشة . وبعد هذا فلنعد الى ذكر المناطق الاثرية وهي :

(١) آثار سبا :

لا بد أولاً من أن نبدأ بكلمة قصيرة عن الحضارة والبيان فنقول أهل اليمن متحضرون من قديم الزمان وقد ساعدتهم على ذلك ثروة اليمن العظيمة وموقعها الجغرافي والنشاط الزراعي والصناعي والتجاري . ولهذا فقد بالغوا في زينة ألبيت وتنافسوا في تشييد القصور حتى ضرب بها المثل . فلم من الزينة ما يفوق الوصف فقد لبسوا الحرز واقتنوا آفة الذهب والفضة وغرموا الصداق والبساتين الزاسعة ونظموها أحسن تنظيم . قال أغاثر ميدس : « للينبيين في منازلهم ما يحرق التصديق من الآلية والأوجة على اختلاف أشكالها من الذهب والفضة وعندهم الأسرة والموائد الفضية والرياش من أخضر الانسجة

غير ظاهر وباب جنوبي ظاهر وموقعها في الجنة اليسرى . وعلى بعد أربعة كيلومترات الى جنوبها يقع « محرم بلقيس او معبد القمر » وفيه عدة اسطوانات قائمة وموجودة . وفي حجة وجدنا الخطوط الحميرية وتمثال ثلاثة أطفال موجودة بصنعاء في المتحف الوطني . والمحرم بشكل دائرة قطرها ٩٠ متراً وبناءؤه في غاية الدقة وللأسف فقد أخرج واجهته أحد مشايخ عبيدة قبل دخول الجمهورية مأرب . وعلى بعد (١٠٠٠) متر توجد خمس دعائم كبار (صورتها في النصف الرمال الجمهوري) يسمون هذا المكان عرش بلقيس ولكنه محرم وجدنا ذلك في اسطوانة مكسورة بجانب الخمس الاسطوانات أو الدعائم . وفي مأرب سدها العظيم ما بين جبل بلق الايمن واليسر ، ومصارف الماء ، وقسم من العرم باق . وأول من بدأ ببناءه يدع آل من مكارب سبأ ثم ابنه تبع امير وغيرهم . وقد خلف المذكورون اسماءهم على مصارف السد . ومن فروع سد مأرب (سد الجفينة) في غاية الحسن والبناء ظاهر قوي ماعدا كسر قليل في المصارف . وشاهد ذلك في التلفزيون في معظم مناطق اليمن اذا لم تقل كلها .

(٢) صرواح خولان :

وهو مشهور وما يزال باب المعبد قائماً . وقسم من ركنه فيه بيت حميري من ثلاث طبقات ولي صرواح عمود للنصر للملك كرب آل وتار في عمود كبير وعدة دعائم مكتوبة بالخط المسند الحميري ووجدنا في النقوش اسم صرواح بن

خولان ويقال إن صرواح كانت عاصمة سبأ الأولى والله أعلم .

(٣) آثار ناعط :

وقد وصف الهداني في الاكليل آثار ناعط بكل اعجاب فقال :

ومن كان ذا جمل يأام حمير

بآثارهم في الارض فليأت ناعط

وناعط في ريدة مسكن الهداني . وكان في ناعط قصور وبجانب ناعط آكانط وبها آثار مشهورة .

(٤) ريام وصرواح ارحب :

ريام في شمال ارحب وريام كما يقول الهداني أنه المنسك الاكبر كانت الوفود تعزل احرامها فيه مع القربان وقد شاهده ولم يبق الا بعض الاقناض المبعثرة في رأس آكمة . وقربعين ريام صرواح ارحب وبقي منه نحو ١٧ دعامة . وصرواح ارحب مكان اجتماع حاشد وبكل عند الحاجة . وقال الهداني أن قدام القصر في ريام حائط فيه بلاطة فيها وصورة الشمس والقمر موضوعتان على جسر وسط المعبد وتظهر الشمس والقمر كل يوم على حسب دورة الفلك . هذا ما قاله الهداني . والله أعلم .

(٥) ظفار (ريدان) :

عاصمة حمير الشهيرة قال الهداني كأن ظفار قصر ذي رن وهو غير سيف بن ذي رن وقد بنت الهيئة العامة للآثار ودور الكتب متحفاً ضم ما تحصلنا عليه من القطع الأثرية . وموقع ظفار في حقل يحضب . يقول الشاعر :

كثرت المياه السطحية والآبار والنيول حتى قيل ان في جبل قم عدة غيول لم يبق منها الآن الا عيون صغيرة لا تهد في الري أما الآن فقد كثرت الارتوايزات في معظم المناطق اليمنية بعد قيام الثورة والجمهورية وذلك بالاستفادة من المياه الجوفية ولهذا فانه سيعود اليمن الى ماضيه المجيد وسيعاد سد مأرب على تقنة زايد بن سلطان قريبا كما تم مشروع وادي زيد العظيم وكذا وادي سردما يشر بخير كبير ان شاء الله .

التجارة :

ان توسط اليمن بين أمم العالم القديم جعلته واسطة للتجارة بينها من أقدم أزمنة التاريخ فكان بين الهند واليمن علاقات تجارية لا يعرف أولها ، وكان للهند محصولات ومصنوعات يحتاج اليها المصريون والآشوريون والفينيقيون وغيرهم ، فكان اليمنيون ينقلون هذه المحتاجات الى تلك الامم في سفنهم البحرية والقوافل البرية وكان لليمنيين على الشواطئ موانئ متعددة وكان لهم فرصة اسما (موزع) تصنع فيها السفن اليمنية الكبرى لقطع المحيط الهندي ولهذا السبب عمرت جزيرة سومطرة يومئذ لتوسطها في طريق تلك التجارة ، ومن المدن المشهورة في شواطئ اليمن مدينة (عدن) (وحصن غراب) (وطفار) (ومسقط) وينب في مسقط أن ترسوا عندها السفن الصاعدة في خليج العرب الى بابل وكانت هذه السفن تحمل الذهب والقصدير والاحجار الكريمة والتاج والافاقية كالبهار والفلفل والقطن وانواع الطيب التي أخذت شهرة واسعة وتوجد

وأسماء أهلها مكتوب في هذا السور وقد شاهدت الجوف قبل ٣٥ سنة ورأيت معين ومعبد ود وانقاض كمناء والسوداء ومدينة البيضاء ، ولا استطع وصف هذه المدينة فسورها كانه بني قبل أيام ومكتوب في كل برج من ابراج السور المستطيلة البارزة اسم الباني وهو يدع آل بن يتبع أمير مكرب سبأ ، بناء هجره تشق . ونفق اسما ، وهو اسم قبيلة مشهورة وقصور تشق داخل السور انقاض كبيرة واسطوانات مكتوبة من كل الجهات لم أستطع أقل الا القليل منها لانها مدفونة تحت التراب .

السود :

(١) سد مأرب العظيم :

وقد سبق الكلام عنه وشهرته لاحتجاج الى اوضح .

(٢) سد ريمان في همدان :

قال الهمداني لما خرب سد ريمان نقص غيل وادي ظهر الى النصف .

(٣) سد الحائق بصعدة :

بني في أيام سيف بن ذي يزن وأخربه ابراهيم الجزار عندما خرب صعدة .

(٤) سدا خرقة وهكر في عنس .

(٥) سدود ظفار .

ومما يلت النظر أن في كل محل صالح لحجر النيول أقاموا عليه سدا ولهذا كانت السدود أعظم مصدر للري ولهذا سميت اليمن الخضراء أو السعيدة وبوجود هذه السدود

وكانوا ينقلون تجارتهم الى مصر والعراق وأرمينية وشواطئ البحر الأبيض اما بحرا عن طريق البحر الأحمر والخليج العربي أو برا بواسطة القوافل ولهذا عمرت موانئهم ومحطاتهم التجارية وكان أعظم موانئهم شهرة (عدن) وحصن غراب وعمان وغطار وبتما في الشمال ، وغزة المطل على البحر الأبيض المتوسط وكانوا ينقلون تجارة مصر بواسطة أرنبوت ويوس وهوموس وهي الموانئ المصرية القديمة في الشاطئ الغربي للبحر الأحمر وقد بقيت تجارة اليمن واسعة النطاق رائجة الأسواق الى ان اذنت شمس دولتهم بالخيب واستتدت سلطة منافسيهم من الرومان على البحار الواسعة حتى تصل الى نجد والعراق والشام . قال الله سبحانه وتعالى في سورة سبأ : (وجعلنا بينهم وبين القرى التي باركنا فيها قرى ظاهرة وقدرنا فيها السير سيروا فيها ليالي وأياما آمنين) وقد فسر صاحب الجلالين القرى المباركة بقرى الشام والقرى الظاهرة ممتدة من اليمن الى الشام وبذلك كانت البلاد العربية مرتبطة بعضها ببعضها ارتباطا وثيقا بسبب طرق المواصلات ...

أثر اليمن في الفتوحات الإسلامية

كلنا يعلم أن الله سبحانه وتعالى بعث محمدا عليه الصلاة والسلام رحمة للعالمين وختم رسله الكرام . وكلنا يعلم أن رسول الله ﷺ مكث في مكة (١٣) سنة يدعو قومه الى عبادة الله وحده لا شريك له ونزل عليه الوحي فصور ثلاثين القرآن الكريم وهي السور المكية تلقت النظر الى قسرة الله تعالى في الكون وتؤكد أن العبادة والخضوع والطاعة لا تكون الا لله وحده وترك عبادة الاصنام

في اليمن مثل ابغور واللبان وسائر الروائع وقد قيل ان شذى بلاد العرب يفوح من مسافات بعيدة ، وكان اليمنيون يزودون الهياكل بالخور والطيب لضرورة استعمالها في الهياكل بسبب كثرة الروائح الناتجة من تقديم القرابين التي كانت تذبح فيها . ولما كان لليمنيين اسطول قوي أمكنهم الاتصال بأقصى الشرق والغرب فيجبون ما يناسب ذلك حسبما تدعو اليه الحاجة وقد برعوا في فن الملاحة وعرفوا الاتجاهات بواسطة الشمس والكواكب ، وكان اليمنيون مسابقين لغيرهم حيث ضربوا بأساطيلهم عرض البحار وطولها فكانوا يحق سادة البحار وتجار العلم قال المسوي جيان (في كتابة وثائق تاريخية وجغرافية وتجارية عن افريقيا الشرقية) قال : قبض العرب منذ عصور واغلة في القدم على زمام التجارة البحرية في الشرق فكانت سفنهم هي الوحيدة التي تمر عباب المحيط الهندي وهي التي اسماها الهنود (عريته) ولما أرسل الاسكندر المقدوني اسطوله لاكتشاف بحر الهند وجد بسواحل (جزوزيا) آثارا دالة على قهوذ العرب من مدن عربية واساطيل عربية بل طرقت سمعة هناك الفاظ عربية (نقلا عن مجلة المقتطف وكتاب الرواد ص ٩٢) . ويقول المؤرخ الروماني بلينيوس أن التبابعة ملوك اليمن عرفوا جميع ممالك افريقية الشرقية وجزرها وكان لهم عليها شيء من السلطة وكانوا يتجرون مع أهلها بالافاوية والطيب وغيرها وقد حرموا على عانتهم الاتجار بهذه الاصناف لئلا يشوهوا أو يبيعوا سرها لليوان والرومان على زعمهم ، (مجلة المقتطف) أيضا .

اسلامه الا ما كان من الاشعث بن قيس من مخالف
حضرموت لكنه عاد الى الاسلام وقدم على أبي
بكر فزجه بقتة .

فتح الشام والعراق

او دولة الفرس والرومان

استنفر أبو بكر قبائل اليمن فجاءه في يوم
واحد عشرون ألفا وألف بسلاحهم وخيلهم ، قال
أبو الكلاع الحيمري :

جاءتكم حمير بالاهلين والوليد

أهل السوابق والعالون في الرتب

فأرسل أبو بكر رضي الله عنه نصفهم لفتح
فارس والنصف الثاني لفتح الشام وفيها دولة
الروم أكبر دولة في العالم هي والفرس فسيّر
قبيلة همدان الى العراق وسيّر قبيلة منجح الى
الشام فكان لليمنيين السبق الاول في فتح العراق
والشام .

فتح مصر

تولى عمرو بن العاص في خلافة أمير المؤمنين
عمر بن الخطاب رضي الله عنه فتح مصر ومعظم
جيشه من اليمنيين . وبعد فتح مصر استقر الكثير
من اليمنيين في مصر وهم موجودون الى الآن في
منطقة البحيزة في القاهرة والمنوفية والمنيا وغيرها
أما صعيد مصر فهم من اليمنيين الذين هاجروا
قبل الاسلام بنحو ثلاثة قرون وفي البحيزة شارع
همدان وشارع يافع وفي المباسين شارع ريدان
عاصمة حمير في ظفار . ولم يقتصر اليمنيون على
مصر فقط بل اتجهوا الى شمال افريقيا حتى قال
وزير الاوقاف الجزائري عندما زار صنعاء بعد

والايمان بالبحث والايمان بالملائكة والرسول
والكتب السماوية فلم يستجب قومه لدعوته ولم
يتروا تعذيب من آمن به ورموه تارة بالجنون
وتارة بالسحر وأذوه وهو لم يطلب منهم أجرا
على تبليغ الرسالة كسائر الانبياء وانما يطلب
منهم عبادة الله وحده ونبذ الشرك وأمرهم
بمكارم الاخلاق التي يستقيم عليها شأن الامم .
فَمَنْ الذين نصروا الاسلام ونشروه شرقا
وغربا ؟ اثم اليمينيون من الاوس والخزرج الذين
تبوءوا الدار والايمان وهم الانصار الذين مدحهم
الله تعالى في كتابه العزيز والمهاجرون من قریش
الذين فروا بدينهم الى مكان أمين وقوم أهل
حمية وشجاعة واخلاص قال تعالى (ومن یرتد
منكم عن دينه فسوف يأتي الله بقوم يحبهم ويحبونه
أذلة على المؤمنين أعزة على الكافرين يجاهدون
في سبيل الله ولا يفاخون لومة لائم .) قال رسول
الله ﷺ لما نزلت هذه الآية هم قوم هذا وأشار
الى أبي موسى الأشعري وقال : الايمان يمان
والحكمة يمانية . فجاهدوا مع رسول الله ﷺ في
حروبه مع المفركين ووسخت الدولة الاسلامية
في المدينة وفتحت مكة على يد الانصار من الاوس
والخزرج والمهاجرين وعلت راية الاسلام وجاءت
وفود اليمن معلنة اسلامها فقال رسول الله ﷺ :
جاء نصر الله وفتح وجاء أهل اليمن هم أرق
أقنعة وألين قلوبا الايمان يمان والجنة يمانية .

اليمنيون في الفتوحات الاسلامية

ولما لحق رسول الله ﷺ بالرفيق الاعلى
وقام أبو بكر رضي الله عنه بالخلافة ارتدت معظم
القبائل ومنعوا الزكاة معاديا لليمن فانه ثبت على

وخرموت فضلا عن المخطوطات التي تسربت
الى خارج اليمن في بريطانيا وفرنسا والمانيا وإيطاليا
والنمسا وهولنده وتركيا كما أن القطع الاثرية
والخطوط الحميرية في معظم هذه الاماكن وقد
نقل (فلانز) مئات النقوش فلا غربة اذا وجدنا
الآن علماء الآثار والسواح يغدون الى اليمن من
كل مكان بعد أن فتح اليمن أبوابه بعد قيام
الثورة والجمهورية للاطلاع على حضارته وتاريخه
المشرق عبر العصور وأخيرا أختتم هذا الحديث
المتواضع بنبرة عن الخط المسند الحميري .

الخط المسند الحميري

سمي الخط الحميري بالمسند لان حروفه
مكونة من خطوط عمودية وافقية ومائلة مستقيمة
ويكتب عن اليمين الى اليسار وأحيانا يعود السطر
من اليسار الى اليمين وان كان هذا قليلا وفصل
بين كل كلمة واخرى بخط عمودي ولهم قواعد
خاصة في الخط المسند فتحذف حروف العلة مثل
الالف والواو والياء اذا جاءت في وسط الاسم .
وقد اتبعت هذه القاعدة في رسم المصحف الشريف
مثل الرحمن والسور فان الف محذوفة تبعا
للقاعدة الحميرية كما أن جمع التكسير يأتي في
النقوش على وزن افضل مثل أولد وأئمر وبلحقها
حرف ميم علامة جمع التكسير مثل : اولدم
اذكرم أي اولاد ذكور كما أن الميم علامة الاسم
المنصرف بدل النون في العربية الحالية فخالد
يكتب في الحميرية خلدم معذوف الالف والميم
علامة الاسم المنصرف بدل النون
ومثل هذه القاعدة في البابلية تما يدل على الارتباط
الوثيق بين حضارة بابل واشور وحضارة اليمن .

الثورة هنا مهد الاجداد ، وهناك قبائل في المغرب
من قبل الاسلام مثل قبيلة صهاجه وكتامة ويبره ،
حتى قال بعض علماء التاريخ والآثار ان اليمن
معمل البشرية لكثرة الموجات التي هاجرت من
اليمن . هذا وبعد فتح شمال افريقيا اتجهت
الفتوحات الى الاندلس وامتازت أسماء محلات
في الاندلس الى اليوم مثل قلعة همدان . ونسب
من القادة اليمنيين وكونوا امارات فيها كمبد
الرحمن العافقي والسمرح بن مالك الخولاني .
ودولة بني الاحمر ربما كانت دولة يمنية وقد قيل
أن في الوادي الكبير في اسبانيا مطاحن تعمل على
الماء مثل المطاحن التي كانت في وادي بنا .
والحاصل أن شعب اليمن له دور كبير في الحضارة
التقدمية وبعد ظهور الاسلام ونبع من اليمنيين
علماء في الحديث وأئمة مثل الامام مالك ابن انس
الاصمعي والليث والاوزاعي وغيرهم وناهيك عن
مسند عبد الرزاق في الحديث والذي قصده
الامام الشافعي الذي قال : لا بد من صنعا وان
طال السفر وتقصد القاضي الى هجرة دير والمضى
لعبد الجبار واول من دون الحديث في اليمن
معمر وقبره بمسجد الزبلي بصنعا كما نبغ علماء
في اليمن أئمة مجتهدون مثل القليلي والشوكاني
والامير والجلال واحمد بن يحيى المرتضى والامام
يحيى بن حمزة وغيرهم ولهؤلاء عدة مؤلفات
ما تزال اكثرها مخطوطة ومخطوطة في مكتبة
الجامع الكبير بصنعا . ومن اليمن الادباء
المشهورين والمؤرخين والنجاة واللغويين وعلماء
الفلك والطب وكل هذه المخطوطات موجودة في
صنعا وزبيد وذمار وحوث وصعدة وتمز وعدن

كان في بلاد العرب يكون أحسن حل لهذه المعضلة . لأن أسماء صور الحروف الفينيقية ليس فيها أدنى شبه في كثير من الأحوال للرموز والإشارات التي تدل عليها فإن تناولنا مثلاً الحرف الأول وهو (الف) (ثور) فإن اسم الألف يشابه كل المشابه رأس ذلك الحيوان في الكتابة المينية ، وهذا وإذا افحصنا النظر في الحروف الهريغليفية وهي الحروف المصرية القديمة فلا نجد شبهاً لذلك الحرف وإن المكتشفات المقبلة في بلاد العرب ستوقنا على أبناء الشعوب التي سكنت تلك الأصقاع ومصرها قبل عصر التاريخ ، هذا ما قاله الأستاذ سايس الأنكليزي ومعلوم أن اليونان وغيرهم الساتقوسوا الحروف من الفينيقين الفباء . وبما أن الفينيقين هاجروا من الجنوب واستقروا أولاً في شرق الجزيرة في محاذة الخليج العربي ثم نزحوا إلى فلسطين واستقروا فيها وسيطروا على سواحل البحر الأبيض المتوسط الشرقية مثل غزة وصيدا وعكا إلى آخره واتصلوا باليونان وجزر البحر الأبيض المتوسط وجنوب إيطاليا واقتبسوا هؤلاء منهم الخط أو الحروف وبما أن كلام سايس يدل على أن الحروف المينية أقدم من الفينيقية فإن الخط المسند على تمير هذا العالم هو أول خط وضع لتدوين الأفكار والخط المسند للمعني هو نفسه الخط المسند الحميري ، والكل باق إلى الآن وفوق كل ذي علم عليم والحمد لله رب العالمين .

والنون في آخر الاسم علامة التعريف مثل فرسن الفرس وملكن الملوك إلى آخره وما تزال هذه القاعدة مستعملة إلى اليوم مثل شمسان الشمس وكوكبان الكوكب وردفان الردف وغير ذلك وبعضها أسماء أشخاص مثل عمران والهان هذا وقد اتسرت الخط المسند في جميع جزيرة العرب وقد أشار إلى ذلك (جواد علي) في مؤلفه تاريخ العرب قبل الإسلام ، ومن فروع الخط الحميري الخط التمودي قلته تمود . والخط الصنبي الذي يستعمل إلى الآن ولا يختلف عن الخط الحميري تقريباً قلته الأقوام التي هاجرت من اليمن عن طريق مضيق باب المندب في عصور قديمة وكسوت دولة أكسوم التي لا تختلف حضارتها عن حضارة أجدادها اليمنيين في سبأ وحيرة .

وقد قرأنا عندما زار هيلسلاسي لبنان وقدم وسام سبأ لشارل الحلوة .

وكلمة حبشة يمنية ولهذا فإن سكانها القدماء يرقصون هذه التسمية لأنها تدل على أن منشأهم اليمن ويسمونها إثيوبيا لتخلص من كلمة الحبشة لأنها يمنية ولم يعرف اسم إثيوبيا إلا قريباً فالأورخون لا يذكرون إلا اسم الحبشة والنجاشي إلى آخره . وهذا يثبت الخط الحميري أقدم الخطوط واليك ما قاله الأستاذ سايس قال : إذا ذهبنا إلى أن مصدر الحروف ونشأتها

أَوْضَحَ الْأَثَرُ الْإِسْلَامِيَّةَ

فِي الشَّطْرِ الْجَنُوبِيِّ مِنَ الْوَطَنِ

١ - نبذة تاريخية عن بدء نشوء الآثار الإسلامية :

ظهر الإسلام في الحجاز والحالة العامة في اليمن مضطربة ، فصنعاء وأعمالها خاضعة للفرس وحضرموت وعدن وما حولها تتناهبها الحروب مجالا بين حمير وكندة ، وذهبت الوفود من جميع أنحاء اليمن إلى الرسول تعلن ولاءها وتأييدها ودخولها في الدين الجديد وفي بناء الدولة العربية الموحدة وأرسل محمد ﷺ دعاته إلى اليمن ، فقدم أبو بكر الصديق إلى صنعاء وتلاه علي بن أبي طالب الذي دخل صنعاء وعدن ، ويقال أنه دخل مرة ثانية عدن في خلافة أبي بكر ، وخطب على منبرها وبنى مسجدا . ثم بعث الرسول ﷺ إلى أهل كل ناحية صحابيا ، فأبو عبيدة بن الجراح إلى نجران ، ومعاذ بن جبل الخزرجي إلى مخالفي الجند وحضرموت ، وقد أوصى ملوك حمير والسكاسك باعائته على بناء مسجد في الجند وقد بنى أول مسجد آنذاك

وأكمل في زمن الخليفة عمر بن الخطاب .

وقد تفقه بمعاذ جماعة من أهل الجند وحضرموت وخرج معه بعضهم إلى الحجاز والشام واشتهر منهم عمر بن يميون الأودي من حضرموت وهو مع عشرين من الحضرميين من رجال البخاري ومسلم . وتلا معاذ أبو موسى عبد الله بن قيس الأشعري ، وقروة بن ميسك المرادي عاملا على زيد ومراد ومنهج وجريو ابن عبد الله البجلي .

وبدأت الآثار الإسلامية تظهر وتنمو مع نمو الدولة الإسلامية فبنى خالد بن سعيد بن العاص جامع صنعاء بأمر النبي ﷺ في بستان باذان وازدياد فقهاء التابعين ازدادت المباني الإسلامية تيمنا للحاجة إليها في العبادة ونشر

★ بحث مقدم من المركز اليمني للأبحاث الثقافية والآثار والمتاحف / وزارة الثقافة والسياحة / جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية .

وعمر الحضار والشيخ علي وغيرهم ما يوازي ذلك ، وهذه المساجد كلها قائمة ومعروفة بأسمائها ، وذكروا أن مسجد العيدوس كان قد بني عام ٥٥١ هـ وجدده ووسعه عبدالله العيدوس ، يأتي بعده مسجد الجامع الذي عمر سنة ٥٨١ هـ وجدد عام ٥٨٥ هـ من قبل السلطان عامر بن عبد الوهاب بن طاهر بواسطة محمد بن أحمد بابكوتيه بأعلوي عدا ما بناها عبد الله بن علوي الحداد من مساجد كثيرة ، وليس من المستغرب أن يقال إن (ترم) تحوي ٣٠٠ مسجد وانها في عصر محمد بن جديد بن عبيد الله فيها ٣٠٠ مفت .

والمساجد الاخرى القديمة المنتشرة في أرجاء حضرموت كمسجد الجامع الذي بناه في غيل ياوزير عمر بن محمد باوزير عام ٦٥٦ هـ ومسجد الشيخ سعد بن علي من مدينة الشجر . وهناك الكثير من الاربطة التي تسودها الروايات التاريخية مثل رباط الشيخ عبد الله بن محمد باعباد (٦٨٧ - ٧١٧ هـ) في مدينة الغرقة ورباط الشجر ورباط الغيل (غيل باوزير) ولكن معظمها قد اندثرت ولم يبق من هذه الاربطة الآن الا رباط محمد بن علي الحبشي في مدينة سيئون ورباط تريم الذي أسسه عبد الله بن عمر الشاطري .

واجمالا فان جمهورية اليمن الديمقراطية خاصة بالآثار الاسلامية مدنا وقرى وهي بحاجة الى تضافر جميع الدول العربية والاسلامية وجامعة الدول العربية والمنظمات الدولية لتقديم شتى المساعدات للقيام بمسحها وتسجيلها وتوثيقها وصيانتها .

الدعوة واجتماعات المسلمين ، فبنى أبان بن عفان ابن الحكم بن عثمان مسجده في عدن وهو لا يزال باقيا رهن التجديد المتواصل حتى الآن وبنى في مدينة تريم مسجد الرباط وقد سمي بهذا الاسم لأن صحابة الرسول خلال حرب الردة كانوا يربطون خيولهم في ذلك الموضع ويصلون فيه وسمي بعد ذلك بمسجد فضل للامامة الشيخ عمر بن محمد بافضل الصلاة فيه وجدد عام ٩١٧ هـ .

وفي آخر دولة بني زياد (نواب الدولة العباسية في القرنين الثاني والثالث الهجريين) بنيت بعض المساجد بأسماء بعض الخلفاء كمسجد هارون الرشيد في مدينة شبام ، حضرموت الذي لا يزال قائما الى الآن ، ومن المعروف أن مملوكتهم الحسين بن سلامة أنشأ الجوامع الكبار والمنابر الطوال من حضرموت الى مكة .

ومن الآثار التي لا تزال قائمة مسجد عبيد الله بن أحمد بن عيسى بأعلوي في مدينة بور بموقع الحبيسة وقد بني في أوائل القرن الرابع الهجري تلاه مسجد بني أحمد في تريم وقد بناه محمد بن علي بأعلوي عام ٥٢١ هـ .

ومن الامور المعروفة أن أشهر الآثار الاسلامية القائمة حتى الآن من مساجد ومباني وأضرحة وقباب وأربطة ومعاهد موجودة في حضرموت (المحافظة الخامسة من الجمهورية) ، فلا تزال أقدم المساجد منذ مئات السنين قائمة حتى الآن ، فقد ذكر المؤرخون أن عبد الرحمن السعافه بنى في عصره (القرن الثامن الهجري) عشرة مساجد وبنى أولاده وأحفاده كالعبدوس

ب - مواقع الآثار الاسلامية في اليمن الديمقراطية :

لقد قام المركز اليمني للابحاث الثقافية والآثار والمتاحف بتسجيل بعض المواقع والمعالم التاريخية الاسلامية المعروفة في سجلات الآثار ، الى دراسة أكثر وامكانيات أكبر لتسجيل مواقع الآثار الاسلامية ، كما أنه يجب أن نعلم أن عملية المسح بأنواعه لم تكتمل في اليمن الديمقراطية . وذلك بسبب شحة الكادر المؤهل الذي سيقوم بهذه المهمة .

المواقع حسب توزيعها في محافظات الجمهورية المحافظة الاولى :

- ١ - منارة كريت .
- ٢ - جزيرة صيرة والقلمة .
- ٣ - جبل شمسان .
- ٤ - صهاريج الطويلة .
- ٥ - حصن حصون - سقطرة .
- ٦ - سارقار - سقطرة .
- ٧ - السوق - سقطرة .

المحافظة الثانية :

- ١ - بئر ريتق .
- ٢ - كود أميله .
- ٣ - أم شيوخ .
- ٤ - الحصرم .
- ٥ - بئر نعمة .
- ٦ - حصن مليه .
- ٧ - صبر .
- ٨ - قرية الضيبيات الضالع .
- ٩ - الرعارع .
- ١٠ - شعب الديوان .

المحافظة الثالثة :

- ١ - شارب .
- ٢ - حصن اجيث .
- ٣ - الليب .
- ٤ - قرن باجاش .
- ٥ - القلعة - لودر .
- ٦ - المعصه .
- ٧ - حصن صرر .
- ٨ - القرو .
- ٩ - القرينات .
- ١٠ - خنصر .
- ١١ - خراب .
- ١٢ - مسجد القعيطي .
- ١٣ - مسجد النور .

المحافظة الخامسة :

- ١ - مرنة - حيد النقيب .
- ٢ - القارة .
- ٣ - قارة الصناهجة - تاربه .
- ٤ - قلعة العولقي .
- ٥ - قبر أحمد بن عيسى المهاجر .
- ٦ - قرية بور ومسجد عبد الله .
- ٧ - مسجد العلوي - تريم .
- ٨ - جامع الشيخ علي - تريم .
- ٩ - جوجه .
- ١٠ - جامع هارون الرشيد - شبام .
- ١١ - سور وبوابات تريم .
- ١٢ - جامع الحارة - شبام .
- ١٣ - سور ومدينة شبام .
- ١٤ - مدينة الشحر .

- مسجد الثوبية
- مسجد السباع ٥٩٨ هـ
- مسجد بن عجلول ٨٠٦ هـ
- مسجد السيلقاني (بناء أحمد بن يحيى العالم التركي حوالي ٩٠٠ هـ)
- مسجد الزبدي (٥٠٠ هـ)
- مسجد الدوري (٧٠٠ هـ)
- مسجد السوق (٩٠٠ هـ)
- مسجد الزنجيلي (٥٧٠ هـ)
- مسجد ابن البصري (٥٥٠ هـ)
- مسجد ابن بشار
- مسجد اسماعيل
- مسجد العندي بناء أبو بكر بن أحمد العندي عام ٥٨٠ هـ

٢ - جامع المنارة (عدن) :

لا زالت منارة هذا الجامع باقية وهي « باقي بقايا » مسجد بناء ثامن الخلفاء الراشدين عمر بن عبد العزيز الأموي رضي الله عنه كما يقول المؤرخون ، أما بعضهم يذكر أنها اثر مسجد بناء القائد النوبي الحسين بن سلامة نائب بني زياد في حكم التهام اليمنية . وغيرهم من يقول ان الملك عامر بن عبد الوهاب بن ماهر هو الذي بنى المسجد والمنارة وقلرية أخرى تقول ان سيدة من بني غسان قامت ببناء المسجد والمنارة التي هي قائمة الى يومنا هذا .

ولكن الحقيقة ما زال الكتاب بطويصا . أما الاجاب وبالأخص الانجليز فيذكرون ان المنارة انما كانت في الاصل فانرا ترشد السفن الداخلة الى ميناء صبرا : ميناء عدن القديم .

- ١٥ - حصن النجير (تريم) •
- ١٦ - قباب قرية عينات •
- ١٧ - جامع الشيخ سعد تاج العارفين والشعر •
- ١٨ - مسجد بن اسماعيل - الشعر •
- ١٩ - قبر هود •
- استكمال :

ان جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية تنقسم اداريا الى ست محافظات ويرى القارىء هنا أننا أدرجنا في هذا التقرير مواقع لأربع محافظات ، والباقي هما المحافظتان الرابعة والسادسة . وهذه المحافظات على سمتها المساحية لم يتم فيها أي مسح لمواقع اسلامية بالرغم من وجود بعض المباني التاريخية كالتحصينات التركية والبرتغالية خاصة في المحافظة السادسة والجانب الشرقي من المحافظة الخامسة الذي لم يكن مسوحا مسحا أليا •

ج - وصف لحالة بعض المواقع المهمة :

١ - عدن :

كانت عدن مركزا دينيا سياسيا وأديبا وحريرا عظيم الاهمية واشتهرت بعد الاسلام بمصور زاهرة زخرت بالعلماء والفقهاء والادباء والفلاسفة وطلاب العلم . فقد كانت لها مساجدها العامرة آنذاك حيث كان الاغنياء يجادون في تخليد ذكركم ببناء الجوامع والمدارس الدينية . وأشهر مساجد عدن القديمة التي كان لها ضيت واسع والتي اذترت وعفا على آثارها الزمن وذكرها بعض الكتاب هي :

مسجد النبي ٦٨٦ هـ •

بنيان أكثر قدما ربما كان حطام برج قديم أو معبد من عصر ما قبل الاسلام .

٣ - جزيرة صيرة والقلة :

جزيرة صيرة جبل أسود يقف شامخا تجاه عدن وله قصص كثيرة خيالية وحقيقية وقد وصفت كثيرا في كتب الرحالة والحليين ومع هذا فهي تتمتع بموقع حصيني هام . وبها إحدى أكبر قلاع البلاد قدما تحمي عدن من كافة أصناف السزو ، وهي اليوم مضطاة بتشيدلات لاحقة كان آخرها ما قام به المحتلون الانجليز من تحصينات .

٤ - جزيرة سقطرة :

وتوجد بها بعض المواقع القديمة كالحصون وكذلك طول لمواقع (فخارية) من القرون الوسطى ومهارج لتجميع المياه مع بعض البرتغالية .

٥ - بروديق : م / الثانية :

تل سطحي يمتد جزء منه عبر الطريق ، يوجد حائط على شمال الطريق ، وتوجد قرية (مخيمات) على قرب من التل .

المنطقة مكسوة بأجزاء من آنية فخارية معقولة وغير معقولة وبعضها مزجج . وقد وجدت بعض أجزاء من أساور زجاجية وآنية فخارية عليها بعض الخطوط الهندسية ، وعليها ألوان تميل الى الخضرة والزرقة والى جانب ذلك وجدت قطع منصهرة .

ومن المرجح أن لهذا الموقع علاقة بموقع كود أمسيلة القرب في المنطقة .

وتوجد بعض الحفائق التي تعب ذكرها هنا بهذا الخصوص والتي جاءت في كتاب (عدن وجنوب الجزيرة العربية - للاستاذ حمزة لقمان) .

أولا : انه كانت تشاهد الى وقت قرب بعض المقابر حول ساحة المنارة مما يؤكد أنها كانت لمسجد كبير ، ووجود القبور حوالي المنارة يؤكد أيضا انها كانت فعلا منارة مسجد كبير .

ثانيا : المعروف أن ساحل صيرا كان ميناء عدن القديمة وبما أن المنارة تقع خلف الميناء فليس من المعقول أن شيد قنار خلف الميناء بل ان البقعة المناسبة لتشيدده هي جبل صيرا أو جبل المنظر .

ثالثا : في الصورة التي رسمها ضابط برتغال ايان الغزو البرتغالي في سنة ١٣١٥ م نرى مدينة عدن بكاملها كما كانت في تلك الايام وفي نفس البقعة التي تقف المنارة اليوم نرى في الصورة مسجدا ومنارة تشبه الى حد بعيد المنارة التي نحن بصدددها .

وعلى كل حال فان منارة كريتير اليوم هي كل ما تبقى من جامع عظيم وقد تبدل المظهر الخارجي لهذا المَعْلَم النادر من العمران الاسلامي خلال الزمن ، وتدل الزخارف التي على المنارة أن لها تأثيراً بالاسلوب السلجوقي وذلك نتيجة المكوث التركي القصير بـعدن .

ومن خلال معاينة الطابق الارضي للمنارة والمبنى من الحجارة المنجورة ، فانه يمكن نسبته الى تاريخ أقدم مما يدل على أنها بنيت فوق

٦ - كود أسيلة :

يقع كود أسيلة والذي يملو قبة أكمة بارزة في أحد سهول لحج بالقرب من الوادي الكبير ، وعلى بعد ٣٠ أميال من الشيخ عثمان على الطريق المؤدية إلى الوهط .

وشهدت على سطح الموقع ومنذ القرن التاسع عشر الميلادي كميات كبيرة من قطع الزجاج والخزف الصيني والخزف المحلي المحلي وغير المحلي وكذا الأسورة الزجاجية . وتوجد بعض مباني من الطوب يتجاوز ارتفاعها الكشبان الرملية المحيطة متناثرة في شتى أنحاء الموقع وبوجه خاص من الناحية الجنوبية منه .

وقد كتب عن هذا الموقع كل من لين وسيرجت وبراين دو ، كما قام المركز اليمني والبعثة الفرنسية بإجراء كشف في الموقع في الفترة من ٢٦/٣/٧٨ وحتى ١-٤-٧٨ ، وقد أظهر هذا الكشف أبعاد الموقع التي هي ٥٥٠×٣٠٠م ، و ١٢ شكلاً لمباني من الطين مغطاة بالخزف البادي والخزف الصيني والأسورة الزجاجية وقطع من الزجاج ، بعض هذه الأشكال هي أفران للخزف أما بعضها الآخر فهي مباني عمورية تستند على جدرانها بعض الأفران .

ويستدل كثير من الباحثين أن هذا الموقع ربما كان مصنعا للزجاج وأنه كان للتصدير ، وإن الموقع كان أحد الأماكن التي أتت من الأسورة الزجاجية الشنيعة في الفترة ما بين القرن الخامس أو السادس الميلادي وحتى القرن السادس عشر الميلادي على وجه التقريب .

٧ - صبر م / الثانية :

يقع الموقع على الطريق العام من الشيخ عثمان الحوطة بلحج وقد مسحته البعثة العراقية والاستاذ براين دو عام ١٩٦١م وبشكل الموقع عدة تلوي ينتشر عليها قطع الفخار بكثرة مع شظايا لأواني زجاجية وعملات ، وقد جمعت في عام ١٩٦١ ، كثير من القطع الأثرية الفخارية حين قام براين دو مدير الآثار في عهد الاحتلال البريطاني ويمكن وصف الفخاريات بأنها من النوع واللون الأحمر وبأشكال وأحجام مختلفة وعليها بعض أنواع الزينة من ضرور ومقايض والموقع اليوم مهدد بالزوال وذلك لقربه من حركة العمران ومد الطرقات واستصلاح الأراضي الزراعية .

٨ - بصر نمعة :

بالقرب من الشيخ عثمان وهو موقع استيطاني قديم قرب بئر ، وربما كان هذا الموقع لجماعة من الصيادين .

تدل الشواهد السطحية على وجود الأواني الفخارية غير المصقولة وبعض أدوات الطبخ ، والقطع المندنية (من القرن الخامس عشر الميلادي) وبعض أدوات الصيد ، وأجزاء من أصداف البحر وأصداف بيض النمل .

٩ - قرية الضيقات (الضالع) :

١ - دار العفيف :

هذه الدار تتجلى فيها أسس آيات الفن المعماري الإسلامي باليمن وهي من قرية الضيقات الضالع .

أرتفع واجهة الدار حوالي ٢٦ متراً استعمل الفنان المعيارى الحجر الجبلي (المحلي)

وأبعد من تحته في تزئين هذه الواجهة والدار
مطلية بالجير . وتكون الدار من خمسة طوابق
وبها حجرة الاستقبال ومخازن أخرى كما أن
الطابق الأسفل يستعمل للخرن والحيوانات .

التفخار :

عثر على سطح الموقع على فخار أحمر خالي
الزخرفة وآخر أبيض سطحه الداخلي ملون ببقايا
ألوان خضراء وفخار محروق وآخر عليه آثار
الحرق وعثر على نوع آخر وهو الأهم ذو طبقة
قائشاة خضراء وهي بقايا قواعد وأواني عليها
خطوط زرقاء . كما وجدت قطع زجاجية مختلفة
الاشكال والأحجام .

وحول الموقع الرئيسي وجدت بعض التلال
وبقايا أكوام حجارة المنازل والمقبرة الاسلامية .

١١ - مستوطن القرو : م الثالثة

(غرب مدينة زنجبار اكلم) .

تل أثري كبير ربما يعود الى فترات أقدم
تنتشر على سطحه التفخارات وقطع الزجاج
بمختلف الاشكال والأحجام والاساور الزجاجية
وعثرنا كذلك على الفخار المزجج المحرز وقطع
تقديية نحاسية الى جانب المقاشط الحجرية التي
تميل الى اللون البني والأسود ويلاحظ من
المنتقاط السطحية أن الموقع معاصر لمستوطن
كرو أمسيلة .

١٢ - القرية (زنجبار) :

يقع شمال شرق زنجبار بثلاثة أميال ومرتفع
فوق جبل سرار بحوالي ٣٣٣ قلماً .

يحتل أن يكون الموقع من فترة مبكرة
وهو تل أثري واسع طوله حوالي ٢٠٠ متر
ينتشر عليه الفخار غير المصقول بكثرة بشكل

وأبعد من تحته في تزئين هذه الواجهة والدار
مطلية بالجير . وتكون الدار من خمسة طوابق
وبها حجرة الاستقبال ومخازن أخرى كما أن
الطابق الأسفل يستعمل للخرن والحيوانات .

ترجع هذه الدار الى حوالي (٦٠٠ - ٧٠٠)
عام وهي مسماة باسم بانها العفيف وهو حاكم
المنطقة ويحتل مكانة دينية مرموقة .
ب - القرية :

قرية الضيقات وأهاليها لا زالوا يستعملون
العادات والتقاليد القديمة والتي كانت متبعة
منذ القدم فنجد أن منازلهم مبنية على نفس
طراز دار العفيف .

ج - جامع سفيان بن يوسف :

بني هذا المسجد في نفس فترة بناء دار
العفيف (الفترة الرسولية) له قبة كبيرة تجاوزها
غرفتان جانبيتان وتوجد ساحة بها حوض ولها
جدران مجاوران . جدار القبلة يحتوي على
محراب مزين مرتفع على دكة عالية بسبب انحدار
الارض في هذه الجهة ولا توجد دعائم في هذا
الجانب . قبة هذا المسجد وجدار القبلة بحاجة
الى صيانة عاجلة .

١٠ - شمس الديوان : (الحيليل)

هو موقع اسلامي اكتشف قريبا ولكن يد
العشب قد قالت منه ، وهو موقع واسع ، والقرية
الحديثة قرية شمس الديوان تقع فوق اطلال
المدينة القديمة ، وتظهر المخلفات المعمارية ملقاة
على السطح مع وجود بعض الحصون الحجرية .
ينتشر بالموقع بقايا أساور زجاجية على
السطح وبعضها من الاعماق يظهر من الصناعة
أنها منقرحة ورائحة الشكل ، ملونة ومزخرفة .

١٥ - قلعة الصناهجة (تاروة) :

يقع الموقع في وادي حضرموت على ارتفاع ١٥٠ قدماً ، ويمتد المستوطن فوق المرتفعات الصخرية بامتداد جنوب الوادي .

يتضمن الموقع العديد من المساجد والكثير من الأبنية المشيدة باللبن فوق أسس حجرية ، والجدران مطلية بالجبس تشاهد على الأبنية الكثير من الظاهر المعمارية كالمقود المديبة والمحدبة والكوى المعينية والمستطيلة وأخرى بشكل رؤوس مهام وغيرها وقد تم العثور على بقايا متبر خشبي في أبرز المساجد يعود تاريخه إلى ٩٧٣ هـ وقد نقل إلى المتحف في سيئون .

والى جانب هذا تنتشر على سطح الموقع بقايا أجزاء الأواني الفخارية العادية والمزخرفة والكسرات الزجاجية .

١٦ - مدينة بور ومسجد عبد الله :

(تبعد حوالي ٣ كلم شرق سيئون) .

بقايا أطلال مدينة قديمة من القرن الثالث الهجري ويعرف المسجد بمسجد عبد الله بن أحمد المهاجر بن عيسى الذي هاجر مع والده من البصرة إلى حضرموت . لقد جددت بعض التجاوزات بسبب قتل الأتربة من قبل الأهالي مما ألحق بالغ الضرر بالوحدات البنائية بالمستوطن .

المسجد :

يقع مخيل المسجد العلوي الذي شيد فوق أنقاض مسجد آخر أقدم زمناً في الضلع الشرقي ويضم في جهته الغربية بيت الصلاة

بعضها وقابض أفقية شبيهة بالأذن مثقوبة وعثر على أواني بمزاج من الفخار الخارجية المتعددة الألوان . الفخاريات هنا شبيهة بالفخار بموقع صبر في لحج .

١٧ - القلعة (أم نجدة) : لودر

يعد هذا الموقع حوالي ٦ كلم شرق لودر . يعتبر هذا الموقع كموقع تحصين وبه مستوطنة صغيرة ٣٠٠ × ١٥٠ م وتقع أسفل هذا الموقع قرية أم نجدة الحديثة .

وجدت بهذا المستوطن صخور متناثرة كثيرة وبقايا جدران مباني صغيرة كما عثر على قطع النقود ، وبقايا قليلة من الزجاج والفخاريات . وتشير هنا إلى أن بعض أهالي المنطقة يدعون أن أحد الملوك يدعى محمود الشامي المنصوري اليمني كان حاكماً لهذه المنطقة .

١٨ - مريسة (حيد التقيب) :

يقع هذا الموقع على مسافة ١/٢ كيلو متر جنوب سيئون ولا يبعد كثيراً عن الطريق العام . ويمكن أن نصف الموقع بأنه مدينة قديمة مبنية من اللبن تتميز الأبنية فيها بطابع الزخرفة المعمارية وتتوسط المدينة قلعة بنيت من قس المواد يبدو من شكلها أنها قديمة بعض الشيء وتعرض لموامل التعرية لفترة طويلة . كما توجد على المباني بعض الزخارف لا زالت باقية ، وقد بنيت على قس مساحة الموقع مدينة مريسة الحديثة .

وجدت على سطح الموقع كثير من كسر الفخار المزجج والفخار العادي والمحروق ، والطيني المزخرف والمصنوع محلياً .

- ١ - مسجد بني أحمد باعلوي (٥٢١ هـ)
- ٢ - مسجد عمر الحضار بن عبد الرحمن السقاف .
- ٣ - مسجد عبد الرحمن السقاف (٧٨٦ هـ)
- ٤ - مسجد السقاف (وجه) وقد جدد عام ٩١٠ هـ .

- ٥ - مسجد السقاف خميس
- ٦ - مسجد عبد الله الميروس بني ٥٥١ هـ وجنده الميروس .
- ٧ - مسجد الشيخ علي بن أبي بكر السقاف
- ٨ - مسجد الجامع ، وقد عمر عام ٥٨١ هـ وجدد عام ٥٨٥ هـ .

- ٩ - مسجد شعيبة (٥٥١ هـ)
- ١٠ - مسجد الخطيب
- ١١ - مسجد آل جديد (بروم)
- ١٢ - مسجد سرجيس
- ١٣ - مسجد الرباط (غفل)
- ١٤ - مسجد باجرش

- ١٥ - مسجد يعقوب
- ١٦ - مسجد الخلع .

١٨ - جوجه (شام) :

(تقع شمال شرق شام) .

بقايا مستوطنة إسلامية قامت عليها أجزاء من القرية الحديثة (جوجه) في وسط المستوطنة

والذي تقوم عليه ثلاثة صفوف في الأعمدة الاسطوانية باستثناء واحد منها يطل على الساحة ويكون بشكل مشنن ويلاحظ أن السقف وخلف ألواح خشبية مزينة بزخارف هندسية . وبناته مع كتابات مختلفة الألوان وقد وضعت الألواح بشكل غير متناسق مما يشير ربما إلى نقلها من المسجد الأقدم (الأسفل) .

هذا ويتنثر بالمستوطن حوالي المسجد الكثير من كسرات الفخار والمسارج الحجرية ، وبعض أجزاء من البناء المزخرفة بالنحوت كما وجدت بعض المخطوطات .

١٧ - جامع الشيخ علي :

وهو علي بن أبي بكر بن عبد الرحمن السقاف (توفي عام ٨٩٥ هـ) . ويقع المسجد في قلب مدينة تريم بالمحافظة الخامسة ، وهو عبارة عن جامع مبني من اللبن ويتميز بزخارف معمارية فنية بارزة من أصل البناء ويتفرع المسجد إلى قسمين شتوي وصيفي ولا تبدو عليه ملامح القدم سوى في السطح الداخلي كما أن طابع التقسيم الداخلي يبدو قديما ، حيث توجد به عدة معرات ضيقة وحمامات ذات أحواض من الطابع القديم .

كما أن للجامع منارة بديمة الشكل ويتميز منبره بزخارف حلزونية جميلة وقد جددت عمارته سنة ٩١٣ هـ .

مدينة تريم :

وتشتهر بمساجدها الجميلة والعمارة والكثيرة ومنها :

التقديم لمدينة شبام وتجاوره القلعة وتتكون هذا المسجد من طابقين حيث تقع المدرسة في الطابق العلوي .

المسجد الآن مهدم وبحاجة الى صيانة سرمة حيث سقط سقفه وهو الآن هيكلي يحتفظ بأبوابه ونوافذه وأعمدته ، وله محرابان جيلان في القبلة أحدهما في الطابق العلوي والآخر في الطابق السفلي وقد قامت البعثة الفرنسية بمسحه مسحا كاملا في عام ١٩٧٩ م .

٢١ - مسجد الشيخ سعد : (الشحر)

الشيخ سعد بن علي تاج العارفين هذا الرجل الصالح الذي عاش تقريبا قبل ٩٥٠ سنة هو الذي بنى هذا المسجد الصغير في مدينة الشحر التاريخية قرب الساحل في الجانب الشرقي من المدينة .

المسجد صغير وجميل وفي الداخل به محراب مزين بفساية ومطلي بالنورة والرواق مكون من عقدتين متعددي الاشكال تنتهي بقبة .

د - صيانة المواقع الاثرية الاسلامية :

ضمن التعاون الثقافي مع اليونسكو زار في عام ١٩٦٩ م اليين الديمقراطية الدكتور فيصل الوائلي وذلك لتقديم المشورة لسلطات الآثار في البلاد حيث قدم تقريرا لتطوير المتاحف والعناية بالمواقع الاثرية . ولكن لم يستفد من هذا التقرير استفادة تامة وذلك لظروف المركز وعدم توفر الكوادر به ثم في هذا العام ١٩٧٩ م زارت بعثة من اليونسكو من ثلاثة أشخاص مواقع الآثار في اليين الديمقراطية والمعلم

يوجد مسجد قديم يبدو أنه كان الجامع الرئيسي للمدينة آنذاك وقد بنيت المدينة باليمن .

تبدو الآن خطاه بالرمال الناعمة وقد تعرضت لعوامل التعرية والسيول الجارفة كما أن المقبرة القديمة قريبة من الموقع .

وتنتشر على الموقع بقايا قطع الفخار كما وجدت اجزاء كاملة لأواني وهي من الصنع المحلي .

لقد قامت بمسحه البعثة الفرنسية ١٩٧٨ م .

١٩ - جامع هارون الرشيد (شبام) :

يقع هذا المسجد في قلب مدينة شبام وبني عام ٣٠٠ هـ حيث بناه أحد ولادة هارون الرشيد أو ابنه المأمون الذي كان ينتمي الى أصل حضرمي .

بني الجامع القديم من الحجارة المزخرفة بنقوش هندسية رائعة وله منارة تبدو قديمة من حيث طابعها المعماري وزخرفتها المشبكة ويعتبر الجامع واسما في المساحة عن بقية مساجد البلاد وتوجد به الكتابات العربية والادعية الدينية وقد أعيد ترميم المسجد أكثر من مرة ولكن على قص الامس القديمة حيث يتضح ذلك من الاجزاء الواضحة في أصل البناء القديم في الجانب الايمن من المداخل الرئيسي للجامع . ويوجد به منبر قديم عليه بعض الكتابات التي تؤكد فترته الزمنية .

٢٠ - مسجد الجارة : (شبام)

يقع الركن الشمالي الغربي من السور

المالية وإمكانية توفر الكادر لم تكن كافية ، حيث يوجد بالمركز ثلاثة كوادرات في شئون الآثار أحدهم في الجانب الإسلامي ، ولكن نقصهم الخبرة العملية .

كما أن عملية الصيانة يجب أن يسبقها أولاً عملية جمع وتسجيل ومسح كامل للمواقع وهذا ما نعمل الآن في المركز لانجازته ضمن خططنا الحالية .

والمباني التاريخية وقدمت تقريراً هاماً ومتكاملاً نعمل الآن على تنفيذه لحماية الآثار القديمة الإسلامية .

إن الجمهورية تمتلك وفرة في المواقع الإسلامية القديمة في كل أجزاء البلاد وإن مهمة صيانتها وعرض آثارها مهمة عظيمة التعقيد والمسئولية ، كما أن إمكانيات المركز اليمني للأبحاث الثقافية والآثار والمتاحف في النواحي



عملة عباسية في اليمن

أحمد محمد

● دنانير عباسية بصنعاء :

مع بداية العصر العباسي باليمن واستقرار الامر فيها للخلفاء العباسيين لحقت اليمن بالمواصم الاسلامية الاخرى وبدأت تضرب بها العملة من دنانير ودراهم وقلوس لتغطي المعاملات المالية .

ويصعب تحديد أول سنة ضربت العملات الاسلامية باليمن وذلك لقلة الموجود بأيدينا مما ظهر فيها وبندرة المعلومات المسجلة في ذلك العصر، وتوجد أقدم عملة اسلامية وصلتنا بمتحف الآثار التركية في استنبول وقد ضربت عام ١٥٦ هـ في عهد ابي جعفر المنصور على نمط العملات الاسلامية في ذلك الحين وقد نقش عليها (مما امر به المهدي محمد بن امين المؤمنين) وكلان الوالي على اليمن حينئذ يزيد بن منصور .

ولدينا فلس آخر ضرب سنة ١٥٨ هـ كتب عليه

(ضرب هذا الفليس باليمن سنة ١٥٨ وكذا) ولم تشر بعد ذلك على عملات أخرى حسب علمنا حتى عام ١٦٧ هـ .

● اربعة دنانير من اوائل العصر العباسي .

يحتفظ المتحف الوطني بصنعاء والبنك المركزي بصنعاء بأربعة دنانير من العصر العباسي واحد منها مما ضرب باليمن يحمل اسم أحد ولائها والآخر لم يذكر بها مدينة الضرب وهذه نصوصها مرتبة على التواريخ :

عهد الخليفة المهدي

رقم (١١)

الوجه : المركز : لا اله الا

الله وحده

لا شريك له

الحاشية : محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله

والذي تولى الولاية باليمن من (١٧٠ - ١٧٣)
ويعتبر هذا الاسم أول اسم لوالي يرد على صك
العملة باليمن بل وحتى أول اسم خليفة يكتب
على السكة المضروبة باليمن (الخليفة هرون) •
وقد وردت صيغة مشابهة على دراهم من تاريخ
متأخر (١٧٣) وأحد الدرهم موجود في
متحف برلين برقم (١٠٥١) •

رقم (٢)

الوجه : المركز : لا اله الا

الله وحده

لا شريك له

الحاشية : محمد رسول الله ارسله بالهدى

ودين الحق ليظهره على الدين كله

الظهر : المركز : محمد

رسول

الله

الحاشية : بسم الله ضرب هذا الدين سنة

ثنتين وثمانين ومئة •

الوزن : ١٥ ، ٤ غم • القطر ١٩ سم •

لا يزال هذا الدينار يحتفظ بشكله ووزنه
الأصلي حيث يظهر الطوق الدائري المنقطع من
كلا جانبيه والكتابة واضحة وتختلف المصادر
حول والي اليمن في الفترة الذي ضرب فيها هذا
النقد فكثير منها يذكر أحمد بن اسماعيل الهاشمي
الذي كان واليا على اليمن في هذا العام ، ويذكر
الصن بن أحمد الهمداني في « سنة جزيرة
العرب » أنه الخليفة هارون الرشيد عيّن في

الظهر : المركز : محمد

رسول

الله

الحاشية : ضرب هذا الدين سنة سبع

وستين ومئة •

الوزن : ٤ غم ، القطر ١٩/٠٠ سم •

توجد نقطة ما بين كلمة رسول ونقطة الجلالة
وقريبة من مركز الدائرة • ويصادف تاريخ ضرب
هذا الدينار ولاية عبد الله بن سليمان النوفلي على
اليمن من قبل الخليفة المهدي •

عهد الخليفة هارون الرشيد

الوجه : المركز : لا اله الا

الله وحده

لا شريك له

الحاشية : محمد رسول الله ارسله بالهدى

ودين الحق ليظهره على الدين كله

الظهر : المركز : الفطر

محمد رسول الله

الخليفة هرون

يف

الحاشية : ضرب هذا الدين سنة احدى

وسبعون ومئة •

الوزن : ٨ ، ٤ غم • القطر ١٧ ، ٥ مم

سجل اسم الوالي على هذا الدينار
والفطريف الذي كتب نصف اسمه من أعلى
والنصف الآخر من أسفل هو الفطريف بن عطاء

سنة ١٥٨ ابراهيم بن عبد الله الحبيبي واليا على اليمن وتؤكد ذلك رسائل بشر البلوي .

تسع وثمانين ومئة .

الوزن : ٤ ، ٩ غم . القطر : ١٨ ، ٤ سم .

رقم (١)

الوجه : المركز : لا اله الا

الله وحده

لا شريك له

الحاشية : محمد رسول الله ارسله بالهدى

ودين الحق ليظهره على الدين كله

الظهر : المركز : محمد

رسول

الله

الخليفة

الحاشية : بسم الله ضرب هذا الدينار سنة

يلاحظ أن كلمة (للخليفة) أسفل مركز الظهر ، يقصد بها الخليفة هارون الرشيد وقد حصل الزلاق جانبي أثناء الحفر على السندان فضاقت المساحة المخصصة ، وقد عثر على عملات أخرى ضربت عام ١٨٥ — ١٨٨ وحمل اسم حمّاد على أحد جانبيها بينما تخلو منها هذه القطعة وهو حماد البربري الذي تولى اليمن في شوال ١٨٤ هـ وبقي حتى وفاة الخليفة الرشيد عام ١٩٣ هـ وقد كان حاكما غشوما دعا اليمنيين الى التشكي به للخليفة الرشيد حين وفد على مكة حاجاً عام ١٨٧ هـ .

من المفردات اليمينية الخاصة

مظهر على الإريثاني

خاصة في لهجاتنا أهميتها اللغوية مهما كان استعمالها ضعيفاً أو محدوداً .

ومع ذلك أختار من حرف (الألف) ثلاث كلمات، الأولى أختارها لخصوصيتها ولاعتقادي أنها قديمة مذكورة في قوش السند - كما سأوضح - .

والثانية أختارها لخصوصيتها التامة ، ولكن لأن استمرار استعمالها في اليمن منذ ما قبل الاسلام وحتى اليوم .. يوضحها وشرحها أفضل مما شرحت في كتب اللغة ، أو في (لسان العرب) بالذات .

والثالثة أختارها لخصوصيتها التامة ولشيء من الغرابة في صيغتها وتمازغها .

فأما الأولى فهي :

(1) ا س ي : - ا س ي ي س ي - بمعنى :

وجد وألقى . يقولون - مثلاً - أسى فلان

في العدد السابق - وهو الاول - من مجلة (الاكليل) ، قدمت لمحة سريعة عن المفردات الخاصة في اللهجات اليمنية ، وعن أهميتها اللغوية ، وأوردت نماذج قليلة منها .

وفي هذا العدد أورد نماذج أخرى غير ملتزم بالترتيب الابجدي للأحرف الهجائية ، رغم اني في هذا المقال أكتفي بنماذج من حرف الألف وحرف الباء ، وسأختار من كل من الحرفين نموذجاً أو اثنين أو أكثر ، غير مقيد بنظام تسلسلها الثانوي داخل كل حرف كما جاء ذلك في المجموعة الكاملة التي دوتها . إذ أن ذلك أمر غير ضروري هنا .

(حرف الألف)

ان هذا الحرف هو بدوره ضعيف فيما أعرفه ن اللهجات اليمنية ، وما وجدته فيه ماهو الا كلمات قليلة ، قد يبدو أنها لا توحى بأهمية لغوية ذات بال ، ولكنني أؤمن أن لكل كلمة

— حمير — وأقولهو — أحمرن — وأرحين ...
 الخ « أي : » — وذلك — حينما عادوا من أرض
 حبشة — الحبشة — ووجدوا — أو وألنوا —
 الأحباش زرقان (١) بأرض حمير وقد قتلوا
 ملك حمير وأقاياله الحميريين والأرحيين » .
 ومن الواضح أن كلمة (أسيو) في هذه العبارة
 تعني : وجدوا أو ألنوا ، ومادة (أسي)
 موجودة أيضاً في النقش (جام ٦٥١) (٢) بصيغة
 (ذهاسي — ذي أسي) وأسي بمعنى أوجد
 بهزة التثنية وهي في نقوش المسند دائماً (هاء)
 و (ذي) بمعنى الذي ، و (جام) لم يترجمها
 إلى الإنجليزية بمعنى (أوجد) وإنما بما يعني
 (أحضر) ، والأمر يحتاج إلى مناقشة ، خاصة
 وأن (البروفسور جام) قد جاء بالعجب العجيب
 في ترجمته لهذا النقش أكثر من غيره ، وأنا على
 يقين أن طالباً في جامعنا الوليدة ممن أصبحوا
 يقرأون نقوش المسند ، يستطيع أن يشرحه إلى
 العربية أو يترجمه إلى الإنجليزية بالشكل الأصح
 والأسلم ، فالبروفسور ، لم يخطئ في ترجمة

فلانا : أي وجده . وأسي فلان الشيء الفلاني :
 أي عثر عليه ولقيه . وتقول — مثلاً : — ظرت
 إلى فلان فأسيتي يعمل كذا وكذا أي أقيتته —
 وضيظته — يفصل ذلك الشيء . والإسيسة :
 ما يعثر عليه من شيء نفيس أو له قيمة ومنه
 فائدة ، مثل اللقية أو اللقي كما يقول المنقبون
 عن الآثار ونحوها .

ومصدر اعتقادي أو ظني على الأقل أنها
 مستعملة منذ ما قبل الاسلام ، أن مادتها موجودة
 في بعض نقوش المسند ، وأهمها نقش (حصن
 الراب) (١) المشهور ، وهو الذي سجله قيل
 من الأقبال الذين آزرروا الملك (يوسف أسار
 يثار) — = (يوسف ذو نواس) حينما ثار على
 الأحباش وأخرجهم من اليمن ، وهذا القيل هو
 (سميع أشوع) وكان قد استقر مع الملك في
 (الحنا) لملل التحصينات اللازمة تحسباً لعودة
 الأحباش ولكنه سافر مع أبنائه إلى الحبشة
 وذلك لسبب لم تحدثنا عنه النقوش ، أو لم
 نشر حتى اليوم على نقش يحدثنا عن كنهه ،
 وعند عودته مع مرافقيه ، وجد أن الأحباش قد
 هاجموا الأراضي اليمنية واصطدموا بـ (يوسف)
 وقتلوه ومن بقي معه من الأقبال ، فتوجه
 (سميع) ومن معه إلى حصن (ماويه) (٢)
 على شاطئ البحر في حضرموت ، فحصنوه
 وعملوا له كل المرافق التي توجي بتوقع حصار
 طويل ، ثم سجلوا النقش ، وبعد ذكر جميع
 التحصينات جاء في النقش ما نصه : « ... كجباو
 نـ بن — أرض — حبشت — وأسيو — احبشن
 بنـ زرقن — بأرض — حمير — كهرجو — ملك

- (١) قرأت النقش في مجموعة (لـ . كونني
 روسيني) .
 (٢) هو المعروف اليوم بـ حصن الراب ،
 وهو في الأصل القديم باسم ماوية القنبلة المعروفة
 وكان امتدادها إلى (حضرموت) .
 (٣) لا أعرف ما معنى كلمة (زرقن) ،
 زرقان ، الزرقا () ومجموعة روسيني ملحقة
 بقاموس للمفردات مع شرحها ولكن بالغة
 اللاتينية ، وعبارة (لاتيني لا يقرأ) قد أصبحت
 قولاً سائراً .
 (٤) البرت جام في كتابه (نقوش سبابة من
 محرم بلقيس) .

مقطور وهي فتحات في سطح المدينة تجعل
ليخرج منها الدخان - فصار الزوم يقع على
الولد ، وهو يلتمه ويحب ، فلما نزل إليه ،
سألهما عن الخبر فقالا : إنها آية من آيات الله ،
لقد أمطرت السماء زوماً ، فصدق وتعب ، ثم
صار يتحدث عن الكنز أمام الناس ، فيسألونه :
ومتى عثرتم على هذا الكنز ؟ فيقول : في ذلك
اليوم الذي أمطرت فيه السماء زوماً . فيضحكون
ويقولون : ما هذا الا كلام مقل أبله .

وتحت المثل من هذه القصة ، وهو شطرة
من محذوف المتقارب ، وكثيرا ما يروي بيتاً
كاملاً وهو :

لقينا لقيّة ومطرنا زوم
وحسن الراعد من الدّثيبه

وفي لهجة (أسيّ)

أسينا أسية ومطرنا زوم
وحسن الراعد من الدّثيبه

وحسن بمعنى : أرزوم ودوتى ، والراعد :
الرعد . وواضح أن أصل المثل قيل فيمن يقول
شطرا من كلامه صحيحا وحقيقيا ، ثم يتبعه
بكلام باطل وفاسد ، فيؤدي الى فساد وطلان
الصحيح والحقيقي . ويضرب في كل حالة
مشابهة ، كعمل سليم في أوله ، يسلم عمل غير
سليم بعده ، ونحو ذلك من الحالات الحسية
والمعنوية .

☆

أما الكلمة الثانية التي اخترعها للسبب
الذي أوردته ، فهي من مادة (أ ج ل) القاموسية

بعض المفردات والمبارات فحسب ، بل أخطأ في
فهم الموضوع الذي يتحدث عنه هذا النقش
أو ذاك فكثيرا ما كان النقش في واد ، وجام
يجم في واد آخر .

لقد طال هذا الاستطراء ، ولكنني وعدت
أن أعتنم كل فرصة تتيحها لي (الكلمة الخاصة)
لأذكر شيئا من التراث اليعني التاريخي أو
الاجتماعي اذا كان لهذه الكلمة ذكر فيه .
ولهذا أقضي الآن الى استطراء آخر ، فأعود
الى كلمة (أسية) التي بمعنى « لقيّة » أو
« لقي » ، وأذكر بالمثل الشعبي الذي يقول :
« لقينا لقيه ومطرنا زوم » وهي الصيغة الأشهر
أما أصحاب لهجة (أسيّ) - فهم يقولون :
« أسينا أسية ومطرنا زوم » ، والزوم هو :
إدام يصنع من اللبن المغلي مع بعض البهارات
وقليل من الطحين - ويسمى في لهجات يمنية
أخرى المطيط وهو في القاموسية (النجيرة) - ،
ومعنى المثل لا يفهم الا بسياق قصته ، وقصته
باختصار أن رجلا وزوجته غرا على كنز
- لقيّة - في صحن دارهما ، ولكن ابنهما
الأبله التثاقل اطلع على ما غرا عليه ، فخشيا أن
يتكلم بذلك أمام الناس ، فاحتالا عليه بأن
وضعاها في (الدّيث - المطبخ -) ، وحملت
الأم إناؤه فيه (زوم) ، وحمل الأب (دّبيّة)
فارغة - إناء كبير من القرع أو اليقطين - اليه يجمع
حليب اليوم وفيه يبيض - ، وصعد الأبوان
الى سطح المنزل ، حيث أخذ الأب يهدر بصوته
الأجش في الدية ، فيكون لصوته دوي كعزيم
الرعد ، بينما الأم ترش الزوم من المقاطير - جمع

أو كلمة (المأجل) المروفة .

(٢) ا ج ل : المأجل - ونحن نطلقها بفتح الميم وتسجيل الهزة وكسر الجيم : - وهو صهريج كبير أو متوسط أو صغير - حسب الحاجة - يقام عند نبع صغير من ينابيع المياه التي لا يستطيع جريانها أن يصل بها الى المزرعة أو المزارع التي يراد سقيها ، وهو أيضا عقم مؤقت في أصل الوادي ، يقام حينما يضعف ماء جدولته الجاري (النيل) من الوصول الى المزارع البعيدة التي يروها عادة حينما يكون قوياً ، ويكون هذا (المأجل) مؤقتاً ، لأن السيل يأتي في موسم الأمطار فيجترفه ، ولكنهم يودون الى بنائه حينما يحتاجون الى ذلك أي في كل سنة تقل فيها الأمطار فيضعف النيل عن مداه المتداد .

والنوع الاول - أي المأجل الذي ينشأ على نبع صغير - هو عمل فردي في الغالب يقوم به من يملك ذلك النبع وما دونه من المزارع ، ينشأ في سفح جبل أو في زاوية من زوايا الجبال أو في شعب من شعابها ، وقد يكون أحياناً عملاً مشتركاً بين اثنين أو ثلاثة على الأكثر ، ينشأ بناءً معكماً وينطوئه بطبقة من (القضاض) القوي المتين - في هذه الايام استبدل الناس القضاض بالاسمنت - يفعلون ذلك لتأجيل الماء أي إرجائه وتأخيره حتى يمتلئ المأجل فيصعرونه ليندفع في السواقي لري ما يريده من المزارع .

وأما النوع الثاني ، أي الذي يقام في أصول الوديان على (النيل) الدائم (الممتد) تحت ضغطه في بعض المنين القليلة المطر ، فهو

عمل جماعي تعاوني في الغالب ، وقد وصفته بأنه تعاوني لأن أهل المزارع البعيدة التي أقصر (النيل) عن الوصول اليها .. يعملون بجهد متساو لبناء ذلك المقم (المأجل) ، يستوي في هذا الجهد من يملك الكثير ومن لا يملك الا القليل ، أما عند تقسيم مرات التفجير فإن كل واحد يأخذ بحسب حاجته طبقاً لمقدار ما يملكه من الأرض الزراعية التي تروى بماء ذلك المأجل ، وكل ذلك يتم بدون أي تدخل من أية سلطة غير سلطة العادات والأعراف الاجتماعية المرعية ، وهذا دليل من أدلة كثيرة تبرهن على الروح التعاونية التي تسود المجتمع اليمني - منذ القديم - في مجال كل الاعمال ذات الطابع العام بغض النظر عن تفاوت درجات الاستفادة منها من شخص الى آخر أو من فئة الى أخرى ، فكل واحد يعمل بحسب جهده ولا يأخذ الا بحسب حاجته .

وعلى أية حال فإن المأجل في اليمن كثيرة ، ونحن نجعلها على موابل ، فقد جعلناها وكأنها من مادة (مجل) والصحيح انها من (أجل) .. بل ان الناس قد نحتوا من هذه المادة أفمالا فيقولون - مثلاً - متوجّل فلان للماء ، والناس يوجلون للماء في الوادي ، والأطفال حينما يلعبون يبنوا بمض البشرك الصغيرة في مجرى الجدول الجاري فانهم يسمون هذا اللعب (الموجهلة) .

والمأجل لا تبنى الا على نبع صغير ، أو جدول جار ، أما ما ينشأ في الأرض ليجتمع فيه ماء المطر أو من السيل فالصغير (برك) ، والأكبر (كرف) - وستأتي هذه - والأكبر

(سبيل)

ولكلمة الماثل ذكر في الفولكلور المغنى (٥)
وذلك في مثل هذا البيت الجميل من وزن الرجز .

شاسايرك ما تزل باجل

واعمل لبني ساقية وماجل (٦)

أي : شاسايرك أيضا الحبيب مودعا حتى
تتجاوز مدينة باجل ، وبمدها لن يستوعب دمي
الا ساقية أبنها له ، ولن تسع لها الا ماجل
أقيه لتغضي اليه فتلقوه (٧) .

وهناك مقولة شعبية تتحدث بمبالغة طرفة
عن النهم الشديد والإفراط في الأكل وهي على
لسان بدوي يقول :

لك الحمد يا رب شبعي تقارب

أكلت ثورين وعجلين وأرب

وماجل كرع

ها .. وعاديه باتمع

فهذا المفجوع قد شرع على أكلته الذريعة
هذه ، ماجلا من الماء الكرع أي ماء المطر المشبع
بالطين ومع ذلك لا يزال في بطنه متسع للمزيد .
وعلى ذكر كلمة (كرع) الدائرة على
السنننا حتى اليوم اسما أو صفة لماء المطر في
الأرض أو لكل مشبع بالتراب ، كنت أظن أننا
حرفناها عن (عكر) أو (عكر) ولكنني
وجدت عند الرجوع الى (لسان العرب) أنها
قاموسية مدونة ، قال في (اللسان) : - والعرب
تقول لماء السماء إذا اجتمع في غديم أو
مسالك : كرع . وقد عكرنا الكرع ،
وسقينا بالكرع .. الخ .

على أية حال تعود الى (لسان العرب)
ولكن حول كلمة (ماجل) نجد أن (ابن منظور)
قد ذكرها في مكانين ، أي في مادة (اجل) ومادة
(مجل) فقال في الأولى : - الماثل ، بفتح
الجيم : مستنقع الماء ، ونسبها الى (ابن
سيده) .

وهذا افتح كلامه في الموضوع بالرأي
المجانب للصواب ، فالمستنقع في اللغة هو الماء
الراكد المتجمع في وهد من الأرض من ماء المطر
أو غيره ، والذي يمكن حتى يأسن وتنوفيه
الحشائش ، أما الماثل فعمل من أعمال الانسان
المتعلقة بالري والزراعة ، وأين هذا من ذلك !

ثم جاء (ابن منظور) بما هو أقرب
للصواب ولكنه ما عثم أن أقسده وذلك حينما
قال : - والماثل شبه حوض واسع ، يرجل أي
يجتمع فيه الماء اذا كان قليلا ثم فجر الى
المشارب والمزرعة والآبار ، وهو بالفارسية !!
يربك قل لي : لماذا هو بالفارسية ؟
والكلمة موجودة في نقوش المسند اليمنية منذ
مئات السنين قبل الاسلام . انها نقطة ضعف

(٥) سبق ان اشرت الى انني اعني بالفولكلور
المغنى ، ما يفنيه الناس من آيات شعرية لاتنسب
الى قائل بعينه وانما تنتشر بين الناس بشكل
عفوي وكان الشعب هو قائلها .
(٦) شاسايرك : تعني شاسايرك ، لوما أو
لى ما : تعني حتى أو الى ان .
تزل باجل : تعني تتجاوز مدينة باجل -
المدينة المعروفة في تهامة .
(٧) الامعان في الشرح انما المقصود به
القارىء غير اليمني وخاصة بعض المهتمين من
الاجانب .

يتجمع في الجروح والحروق ونحوها ، ولا شك أن هذا أغرب وبعد عن الصواب .

أما في المكان الثاني ، أي في حرف (الميم) مادة (مجل) فقد عاد لذكر الكلمة فوافق ما عندنا نطقا ومعنى ، ولكنه عاد ليقول : « وقيل : أنها معرفة » . ! فأفسد كل شيء ، وشكك في أصالة هذه الكلمة العربية العريقة .

والواقع من حيث المبدأ ، أن إشارته في مادة (أجل) إلى أن أصلها من (المجل - الصديد -) كما جاء عن (أبي منصور) ، ثم العودة لذكر الكلمة في حرف (الميم) مادة (مَجَلَّ) ، هو أمر لا يخضع للنقاش فحسب ، بل هو أقرب إلى الاستبعاد ، فالكلمة على الأصح أو الأرجح هي من (أَجَلَّ) بمعنى أرحأ وأختر إلى حين .

وإذا كنا في اليمين حتى اليوم نطقها بتسهيل الهمزة وكسر الجيم حتى تبدو (الميم) وكأنها من أصل الكلمة ، وتبدو الكلمة نفسها وكأنها من (مَجَلَّ) فإن ذلك ليس بحجة لإخراجها من أصلها الذي هو (أجل) إذ أن تسهيل الهمزة هو من أكثر الحالات ورودا في اللغة العربية ، أما كسر الجيم فأظن أنه هو الأصل ولا فرق بين كسرها وفتحها فنحن نقول : (مسكن) و (مسكين) و (موضع) و (موضع) والكسر يدل على زيادة الاختصاص ، فأنت تقول : هذا (مسكن) من المساكن ، وعندما تخصص تقول : هذا (مسكن) فلان ابن فلان .

عند اللغويين فكلموا وجدوا كلمة يمنية لم يجذروها أو يمتدوها لهم بدوي أعرابي سارعوا بإلقائها إلى أصل فارسي ، ويصون الأمر حينما يلقونها إلى أصل سرياني أو آرامي أو حبشي لما بين هذه اللهجات والعربية من صلات ولكنهم يفضلون في الأغلب القاءها إلى الفارسية عن حق أو باطل . وتعامل أيضا ما هي (المشارات) التي يضجر إليها (المأجل) ؟! انني لم أجدها في مادة (أشر) حتى في لسان العرب نفسه . ثم لماذا المشارات بالجمع والمزعة بالافراد ؟ ، ثم لماذا يضجر (المأجل) إلى الآبار ١٩ والخلاصة أن ما جاء حول هذه الكلمة في (لسان العرب) في مادة (أجل) لم يكن دقيقا . ومن مشاكل اللغويين : أنهم يقلقون بعض الكلمات ، وأقصد بـ (القلقلة) أنهم يقولون في بعض الكلمات (قيل) في معناها كذا .. وقيل كذا وكذا .. وقيل غير ذلك .. الخ فيقلقون الكلمة ، وكلمة (المأجل) مقلقة في (لسان العرب) مع أنه لا مجال فيها للقلقلة .

ثم وافق (ابن منظور) فلقنا ، حين روى عن (أبي منصور) قوله :

وبعضهم لا يضجر (المأجل) ويكسر الجيم فيقول (المأجل) . ولكن (أبا منصور) ويا للعجب ! يعود فيقول أن من يسهل الهمزة ويكسر الجيم يجعل (المأجل) من (المجل) وهو : الماء يتجمع من (التنطشة) من عمل أو حرق . أو بعبارة أخرى جعل (المأجل) من (المجل) الذي هو الصديد أو القيح الذي

مثلا فعلا ثنائي الحرف مثلثا بالتضخيف ، ولكن التضخيف في حرفه الاول ؟ ان ذلك مستحيل ! فالنطق الممكن للثنائي الحرف المثلث بالتضخيف ، لا يصبح ممكنا الا اذا كان الثنائي هو المضخف ، مثل : هذه ، ورد ، ومد ... الخ وهو كثير .
وبجميع الحروف الهجائية .

وما يزيد الحيرة في هذا الفصل ، ان مضارعه تحذف منه الهزة ، فنقول بجميع أحرف (آيت) اكـد ، أنا ، وتكـد نحن — أي نلمس أو نمسك — ، ويكـد هو ، ويكـد نحن ، وتكـد أنت ، وتكـدن أنت ، وتكـدن أنتن ، وتكـدون أتم .

وفعل الأمر منه يبدأ ، بالالف مهموزة على الكسر ، ثم كاف مضغفة على الكسر أيضا ، فأين نخرج الألف المهموزة على الكسر ؟ هل هي ألف التثنية للأمر مثل (اسمع) من (سمع) — مثلا — أم أنها الألف الأصلية ؟ وفي هذه الحالة ما هو المحذوف بعدها حتى يأتي أول القمل المجرى مضغفا ؟! هذه تساؤلات لا أملك لها جوابا .

واسم القاعل منه : مكـد — بضم فكسر مضغف — أي أن الألف المهموزة في صيغة فعلة الماضي — وهو الجذر الأصلي — آليت من جميع صيغه الأخرى كأنها زائدة ، ولكن تعود الى السؤال الأول وهو : كيف تكون زائدة والقمل بعدها ثلاثي ثنائي الحرف مضغف .. ولكن .. ولكن التضخيف في أوله الذي لانثري هل هو فاء القمل أم عته ؟! ان هذا الفصل غريب وجيب في صرفه وتصرفاته .
وبعد هذه الحيرة ، نجد أن هذه الكلمة

وفي نقوش المسند وردت هذه الكلمة في عدد من النقوش بصيغة المفرد (مأجل) أو (مأجلهمو) وبصيغة الجمع (مأجلت) أو (مأجلتهمو) وصيغة الجمع هذه ترد في النقوش اما في المزيد كما في هذه الكلمة وكما في (محفد) و (محضدت) أو في غير المزيد كما في (أرض) و (أرضت) ولكنها صيغة ضعيفة للجمع ، أما الصيغة الأقوى والأكثر استعمالا فهي صيغة (أقصول) .

☆ ☆

أما الكلمة الثالثة : التي اخترتها للسبب الذي ذكرته ، فهي كلمة يمنية خاصة ، لم أجد لها ذكرا في لسان العرب — في المعنى الذي تستعمل له في اللهجة اليمنية — ، ولا أجد أنها مستعملة فيما أعرفه من اللهجات العربية وهي :

(٣) ا د : اكـد — بفتح ففتح مضغف — فلان الشيء : لمسه بيده لئلا ، وأكده أيضا : أمسكه بيده ، وهذا فعل كامل التصريف الا من اسم المفعول ، وبعض التصريفات الأخرى التي تشترك أفعال أخرى كثيرة بعدم ورود تصرفات لها فيها .

لقد حيرني هذا القمل الكثير الاستعمال في اللهجة اليمنية وفي أحاديث الناس اليومية ، فالماضي منه يبدأ بالالف مهموزة من أصل القمل ، أي أنها ليست بزائدة لأن الحرف الذي يليها هو كاف مضغفة فكيف يبدأ فعل بحرف مضغف ؟ ان ذلك محال ، ثم انه لا يتبع هذه الكاف المضغفة الا دال خفيفة ، فلو كانت الألف المهموزة مزيدة ، فمن ذا الذي يستطيع أن ينطق

في التراث الشعبي اليمني ، وبأليت أن أحداً غيري يستقصي هذا الموضوع بحث أكثر عمقا وشمولا إذ أن تراثنا أولي وأحرى بتقديم البحوث والدراسات عنه في مراحل التعليم المختلفة وبعدها أيضا .

أما في هذا المقال ، وورغبة في إراحة القارئ من السرد اللغوي البحث ، فسأختار من حرف (الباء) كلمة لها صلة بالشعر الحميني اليمني الرصين الذي يليق بهذه المجلة الرصينة ، وهذه الكلمة هي (البرع) التي لا أرى لها أهمية لغوية كبيرة ، ولكنني أوردتها للسبب الذي ذكرت .

(١) ب ر ع : البرع - بفتحين - هو :

ضروب من الرقص القوي السريع الخاص بالرجال ، ولحده (برعة) وهي أنواع كثيرة فمنها (الصعدية) و (العاشدية) و (الحارثية) و (الخولانية) و (البيضاء) و (اليريمية) .. الخ .. ولكل منها إيقاعاتها المختلفة على الطبول ، أو على (المرفع) و (الطاسة) وبعضها يدخل فيها (الزمار) .

والفصل من هذه الكلمة يعني مزيدا بالباء ، فنقول : ابترع الرجال يترعون . وفي الحيني المختنى :

وان شافه المابده وهو

في قبلة الله مختنع

فكك صلاته والعبا

ده ويرجع يرترع

رغم شيوعها في الاستعمال اليومي ، ليست قوية في التراث الشعبي ، وبحسب علي لا أتذكر إلا مثلين وردت فيهما هذه الكلمة ، فمن صيغة الماضي أذكر المثل الشعبي القائل : « ابن قجه حرب ولا مسيكن أكوده » أي أن الأفضل للمرأة عندما يقص في مازق أن يتجسس نفسه بالفرار حتى ولو شتم بأشنع الألفاظ (ابن فاعلة) من أن يستسلم ويلقى عليه القبض فيرتي له الناس بأرق الألفاظ (مسيكن) تصغير مسكين ، والتصغير للدلالة على غاية الرثاء .

ومن صيغة اسم الفاعل أذكر المثل الشعبي القائل : « مسيكني وأنا مكثدي » بمعنى : هذا رأيي وأنا متمسك به ، يضرب لمن يفرض إرادته على الآخرين بالقوة والصف ، والصميل هو : الدبوس أي العصي القصيرة الغليظة ذات الطرف المكور .

(حرف الباء)

هذا الحرف غني بالكلمات الخاصة في اللهجات اليمنية ، ولكن أكثرها غير مجذر في المقولات التراثية الشعبية يختلف ضروبها .

وفي العدد السابق ، اخترت من حرف (الباء) كلمة (بئك) لخصوصيتها المعينة في المعنى المستعملة له في اليمن وهو : حوث الأرض وإثارتها خدمة لها وإعدادا لزورها ، وأوردت حول هذه الكلمة وتصريفاتها المختلفة ، عددا من المقولات الشعبية التراثية ، ولكن ما أوردته - اعتمادا على الذاكرة - ليس إلا القليل مما لهذه الكلمة بخلاف تصاريها ، من الجذور

و (المبرع) في لهجاتنا هو : الساحة التي يؤدي فيها الرجال رقصة (البرع) هذه ، وفي الأمثال قولهم : « ما يدخل المبرع الا (ساير) من مادة (سَبَر) التي أوردتها في ضرب في حض الانسان على ألا يقدم على عمل الا اذا كان مجيداً له وقادراً عليه .

أما القصيدة التي استهدفتها من وراء ايراد هذه الكلمة ، فهي قصيدة جيدة من الشعر الحميني الجاد للشاعر الحميني الهازل ، السيد علي بن حسن الشهير بـ (الخفجي) ، قالها حينما ظهر التعصب في ذلك العصر بين الشيعة وأهل السنة مما أهاج وجدانه الوطني وهو الخليل الرقيق فقال :

هتست طول الليل حتى
باتت لي انواع العقول
اجي وسمي المرء شتي
ما لم يدع عنه الفضول
ان قد حفظت « الباء » من « التاء »
وخضت في علم الاصول
كلين يصلي كيفما اشتي
ه والسر القبول



فلا تقول : هذا يرفع
فيها اذا صبل يده
لا الوعظ منك فيه ينفع
ولا انت قادر ترشده
ان قد قيمت اربع في اربع
فشل ثوبك واقصده

وللبرع ذكر في الأمثال الشعبية ، فمن ذلك قولهم : « الدققة في مشاره والبرع في (السحول) ، أو كيف يكون الايقاع في (صنماء) والبرع في ذمار » وربما أن مناطق أخرى تقول هذا المثل بشكل آخر طبقاً لأسماء الأماكن ، فكيف يكون الايقاع على الطبول في جبل ومعنى المثل واضح ، اذ يضرب للتنافر والتباعد ، (سُمارة) بينما الراقصون يتربعون في سهل (السحول) ، أو كيف يكون الايقاع في (صنماء) بينما الرقص في (ذمار) .

وفي الأمثال أيضاً قولهم : « شلخ الكبز » مثل برع الثور ، والشلخ - بضمين - هو التدلل والتدلع ، والكبرة - بفتح فكون - هي : المرأة المعجزة . والمعنى أن الدلال يليق بالمرأة الصغيرة الشابة ولا يليق بالمرأة الكبيرة المعجزة ، كما أن الرقص والتوثب على الأرض يليق بالعجل الصغير من أولاد البقر ولكنه لا يليق بالثور الكبير ، فمنظر المرأة المعجزة وهي تدلل ، مضحك تماماً كمنظر الثور وهو يرقص ويَسْبَرَعُ .

وفي فعل الأمر من (البرع) جاء في الأمثال أيضاً قولهم : « ابرعوا ساير الشيخ يرباكم » أي : أدوا رقصة البرع بجودة وانتقان فان شيخكم يراقبكم وينظر اليكم ، وكلمة (ساير) من مادة (سَبَر) التي أوردتها في حرف (السين مع الباء) لأنها من الكلمات اليمنية الخاصة ذات الجذور في التراث الشعبي ، أما كلمة (يرباكم) فهي قاموسية مدونة ومعناها يشرف عليكم ويتطلع اليكم من مكان مرتفع .

كلين روى عن امه اخيار
والكل من شرع النبي
وانها احنا عالم اثمار
التدقن منا والصبي
كلين يصلي كيفما اشتى
الله والسر القبول

★

ان كنت متوفق وعاقل
فاسمع نصيحه من حكيم
اوصيك لا تبقى تهاول
في امر كله مستقيم
السر تقوى الله داخل
اما الصلاة الله كريم
كلين يصلي كيفما اشتى
الله والسر القبول

كلين يصلي كيفما اشتى
الله والسر القبول

★

كما الصلاة في الاصل الله
ومعظم الدين الورع
فخل خلق الله على الله
وباب عفوه متسع
والسر حسن الظن في الله
عندي ، وصلي لك (برع)
كلين يصلي كيفما اشتى
الله والسر القبول

★

ومنهب (السنة) و (الازهار)
سوى سوى في مذهبي



محمد بن سماعة بن عيسى الأمير الصنعاني

عبد الله المحمدي - جامعة صنعاء

١١٢٤ هـ وكان في كل حج له يتلقى العلم على كل شيخ يلقاه .

ثم عاد الى كحلان سنة ١١٢٩ هـ ورجع منها الى صنعاء . ويقول المؤرخ (زيارة) ان الامام القاسم بن الحسين عرض عليه تولي القضاء في بندر الخافض عن ذلك واطر نشر العلم وقد سعى في الاصلاح بين الامام محمد بن اسحاق والامام التوكل القاسم بن الحسين وتم له ذلك .

ويسجل له كتاب ترجمته عدة خصومات جرت له مع حكام عصره وادت الى الاذيق والسجون ومن ذلك حبسه سنة ١١٦٦ هـ بأمر من الامام المهدي عباس . على ان حياته يظلم عليها طابع الجسر بالامر بالمعروف والنهي عن المنكر وكان يخطب في كل جمعة على منابر الروضة وصنعاء وقد تشدد في اخراج اليهود من اليمن ودعا الى طردهم في كتابه «سبل السلام» .

ويقول الشوكاني ان العامة بصنعاء كانت ترميه بالنصب مستعملين على ذلك كونه عاكفا على امهات الكتب الحديثة وعاملا بما فيها ومن جملة ما اتفق من الامتحانات انه لما شاع عنه ذلك بلغ الامر اهل (جبل يربط) فخرجوا على الامام المهدي

من العلماء الكبار الذين عرفتهم اليمن خلال القرن العادي عشر الهجري العلامة محمد بن اسماعيل بن صلاح الأمير الذي يعد احد ثلاثة من العلماء الذين غلوا المكتبة اليمنية بضررات الكتب .

ولد العلامة الأمير في جمادى الآخر سنة ١٠٩٩ هـ بمدينة كحلان ثم انتقل مع والده في سنة ١١١٠ هـ الى مدينة صنعاء واتم فيها حفظ القرآن الكريم ثم اخذ على جلة من العلماء منهم والده في الفقه والنحو والبيان بالاضافة الى الاساس في اصول الدين للامام القاسم بن محمد . ومجموع الامام زيد بن علي وغير ذلك ، واخذ على السيد صلاح بن الحسين الكحلاني في شرح الازهار واخذ ايضا على المولى زيد بن محمد بن الحسن بن القاسم في شرح على الكافية وحواشيه سنة ١١٢٢ هـ وشرح القلايد وغيرها . ومن شيوخه ايضا علي بن محمد المنسي وهاشم بن يحيى الشامي وعبد الله بن علي الوزير وغيرهم .

وفي سنة ١١٢٢ هـ حج للمرة الاولى والتقى بجامعة من شيوخ مكة منهم الشيخ عبد الرحمن الخطيب بن ابي الفيث والشيخ طاهر بن ابراهيم الكردي ثم مرة اخرى حج سنة ١١٢٢ هـ والتقى

بدعوى انه سمح للامير بنشر تعاليمه الجديدة وكادت ان تقع فتنة لولا تدخل العلماء واستمالتهم برفع معاشاتهم .

وقد انتشر فضل الامير الصنعاني وقصدته الوفود من كل ناحية وتسايق في نقل مؤلفاته العديد من التلاميذ واهتم بها كل من في الجزيرة العربية .

توفي يوم الثلاثاء ثالث شعبان سنة ١١٨٢ هـ عن ثلاث وعشرين سنة ودفن في الحوطة بالقرب من مدرسة شرف الدين باعلي صنعاء .

١ - مصادر ترجمته

- يوسف بن يحيى بن الحسين المتوفى سنة ١١٢١ هـ : « نسمة السحر بذكر من تشيع ربه وشعر » - مخطوط .

- القاسم بن الحسن الجرموزي المتوفى سنة ١١٤٦ هـ : « صفوة العاصر في ادب العاصر » انظر زيارة نشر العرف ج ٢ - ص ٥٠٩ .

- أحمد بن محمد الحبيبي المتوفى سنة ١١٥١ هـ : « طب السحر » (مخطوط) .

- محسن بن الحسن ابو طالب المتوفى سنة ١١٧٠ هـ : « ذوب الذهب بمحاسن من شاهدت بصري من اهل الازب » (مخطوط) .

- عبد القادر بن خليل كندك المتوفى سنة ١١٨٧ هـ : « الطرب باسناد اهل المشرق والمغرب » (مخطوط) .

- احمد بن محمد قاطن المتوفى سنة ١١٩٩ هـ : « تحفة الاحباب » (مخطوط) .

- عبد الخالق بن علي المزاجي المتوفى سنة ١٢٠٦ هـ : « نزهة رياض الاجازة » (مخطوط) .

- محمد بن يحيى الزبيدي المتوفى سنة ١٢٠٦ هـ : « تاج العروس » .

- محمد بن يحيى بن محمد الامير المتوفى سنة ١٢١٣ هـ :

« الروض النمر في تراجم مؤلفات محمد بن اسماعيل الامير » (مخطوط) .

- ابراهيم بن عبد الله الحوثي المتوفى سنة ١٢٢٢ هـ : « نعمات العنبر » (مخطوط) .

- عبد الله بن عيسى الكوكباني المتوفى سنة ١٢٢٤ هـ : « الحدائق المعلقة من زهور ابناء العصر شقائق » (مخطوط) .

- احمد بن عبد القادر الحفطسي المتوفى سنة ١٢٢٨ هـ : « ذخيرة المال في شرح جواهر اللال في مهل الال » (مخطوط) .

- لطف الله بن احمد جفاف المتوفى سنة ١٢٤٣ هـ : « درر نوح الحور العين » (مخطوط) .

- عبد الله بن محمد الامير المتوفى سنة ١٢٤٤ هـ : « ديوان الامير » ضمنه معلومات هامة تتعلق بوالده .

- محمد بن علي الشوكاني المتوفى سنة ١٢٥٠ هـ : « البئر الطالع » ج ٢/ ص ١٣٢ .

- عبد الرحمن بن سليمان الاهدل المتوفى سنة ١٢٥٠ هـ : « النفس اليماني » بتحقيقي - ص ١٧٩ .

- محمد بن حسن الشجني المتوفى سنة ١٢٨٦ هـ : « التقصار » (مخطوط) .

- عثمان بن عبد الله بن بشر المتوفى سنة ١٢٨٨ هـ : « عنوان المجد » ج ١ - ص ١٣٩ - ط ١٣٤٩ هـ .

- محمد صديق خان المتوفى سنة ١٣٠٧ هـ : « ابجد العلوم » ص ٨١٨ .

- محمد صديق خان المتوفى سنة ١٣٠٧ هـ : « التاج الكلل » ص ٣٠ .

- عبدروس بن عمر الحبش المتوفى سنة ١٣١٤ هـ : « عقود اللال » .

- احمد بن عبد الله الجناداري المتوفى سنة ١٣١٤ هـ : « الجامع الوجيز » (مخطوط) .

- اسماعيل بن محمد امين البغدادي المتوفى سنة ١٣٣٩ هـ : « هدية العارفين » - ج ٦ .

- عبد الله بن محمد الكندي المتوفى سنة ١٣٨٧ هـ : « فهرس الفهارس » - ج ١ - ص ٢٨٧ .

اسماء الكتب التي عثرنا عليها مؤلف
الاسلام الشوير العلامة :
محمد بن اسماعيل الامير الصنعاني

١ - اتحاف الاعلام لما تكرر في نسخة من
الاحكام .
بقلم المؤلف في ٤ وقات بمكتبة محمد
النصور - ٦ مجاميع

٢ - اتحاف الانس في الكلام عن العلمين
واسم الجنس .
خ في ٤ وقات بمكتبة عارف حكمت
بالمدينة المنورة ١٢ - نحو .

٣ - اجابة السائل في شرح بنية الآمل :
يقول ابنه ابراهيم (وبنية الآمل هو نظم
بدعي عنب اللفظ حلوا المعنى ، سهل المأخذ ،
مقتل على زيادة على أصله الذي ظمه وأما
شرحه ففي أنه مراتب الجودة لانه تقع فيه
المباحث وأدى حق النظر في كل مادة واعتمد
أرجح الاقوال وبنه على نكت بدعية يمزج وجودها
في غير هذا المؤلف ، وهو مختصر من (التواصل)
شرح اسماعيل بن محمد بن اسحاق ، فانه شرح
منظومة شيخه شرحاً أوسع فيه ونقل وتوسع ،
فخرج في مجلدين ثم اختصره الاستاذ وزادوا فاد
وأبدى ، فكافت فيسة ، ورجع وتكررت لي سماع
مواضيع فيه وسمعت الا السير) .

خ سنة ١٣١٧ في ٢٥٠ ورقة بمكتبة جامع
صنماء رقم ١٤ أصول فقه ، أخرى رقم ٨ وثلاثة
برقم ٦ واربعة رقم ٨ بنفس المكتبة .

٤ - اجازة من السيد محمد بن اسماعيل
الامير الى السيد قاسم .

- محمد بن محمد زيارة المتوفى سنة ١٢٨٠ هـ :
« نشر العرف » - ج ٢ - ص ٥٠٥ - ٥٥١
- محب الدين الخطيب « مقدمة كتاب العدة »
ج ١ - ص ٢٨٣ - ٢٨٥
- محمد محي الدين عبد الحميد : مقدمة « كتاب
توضيح الافكار » ص ٧٢ - ٧٧
- بركه الطهراني رحمه الله : « السريعة الى
تصانيف الشيعة » في مواضع .
- خير الدين الزركلي ج ٩ - ص ١٦٣ .

ب - كتب الفت في الرد عليه او الدفاع عنه

- صلاح بن حسين الاخفش المتوفى سنة ١١٤٢ :
« السيوف الحضية والرد على المسائل المعنية »
(مخطوط) .

- الحسن بن اسحاق المتوفى سنة ١١٦٠ هـ :
« الرسالة الحسنية » في الرد على عقائد السنية
(مخطوط) .

- حسين النعمي المتوفى سنة ١٢٨٧ هـ : « النجم
الزاهر » (مخطوط) .

- احمد بن صلاح الخطيب المتوفى سنة ١١٩٦ هـ :
« الامان من المسائل الثمان » (مخطوط) ،
« البراهين القطعية في الرد على المسائل الرضوية »
(مخطوط) .

- محسن بن احمد العنسي المتوفى سنة ١١٩٩ هـ :
« اعتراض على رسالة المسائل المرضية للامير »
(مخطوط) « تحذير المفروق من الوقوع في
الفروق » .

- مجهول : « اعلام الاعلام الاخيار بنشر اعلام سنة
المختار » وهي رسائل وجوابات حول مسائل
تتعلق بالامير واعتراض القضية بني العنسي
اهل برط وجوابات العلماء اهل حوث وذمار
على المتراضين . (مخطوط) .

- عبد الله الحبشي : مصابير الفكر الاسلامي
من ٦٢ - ٦٣ .

- عبد الله الحبشي : « مجلة العرب » : العددان
(٩ - ١٠) سنة ١٩٧٧ م .

● أخرى رقم ٧ مجاميع — جامع (الغريبة).

● ثالثة ٢٢ مجاميع — جامع (الغريبة).

(٩) أدلة المسائل المرضية في اتفاق أهل السنة على سنن الصلاة والزيدية .

خ جامع ٥٩ — مجاميع .

١٠ — ارشاد النقاد الى تيسير الاجتهاد .

يقول ابنه جواب سؤال في أنهى مراتب الجودة فيما يتعلق بالاجتهاد ، وهل الجادة فيه مسلوكة أم قد سد الباب وأرخص الحجاب فأجاب البدر بما ألهم اليه وعول الدليل عليه أن الاجتهاد مما تفضل به المنان في جميع الأزمان وأنه لسي هذه الاعصار أيسر منه فيما تقدم وإن الله سبحانه قد يسر لهذه الأمة من يبين لها أمر دينها ، ويحفظ الذكر ويقرب البعيد .

● خ جامع ٤٩ — مجاميع .

● أخرى جامع (الغريبة) ٤ مجاميع .

● طبع ضمن مجموعة الرسائل المنبرية .
ج ١ ص ٤٧ .

١١ — ارشاد ذوي الالباب الى حقيقة قول محمد بن عبد الوهات .

أوله : ما زالت تبلفنا الاخبار من سنة ١١٦٦ بأله ظهر في نجد رجل يدعو الى اتباع السنة النبوية وينهى عن الابتداع والتزام المذاهب والاعتقاد في العبادة من الاحياء والاموات ... الخ .

● خ — جامع (الغريبة) ٦٥ — مجاميع .

خ رقم ٥٠ مجاميع جامع .

٥ — الاجوبة المرضية على الاستئلة الصعديّة
خ ٥٠ مجاميع ، جامع .

أخرى رقم ٦ مجاميع — جامع (الغريبة) .
ثالثة رقم ١٠١ مجاميع — المكتبة السابقة .

٦ — « الاحراز لما في (أساس البلاغة) للزمخشري من كناية ومجاز » .

ذكره زبارة في « نشر العرف » ج ٢ —
ص ٥٢٥ .

٧ — الادراك لضعف أدلة تحريم التباك .

يقول ابنه ابراهيم الحاصل على تأليفه أن الشيخ محمد حياة السمندي ألف رسالة حزم فيها بتحريم استعمال الدخان الذي فشى استعماله في هذا الزمان — وذهب البدر — يعني والده — حماد الله الى الاباحة وضعف ما استدلل به الشيخ رحمه الله دليلا دليلا — فخرجت رسالة بديعة في بابها مشتملة على مسائل حسنة المأخذ ، جيدة الاستدلال — وقد شاعت وذاعت واستحسنها جماعة ممن عرف رسالة الشيخ رحمه الله وحزم بها كل من عرفها لا أعلم أحد نقم منها شيئا .
والمؤلف البدر وإن رجح الاباحة فهو يكره استعمال الدخان .

● خ — بقلم المؤلف بمكتبة خاصة .

● أخرى بالمكتبة المحمودية بالمدينة المنورة
برقم ٧٠٢ مجاميع .

٨ — الأدلة الجلية في تحريم قتر الاجنية .

● خ — رقم ٩٢ مجاميع — جامع .

- أخرى خ سنة ١٣٤١ رقم ٤٩ - حديث المكتبة السابقة .
- ١٢ - ارشاد القاصد لأدلة قضاء الصلاة العائد .
- - خ - جامع (الفرية) ٥ - مجاميع .
- أخرى رقم ٦٢ - مجاميع - نفس المكتبة .
- ١٣ - ازالة التهمة ببيان ما يجوز من مخالطة الظلمة .
- - خ - جامع (الفرية) ٦ مجاميع .
- ١٤ - أسبال السرور من صفات الحور والغرف والقصور .
- - خ - سنة ١١٤٦ - جامع (الفرية) ٦٢ - مجاميع .
- أخرى ٥ - مجاميع - نفس المكتبة .
- ١٥ - أسبال المطر على قصب السكر (نظم فجة الفكر لابن حجر العسقلاني) .
- - خ - بقلم المؤلف بمكتبة خاصة .
- أخرى خ - سنة ١٣٠٢ - بالاصقية بالهند برقم ٢٥٢ - حديث .
- ثالثة بجامعة الرياض - برقم ٢٤٥٨ - طبع في الهند بتحقيق محمد اثري .
- ١٦ - الاستظهار على البحر والنار .
- ذكره البغدادي في « ذيل كشف الظنون » ج ١ - ص ٧١ .
- ١٧ - استيفاء الاقوال في بيان تحريم أسبال الثياب على الرجال .
- يقول ابنه وهو انموذج لم يسبق اليه ولا وقع لغيره ، أجاب به على سؤال في حكم أسبال الرجال وكيفية صلاة المصلي أسبالاً مع قول أنس الوجود ﷺ أنه يصلي وهو مسبل .
- - خ - سنة ١١٧١ - جامع ٩ - مجاميع .
- أخرى جامع (الفرية) ٤ - مجاميع .
- ثالثة - بنفس المكتبة ٣٩ - مجاميع .
- ١٨ - الاشاعة في بيان من أنهى فراقه من الجماعة .
- - خ - جامع (الفرية) ٤ - مجاميع .
- ١٩ - الاصابة في الدعوات المجابة .
- - خ - جامع ٥٠ - مجاميع .
- أخرى جامع (الفرية) بخط ابنه عبدالله برقم ٤ - مجاميع .
- ٢٠ - اظهار المعنى للاحاديث ان الله يقتص للحما من القرنا .
- في سنة ١١٧٩ - جامع (الفرية) ٥٣ - مجاميع .
- ٢١ - اعلام الانبياء بسلام شرعية عدالة الامام في الصلاة .
- - خ - سنة ١١٤٥ - جامع (الفرية) ٦٢ - مجاميع .
- أخرى جامع (الفرية) ٦ مجاميع .

٢٧ - الاقناس الرحمانية اليمنية على
الاقاضة المدنية .

ذكرها ابنه في كتابه يقول (جواب على
رسالة الشيخ الحسن بن محمد صادق السندي ،
والرسالة التي البسها البدر رحلة الاشراف ، وملا
بها الآفاق رسالة بديعة المنوال فيما يتعلق بخلق
الافعال ، حقق فيها الشيخ غاية التحقيق ، وسلك
من الانصاف أقوم طريق .

وذكرها المؤلف رحمه الله في كتابه (فتح
الغلق) يقول : ولنا حول مسألة الجبر رسالة
سميناها (الاقناس الرحمانية) ردا على رسالة
وصلت من المدينة المنورة النبوية سنة ١١٦٢ .
وحققنا فيها هذه المسألة تحقيقا شافيا وكلامنا
على منهج الحق والانصاف .

● خ - جامع (الغريبة) ٣ مجاميع .

● أخرى خمس المكتبة ١٠ مجاميع .

● ثالثة بمكتبة الفيكان بالرياض ٧١ .

٢٨ - الانصاف في حقيقة الاولياء وما لهم
من اللطاف .

● خ - جامع (الغريبة) ٦ مجاميع .

٢٩ - الانوار شرح الايثار .

شرح ايثار الحق في رد الخلافات الى
المنهج الحق لابن الوزير المتوفى سنة ٨٤٠ هـ .

يقول ابنه : وهذا الشرح غني به البدر حال
قراءة الايثار عليه في شهر رمضان سنة ١١٧٢
وهذا الشرح لم يكمل وأنه افضل من فضله ،

● ثالثة - بنفس المكتبة ٣٣ مجاميع .

● رابعة - ٣٣ مجاميع بنفس المكتبة .

(ملحوظة) ورد ذكره في ديوان ابن الامير
ص ٣٣٥ بعنوان (تنبيه الانباه بعدم شرعية
الخ ٠٠) .

٢٢ - افادة الابرار في شرح حديث
الانوار .

● خ - في اربع ورقات بمكتبة محمد
المنصور .

٣٣ - اقامة البرهان على جواز اخذ الاجرة
على تلاوة القرآن .

● خ - جامع (الغريبة) ٤ مجاميع .

● أخرى بقلم المؤلف بمكتبة خاصة .

٢٤ - اقامة الدليل على ضعف أدلة تفكير
التأويل .

● خ - سنة ١١٧١ جامع ٩ - مجاميع .

● أخرى بنفس المكتبة ٧ مجاميع .

٢٥ - الاقتباس لمعرفة الحق من أنواع
القياس .

● خ - مجاميع (الغريبة) ٤ مجاميع .

● أخرى بنفس المكتبة ٧ مجاميع .

٢٦ - اتقان الباحث باقامة الادلة بصحة
الرؤية للوارث .

● خ - جامع (الغريبة) ٩٧ - فقه .

- أخرى بنفس المكتبة ٣٢ - مجاميع .
- ٣٤ - بحث حول (وإذا قال ربك للملائكة) .
خ - جامع الغريبة ٣٢ - مجاميع .
- ٣٥ - بحث في أحكام الكفار والمهادنين
والحرّيين هل تقبل شهادتهم .
خ - جامع (الغريبة) ٣٩ - مجاميع .
- ٣٦ - بحث في الاستفادة من الدم والتردي
والفرق .
● خ - جامع (الغريبة) ٥ - مجاميع .
● أخرى بنفس المكتبة ٣٣ - مجاميع .
- ٣٧ - بحث في الاشكال في تمارض الآيات
بتقديم خلق الارض وتمييزها بتقديم
خلق السماوات .
خ - جامع (الغريبة) ٦ - مجاميع .
- ٣٨ - بحث في إيقاع الطلاق بلفظ التحريم .
خ - سنة ١١٧١ - جامع ٩ - مجاميع .
- ٣٩ - بحث في تحريم الاستمنا .
خ - جامع (الغريبة) ٤ - مجاميع .
- ٤٠ - بحث في تحقيق مدة الحمل وأقوال العلماء .
خ - سنة ١١٧١ - جامع ٩ - مجاميع .
- ٤١ - بحث في تحقيق صحة صلاة المقرض
خلق للتفعل .
● خ - جامع (الغريبة) ٥ - مجاميع .
● أخرى برقم ٣٢ بنفس المكتبة .
● ثالثة بمكتبة الجامع (الشرقية) ٥٠ -
مجاميع .

تأمل لجميع الافراد باكمال هذا الشرح اكمل
المراد فان صاحب ايثار الحق رحمه الله وذكر في
اول كتابه انه أراد باب يسخره من وفق للصواب
واعتذر بأنه قسّر فيه . الخ . وذكره المؤلف
في كتابه (فتح الخالق) .

٣٤ - ايقاظ الفكرة لمراجعة الفطرة .

وهو أول مؤلفات ابن الامير ، يقول ابنه
سمعت قصصاً منه وهو مؤلف فافع جداً واشتهر
وهو شرح حديث (كل مولود يولد على الفطرة)
فجعل المؤلف مزيلاً للفساد الناشئ عشتاً للأصل
الاصيل للمعترشيد الى الدليل .

● خ بقلم القاضي عبد الله العيزري في
١٤٥ ورقة جامع (الغريبة)

● أخرى بمكتبة العيكان برقم ١٩٤

٣١ - ايقاظ ذوي الالباب من سنة الفيلة عن
أحكام الخضاب .

● خ - جامع (الغريبة) ٦ مجاميع .

● أخرى بنفس المكتبة ٧ - مجاميع .

٣٢ - ايضاح الاستدلال على موجب القتال
لاهل الضلال .

خ في ١١ ورقة - بقلم المؤلف بمكتبة
عبد الخالق الامير .

٣٣ - الايضاح والبيان في تحقيق بعض
عبارات قصص القرآن .

● خ - سنة ١١٧٥ - جامع الغريبة ٥٥ -
مجاميع .

- ٤٢ — بحث في التحليل لإسقاط النصفة •
خ — جامع الغريبة ٤ — مجاميع •
- ٤٣ — بحث في ترتيب نزول القرآن •
خ — جامع ٥٠ — مجاميع •
- ٤٤ — بحث في ترويض الأب لابنته •
خ — جامع (الغريبة) ٣٩ — مجاميع •
- ٤٥ — بحث في تكليف الكفار في الفروع •
● خ — جامع الغريبة ٥ — مجاميع •
● أخرى بنفس المكتبة ٣٣ — مجاميع •
- ٤٦ — بحث شريف في إتياء الناس يوم القيامة
كتبهم باليمين والشمال •
خ — بقلم المؤلف — بمكتبة محمد
المنصور ٦ — مجاميع •
- ٤٧ — بحث في جواز صرف الزكاة في المصالح •
خ — جامع (الغريبة) ٢ — مجاميع •
- ٤٨ — بحث في جواز الضرب على التهمة •
خ — سنة ١١٧١ — جامع (الغريبة)
٩ — مجاميع •
- ٤٩ — بحث في حديث (لا ضرر ولا ضرار)
خ — جامع ٥٠ — مجاميع •
- ٥٠ — بحث في حديث أبي هريرة (الدنيا
ملعونة) •
خ — جامع (الغريبة) برقم ١٠١ —
مجاميع •
- ٥١ — بحث في حديث (عمار تقتله الفئة
الباغية) •
- ٥٢ — بحث في حديث (الثقلين) •
خ — جامع (الغريبة) ٥ — مجاميع •
- ٥٣ — بحث في حديث (الصوم لي وأنا أجزي
عليه) •
خ — جامع الغريبة ٦٢ — مجاميع •
- ٥٤ — بحث في الحروف التي جعلها الناس
لأعداد معينة •
خ — جامع (الغريبة) ٥ — مجاميع •
- ٥٥ — بحث في حكم صلاة الرجل في بيته بعد
سماع النداء •
خ — بمكتبة السيد محمد المنصور
٦ — مجاميع •
- ٥٦ — بحث في الرد والسحب •
خ — جامع ٥٠ — مجاميع •
- ٥٧ — بحث في قصة آدم مع ابليس •
خ — بمكتبة محمد المنصور ٦ — مجاميع •
- ٥٨ — بحث في قصة داوود المذكورة في سورة
(ص) •
خ — في سنة ١١٧٦ — جامع (الغريبة)
٥٥ — مجاميع •
- ٥٩ — بحث في قوله تعالى (وما منع الناس
أن يؤمنوا) •
خ — جامع الغريبة ٤ — مجاميع •
- ٦٠ — بحث في قوله تعالى (لو كان فيها إله •)
خ — بمكتبة محمد المنصور — بقلم

- ٦٨ - بحث في قوله تعالى (وتلك الجنة أورثوها) .
خ - جامع ٥٠ - مجاميع .
- ٦٩ - بحث في قوله تعالى (وما أهل لغير الله)
خ - جامع (الغريبة) ٣٩ - مجاميع .
- ٧٠ - بحث في قوله ﷺ (وإذا لقيتم الملاحين فاحنوا التراب) ... الخ .
خ - جامع ٥٠ - مجاميع .
- ٧١ - بحث في قوله ﷺ (من قرأ حرفاً من كتاب الله) .
خ - جامع ٥٠ - مجاميع .
- ٧٢ - بحث في قوله ﷺ (ما يزال أمر الناس ماضيًا ما ولهم اثني عشر رجلاً) .
● خ - جامع (الغريبة) ٥ - مجاميع .
● نسخة أخرى بنفس المكتبة . ص المجموعة رقم ٣٣ .
- ٧٣ - بحث في قول القائل (يارب أسألك رفع القضاء) ٥٠ .
خ - جامع الغريبة ٣٩ .
- ٧٤ - بحث في الكسوف .
خ - جامع (الغريبة) ٥ - مجاميع .
- ٧٥ - بحث فيما يفعله كثير من الناس من وضع السجاد والأزار السقطري ★ على الرؤوس وأرشاء أطرافها .
- نسبة إلى سقطري : جزيرة من جزر اليمن (انظر تلويح الجزر اليمنية ص ٢٥) للاستاذ حمزة لقمان .
- المؤلف ٦ - مجاميع .
- ٦١ - بحث في قوله تعالى (كما بدأنا أول خلقٍ نعيدُه) .
خ - بمكتبة محمد المنصور - بقلم المؤلف ٦ - مجاميع .
- ٦٢ - بحث في قوله تعالى (من كان ظن أن لي بنصرة الله) .
خ - بقلم المؤلف - بمكتبة محمد المنصور ٦ - مجاميع .
- ٦٣ - بحث في قوله (والخلفاء يتربصن بأنفسهم) .
خ - بمكتبة محمد المنصور - بقلم المؤلف ٦ - مجاميع .
- ٦٤ - بحث في قوله تعالى (قل أرأيتم أن جعل الله عليكم الليل سرمدًا)
خ - جامع (الغريبة) ٥ - مجاميع .
- ٦٥ - بحث في قوله تعالى (وإذا قال ربك للملائكة) .
خ - سنة ١١٣٧ - جامع (الغريبة) ٣٢ - مجاميع .
- ٦٦ - بحث في قوله تعالى (لا يسأل عما يفعل وهم يسألون) .
خ - جامع الغريبة ٣٩ - مجاميع .
- ٦٧ - بحث في قوله تعالى (ليس كمثل شيء)
● خ - بقلم المؤلف - بمكتبة محمد بن عبد الخالق الأمير - بصتاء .
● أخرى جامع (الغريبة) ٥٥ - مجاميع .

- خ - جامع الغريبة (٤ - مجاميع .
٨٤ - بحث في مسألة الشفاعة .
خ - مجاميع أخرى - خ سنة ١١٧١ .
٨٥ - بحث فيمن أدرك الامام راکما .
خ - جامع ٥٥ - مجاميع .
٨٦ - بحث هل يجوز النوم قبل الصلاة مع عليه الظن أنه فوت الوقت وهل يجوز إيقاف النائم .
خ - جامع (الغريبة) ٧٧ مجاميع .
٨٧ - بحوث حول مسألة العمارة في بيوت الاوقاف . علق بها رسالة للاهلل بعنوان (القول السديد على من قال يجوز البناء في بطن جامع زيد ورسالة لمحمد بن عبد الله بن حسين وغيره) .
خ بقلم المؤلف بمكتبة محمد بن عبد الخالق الامير .
٨٨ - بحوث في التداوين بالمحرم .
خ - جامع (الغريبة) ٥ مجاميع .
أخرى بنفس المكتبة برقم ٣٣ مجاميع .
٨٩ - بذل الموجود في حكم الاعمار وامراءه المفقود .
خ سنة ١١٧١ جامع الغريبة ٩ مجاميع .
أخرى جامع (الغريبة) ٣٩ مجاميع .
٩٠ - بشرى الكتيب بلقاء الحسين .
شرح منظومة للمؤلف في أمور المعاد .
خ جامع (الغريبة) رقم ٣٣ -

- خ - جامع (الغريبة) ٤ - مجاميع
- بقلم ابن المؤلف عبد الله .
٧٦ - بحث فيمن نجل اجرة الوقت التي قد شراها تحت يده زيرها الذي تعارف عليه أهل (زيد) قديما .
خ - جامع (الغريبة) ٥٥ - مجاميع .
٧٧ - بحث فيما ثبت في الحديث (أن رجلا كان يسمى حصارا) وفيه جواز لقن الظالمين .
خ - جامع (الغريبة) ٥ - مجاميع .
٧٨ - بحث فيما اذا أسقط المشتري كل خيار .
خ - جامع الغريبة ١٠١ - مجاميع .
٧٩ - بحث في مسألة الوقت على الذرية .
خ - جامع (الغريبة) ١٠١ - مجاميع .
٨٠ - بحث في مسألة أخذ الاجرة على الصلاة والاذان .
خ - جامع الغريبة ١٠٢ .
٨١ - بحث في مسألة الزكاة .
خ - بقلم المؤلف في ٩ صفحات - بمكتبة محمد بن عبد الخالق الامير .
٨٢ - بحث في مسألة التعدية للجدي ولزعم الفضان وغيره .
● خ - جامع (الغريبة) ٤ - مجاميع .
● خ - أخرى بنفس المكتبة ضمن مجموعة برقم ١٦ .
٨٣ - بحث في مسألة عفو القتول عن قاتله .

- أخرى الجزء الاول رقم ١٣ - بنفس المكتبة .
- أخرى خ سنة ١١٨٠ قرأت على المؤلف سنة ١١٨٢ بمكتبة الحسيني .
- أخرى خ سنة ١١٧٥ برقم ٢٥ حديث جامع (الغريبة) ترقيم حديث .
- ٩٤ - التحفة العلوية -
- منظومة في مناقب الامام علي بن أبي طالب . أوردتها جامع ديوانه ص - ٤٣٦ - ٤٣٩ .
- (أظن شرحها في الروضة الندية - (الآتي) .
- ٩٥ - تحقيق طلب موسى الرؤية .
- خ سنة ١١٧٣ بقلم المؤلف بمكتبة محمد المنصور ٦ - مجاميع .
- ٩٦ - تطهير الاعتقاد عن أدران الالحاد .
- خ بقلم المؤلف ضمن مجموعة بمكتبة الأخ - محمد عبد الخالق الامير .
- أخرى خ سنة ١١٧١ جامع ٩ مجاميع .
- ثلاثة جامع (الغريبة) ٦ مجاميع .
- رابعة برقم ٧ مجاميع - المكتبة السابقة ونسخ أخرى .
- طبع سنة ١٣٤٠ بمصر في ٢٤ صفحة . وأعاد طبعه الشيخ محمد عبد المنعم خفاجي بمطبعة صبيح سنة ١٣٧٣ مع مقدمة في ١٨ صفحة .
- طبع مع شرحها تأييس الغريب (أظنه)
- ٩١ - بنية الآمل في ظلم الكامل .
- ظلم فيه الكامل نبيل السؤال في علم الاصول للفقيه محمد بن يحيى المتوفى سنة ٩٥٧ .
- أظن اجابة السائل شرح بنية الآمل .
- خ جامع (الغريبة) ٢٧ مجاميع .
- ٩٢ - تأييس الغريب وبشرى الكتيب بلقاء الحبيب .
- شرح منظومة بشرى الكتيب السابق ذكرها .
- طبع بمكة مع كتاب جمع الشتيت من صفحة ١١٧ - ١٩٠ - (أظنه)
- ٩٣ - التحجير لايضاح معاني التيسير .
- شرح كتاب تيسير الوصول الى جامع الاصول لابن الريس اليمني المتوفى سنة - ٩٤٤ .
- خ سنة ١٣٩٢ في خمسة أجزاء : جامع (الغريبة) ١٤ حديث .
- أخرى الجزء الثاني برقم ١٥ حديث - نفس المكتبة .
- أخرى الجزء الثالث - رقم ١٦ - المكتبة السابقة .
- أخرى الجزء الرابع برقم ١٧ - حديث - المكتبة السابقة .
- أخرى الجزء الخامس - برقم ٢٥ - حديث - بنفس المكتبة .

٩٧ - التنوير شرح الجامع الصغير في حديث البشير النذير *

(في الحديث للجلال السيوطي)
يقول ابنه ابراهيم (فن الموسوعات الجزء الاول من حاشية البدر محمد بن اسماعيل الامير على الجامع الصغير وهذه الحاشية نافعة كاملة شاملة كافة حاوية لمباحث فقهية ونكات رئيسية تدخل في جلدتين كاملين ، ألحقها البدر ادام الله أشرافه بمصروس (حصن شعارة) ، وذكر في الديباجة أنها وقعت مذاكرة في الجامع الصغير فشرح في مزجه ، ولم يكن عنده شيء من شروح الجامع الصغير أصلاً ، ولعل ذلك سنة ١١٧٣ هـ ومنها الجزء الثاني والثالث وقسماً صالحاً من الجزء الاول من (التنوير شرح الجامع الصغير) وهو شرح غريب المنوال عزيز المنال عديم المثال ، جم العوائد الفائقة والعبارات اللائقة والأساليب الرائعة ، جمع تصحيح الاحاديث الستة على الفوائد اللغوية والتبينة للمسائل الفقهية ونكات عربية الى ما لا تحيط به العبارة ولا تنتهي اليه الاشارة وهو بحمد الله معروف مشهور مفيد مذكور - يدخل في أربعة مجلدات وفيها عدة مواضيع بنى فيها على مواضيع من شرح الامام المناوي رحمه الله ومن تأمل شرح العلامة المناوي والامام الحجازي وهو أوسعها

فيما رأيت وشرح المحقق الاياري رحمه الله وجد (التنوير) أنفعها لعدم تعويل مؤلفها على التوسع في نقل أقوال العلماء واشتغاله بما تدل عليه الاحاديث الشريفة وهو أصل نافع لمن تأمله ، فانه اذا فتح هذا الباب كثرت المطالب ، وشتت فهم الطالب وانتشرت الابحاث خصوصاً فيما رتب على الحروف كالجامع الصغير اذ كل حديث فيه لا ينتظم مع أخيه لتباعد المواد فيتعذر أو يفسر جمع المواد بخلاف الكتب التي تواردت فيها المادة على مطلب واحد ، فان قسلاً أقاويل العلماء لا يشوش على انباط ، ولقد طالع بعض علماء الحرمين الشريفين شطراً من الجزء الاول فاعجب به كثيراً وذكر أن مؤلفه سلك من الانصاف والتحقيق أقوم طرف) *

- فهم من كلام العلامة ابراهيم بن محمد الامير أن كتاب (التنوير) هو غير حاشية الجامع الصغير - والله أعلم .
- خ نسخة مخطوطة هي عبارة عن المسودة الاولى من الكتاب - بقلم المؤلف بمكتبة العباسي ، والموجود منها الاجزاء الاول والثالث والرابع .
- أخرى بنفس المكتبة كتبت عن المسودة في سنة ١١٨٤ الجزء الاول ثالثة في أربعة مجلدات خ سنة ١٢٤٩ وسنة ١٣٠٢ - بمكتبة الجامع (الغريبة) رقم ١٣٠ -

ورقم ١٣١ وورقم ١٣٢ وورقم ١٣٣
حديث -

٩٨ - توضيح الافكار - شرح لمعاني تنقيح
الافطار : -

● قام بشره العلامة المحقق محمد محي
الدين عبد الحميد مصدرا بقدمة في
علم الحديث طبعة القاهرة مطبعة
السعادة - ١٣٦٦ - في مجلدين .

٩٩ - الثمان المسائل .

خ ضمن مجموعة ٩١ جامع (الغرية)
طبع في جدة .
ويظهر أنه هس الكتاب (المسائل
المرضية) الآتي ذكره .

١٠٠ - ثمرات النظر في علم الأثر :

قال في مقدمته (وبعد فانها لما انتهت
الينا المذاكرة في بعض الاعلام في شرح
نخبة الفكر للإمام أحمد بن علي حجرالي
بحث المرح والتعديل بل عرض علينا عند
المذاكرة فروع ناشئة عن ذلك التأصيل
فرغب ذلك العلم الى تحريرها الى
الاوراق بالقلم تحريرا للفظا وحفظا
لعناها فأخذت في رقم ما وقع ثم اتصل
به ما هو أرفع قدرا وأهق ... الخ .

ويقول ابنه إبراهيم عن هذا الكتاب
ثمرات لم تحصدتها قريحة وقادرة
واقنطقتها بنات فكرة منقادة فانها انعت
بنكات بديعة ، وحل اشكالات غامضة ،
وأصل موجها ، سؤال من تليذ البدر
مولانا أحمد بن اسحق بن إبراهيم بن
أحمد بن القاسم سمعت هذه الثمرات

يقول ابنه (ومنها شطر صالح في
التوضيح ، شرح التنقيح تأليف سيدنا
أستاذ البشر مغفا في باب النظر سيدي
محمد بن إبراهيم الوزير وشرح البدر
على التنقيح مما لم تكتمل به أبحاث
العلوم ولا اهتدى اليه انسان المنطوق
والمفهوم وهو فيما رأيت أوسع من شرح
الالفية ★ المصطلحة وأجمع وأوضح
وأقع فانه نبه على بدائع لم يتنبه لها
رجل رشيد وأبدع فكأن أجمع من
شيء نجست من آثار التقليد وحقق
الرسموم والشروط الملائمة سيما
الشيخين . واقفد أكثر المواد وأصلح
أكثر العبارات وأتمى بما لا مزيد عليه
وأقام سوق الفن واتفق أبحاثا تمج
من انصف بهداية الله له ، كل مافيه
نافع وموجب تأليفه ما أشجار اليه في
خطبة الكتاب من أنه أخذ عليه بعض
الطلبة في التنقيح فأملى أبحاثا فطلب
منه كتبها . وذكره المؤلف في كتابه فتح
الخالق .

● خ سنة ١٣١٩ بمكتبة الجامع (غرية)
بدون رقم .

● أخرى بمكتبة جامعة الرياض ١٣٨٦
كتب سنة ١٣٥٧ .

★ الالفية في مصطلح الحديث من تأليف الحافظ
عبد الرحيم المرائي وشرحها للسماوي وغيره .

● خ سنة ١٣٥٢ في ٧٥ ورقة جامع الغريبة

● أخرى بنفس المكتبة ضمن مجموعة
برقم ٩ خ سنة ١١٧١ بنفس المكتبة .

● ثالثة خ سنة ١٣٤٣ في ١٠٠ ورقة برقم
٣٥ تصوف .

● رابعة ضمن مجموعة رقم ٦ بنفس
المكتبة .

● خامسة ضمن مجموعة رقم ٣٣ المكتبة
السابقة .

● سادسة خ سنة ١١٦٧ بنفس المكتبة
السابقة ه كلام .

● طبع في مكة سنة ١٣٨١ بتصحيح حسن
الشاط .

١٠٢ - جواب خمسة سؤالات سئل عنها ناصر
ابن حسين الجبجي . منها سؤال في
المنافسة بين الحيوانات وسؤال في تقديم
النفور على الرحيم وسؤال في تبليغ
أجوج وأجوج ، وسؤال في حديث
جابر بن هلال (أنابها وتلاعبك)
وسؤال في قوله تعالى (ان تمقوا تملذ
طائفة ...)

خ ضمن مجموعة ٣٩ جامع الغريبة
(انظر اظهر المعنى) .

١٠٣ - جواب سؤال عن العام الذي فيه الحج .
خ جامع الغريبة ٣٤ مجاميع .

١٠٤ - جواب سؤال عن قوله ﷺ (من فارق
الجماعة قيد شبر خلع ريقية الاسلام
من عنقه) .

اليانة الناقعة من مؤلفها عند قراءة
شرح الخبة عليه حماد الله .

● خ بمكتبة خاصة .

● أخرى ضمن مجموعة بمكتبة الجامع
(الغريبة) ٣ مجاميع .

● ثالثة ضمن مجموعة بالمكتبة التيمورية
رقم ٣٨١ حديث .

١٠١ - جمع الشيت - شرح آيات الشيت .
يقول ابنه ابراهيم (وهو شرح آيات
للإمام السيوطي وهو نظم بديع في
أحوال المواد يحتاج اليه كل فرد من
أفراد البلاد سيما أهل الاستعداد ،
وشرح البدر أدام الله أشرفه تظهر عليه
أنوار القول ويبلغ به الطالب السؤال ،
فانه تكلم على كل بحث فيما يتعلق
بعالم الروح والمواد وحقق كل مادة كما
هو أنموذج في مؤلفاته وهذا المؤلف
يحتاج اليه من عرف ما هو مقبل عليه
وواقع لديه فانه العلم النافع وضم اليه
البدر قلمه بشرى الكتيب بلقاء الحبيب
وشرحه ما قلته وقد سمعته منه سنة
١١٧٢ وأملت في مقامه من أوله الى
آخره في شهر صفر سنة ١١٧٦ وإذا
أمل الكامل غاية هذا الكتاب وجدها
أصح الغاية بعد المات وهذا الكتاب من
أشمل ما جمع في هذا الشأن وأرجب في
دار الحياة .

● وذكره المؤلف في (فتح الخالق) .

- ١١١ - جواب فيما يستحسن من توظيف
الخارجين الى البوادي لتعليم الصلاة
خ جامع (الغريبة) ٣٩ مجاميع •
- ١١٢ - جوابات وسؤالات وردت على البدر
مفيدة جدا في أبحاث كثيرة ومساائل
من الفروع •
خ جامع (الغريبة) ٣٤ مجاميع •
- ١١٣ - حاشية على شرح الرضى على الكافية •
يقول جامع ديوانه وصل فيها الى بحث
المنادي ولم يتمه أظن ديوانه ص ٩٠
خ في ٦٨ صفحة بمكتبة محمد عبد
الخالق الامير •
- ١١٤ - حاشية على « البحر الزخار » في الفقه
للإمام المهدي • يقول عنها مؤلف
« نشر العرف » حواشي متفرقة من
كتاب « الطهارة الى الزكاة » •
يقول ابنه ابراهيم عن هذا الكتاب :
ومنها مباحث عديدة مفيدة من حاشية
البدر على البحر الزخار وهي قولات
نافعة جامعة كل قوله تصح أن تكون
رسالة على حدة فان اللمعة في الجملة
قوله من قولات حاشية البحر ، وكذلك
رسالة القطر والايمان في السفر ، قوله
من التولات وهي من كتاب الطهارة الى
الزكاة ألفها البدر أيام تدرسه في
« البحر » ولعله سنة ١١٦٨ واستمرت
القراءة أعواما وقد عقب فيها المحقق
المقيلي في عدة مواضع ولو جمعت
لكانت مجلدا وسيطا ، وشرحت بحضور

- يقول ابنه وهذا السؤال الوارد استفهام
عن الجماعة الذين رتب سيدنا رسول الله
ﷺ على فراقهم هذا الأمر العظيم ،
وعندي أن معرفة هذا أمر أهم المهمات •
- ١٠٥ - جواب سؤال القاضي علي بن محمد
المواحي :
وهو ما جاء في الحديث أن تقيفا أسرت
رجلا من أصحاب النبي ﷺ ... الخ •
خ ضمن مجموعة برقم ٣ بمكتبة الجامع
(الغريبة) •
ثانية بنفس المكتبة ضمن مجموعة
رقم ٦ •
- ١٠٦ - جواب سؤال في مسألة الغائب •
خ ضمن مجموعة رقم ٣٩ جامع (الغريبة)
- ١٠٧ - جواب سؤال من السيد أحمد بن
اسحاق المهدي •
خ ضمن مجموعة رقم ٩ مجاميع •
- ١٠٨ - جواب على سؤالات العلامة أحمد بن
محمد قاطن •
خ جامع الغريبة ٥٣ مجاميع •
- ١٠٩ - جواب على سؤال الحبشي في مسألة
المطلقة التي وضعت بعد تسع سنين •
خ جامع (الغريبة) برقم ١٠١ - مجاميع
أخرى بنفس المكتبة ٣٩ مجاميع •
- ١١٠ - جواب على سؤال في بيان حقيقة دار
الكفر •
خ جامع (الغريبة) ٣ مجاميع •

ج ٢ - ص ٨ - ١٢ •
١١٩ - الخطبة بعد وفاة الامام المنصور الحسين
ابن القاسم في عصره ، منها نسخة
مخطوطة ضمن مجموعة برقم ٨ جامع
(الغريبة) •

١٢٠ - الدراية - شرح ظم العناية في نظم
الهداية في أصول الفقه يقول زيارة لما
قرأ على شيخه المولى عبد الله بن علي
الوزير غاية السؤال في هداية العقول
شرح غاية السؤال ، كان شيخه ينظم
درس كل يوم في المتنى قلما حلوا جامعا
لقوائد الاصل مع سهولة الانسجام
وسماه (العناية) •

والامير يشرحه ولما وقف عليه شيخه
سماه (الدراية) وبلغ في ظم المتنى
وشرحه الى بحث الاجماع وعاقبت
العوائق عن الاكمال باقطاع القراءة
لاسباب (انظر نشر العرف ج ٢/ص
٢٠٥) •

● خ بمكتبة محمد الامير بعنوان (الدراية)
في ١٢٠ صفحة بعنوان (الدراية
بحقائق العناية) •

● طبع بهامش الكتاب هداية العقول شرح
غاية السؤال لحسين بن القاسم بن
محمد المطبوع في صنعاء سنة ١٣٥٩ •
الدر النظيم المثير - انظر ديوان ابن
الامير الصنعاني •

١٢١ - دلالة اللفظ على المفهوم من أي أنواع

أكثر هذه القراءة والله يرزقنا العمل بما
يرضيه •

● حاشية على الابحاث المسددة للمقبلي
(انظر ذيل الابحاث المسددة) •

● حاشية على منحة الفقار •

١١٥ - الحراسة ، في مخالفة المشروع من
السياسة •

رسالة تبحث في أحوال السجون في
اليمن •

خ سنة ١١٧٦ بالمكتبة الآصفية بالهند
برقم ١٣٨ •

١١٦ - حسن البناء عن مسائل تعم الربا •

خ جامع الغريبة • مجاميع •

أخرى بنفس المكتبة ٣٢ مجاميع •

١١٧ - حل المقال عما في رسالة الزكاة للجلال
من الاشكال •

خ سنة ١١٧١ جامع ٩ مجاميع •

أخرى ضمن مجموعة رقم ٥٢ مجاميع
نفس المكتبة •

١١٨ - خطاب الى الامام المهدي العباس بن

الحسين قال فيه : صدرت لتعريف

مولانا واني والله الحمد بعد أن بلغت

هذه السن (سن الثمانين) ورأيت من

عجائب الدهر وتقلب أحوال أهله وتلون

طباعهم في معاملتهم ما لا يدخل تحت

عبارة .. (الخ) •

أورد فضه المؤلف المؤرخ محمد بن

محمد زيارة في نشر العرف •

١٢٤ - ذيل حل العقال في بحث جواب السؤال
خ جامع ٤٢ - مجاميع (الغريبة) سنة
١١٨٣ هـ .

١٢٥ - رسالة في المناظرة بين الصحاح والقاموس
يقول إنه ابراهيم وهي جواب سؤال
عن المناظرة بين الجوهرة في الصحاح
وبين مجد الدين في القاموس . فانه
شاع أن القيروزي باذي رحمه الله يخط
الحقيقة بالمجاز والجوهري لا يصنع
هذا في الصحاح . والجواب قاطع أبان
فيه عدم صحة هذا القدر وإن الامامين
رحمهما الله يشتركان في الجمع بين
الحقيقة والمجاز ونقل مواد متجرة دلالة
على الاشتراك ، وأثبت جار الله
الزمخشري الفرق في كتابه بين الحقيقة
والمجاز واستدل له وأورد الزامات -
وأجاب عنها . وهو بحث قاطع لمن أراد
كتب اللغة - وهذا يحتاج الى تفصيل في
اللغة ويمز وجداته في هذه الأزمان
ولكنه قد يبر الله . . . والاحراز للغير
فانه قد جرد مباني أساس البلاغة
للزمخشري من المجاز والحقيقة والاحراز
كتاب قاطع .

١٢٦ - رسالة أسئلة وأجوبة (٢)

خ بالمكتبة الآصفية برقم ٩٩ (تفسير)

١٢٧ - رسالة الى حكام الديوان الامامي في
مسألة وقف بيت الامير سنة ١١٧٣ أيام
المهدي عباس وسيبها أنه كان شطرا في

الدلالات هي :

خ سنة ١١٧١ - جامع ٩ - مجاميع .

١٢٢ - ديوان محمد بن اسماعيل الامير .
جمعة بعد وفاته ابنه عبد الله بن محمد
الامير ورتبه على حروف الهجاء وصدره
بمقدمة قصيرة .

● خ سنة ١٣٤٢ - في ١٣٢ ورقة - جامع
(الغريبة) .

● أخرى بنفس المكتبة خ سنة ١٣٥٣ -
برقم ٤٥ (أدب) .

● ثالثة خ سنة ١٣٣٥ - رقم ٤٦ أدب
بنفس المكتبة .

● رابعة بعنوان در النظم المنير في شعر
المسيد محمد بن اسماعيل الامير -
جامع ١٥٢ (أدب) .

● خامسة بمكتبة المؤرخ محمد زبارة -
خط - حديث - طبع في القاهرة ،
باشراف علي صبح المدي بمطبعة المدني
سنة ١٣٨٤ في ٤٦٨ صفحة .

١٢٣ - ذيل الابحاث المسددة (للمقبلي) .

● خ جامع (الغريبة) ٦ - مجاميع بعنوان
حاشية على الابحاث المسددة .

● أخرى بعنوان ذيل الابحاث المسددة
وحل مسالها المعقدة .

● خ سنة ١٣٦٢ بأخير كتاب الابحاث
المسددة جامع (الغريبة) ٧٨ (علم
الكلام) .

١٣٤ - رسالة في حكم أطفال المشركين .
خ بقلم المؤلف في مجموعة بمكتبة
خاصة .

١٣٥ - الرسالة في الرسالة :

يقول ابنه ابراهيم هذا نافع للغاية
والنهاية في باب وهو جواب سؤال وقع
حال قراءتي على تلميذ البدر الشيخ
احمد بن الحسين المهمل رحمه الله تعالى
ومعنى السؤال هو هل التحدي بالقرآن
يستمر على دوران اللسان وهل معجز
بالنسبة الى افهام من تأخر من الامة لانها
اذا تغيرت اللغة بحيث يتعذر فهم القدر
الذي تفهمه العرب بالسليقة ولا تبليغ
اليه الا من حقق فنون لغة العرب حتى
صار التطبع له طبعاً . . . الخ .

وما يتعلق بالبحث من الاذيات فاجاب
بعد أن رفع الى شرف فهمه بأن التحدي
واقع والتكليف باق والفهم عند الله
جل جلاله ورسول الله ﷺ مستمر
واستدل على الجمل وفصل المحمل
وأعجم المهمل وهو بحث كامل ، ومنهج
حسن والسؤال محتاج اليه لانه يتفرغ
صحة الاجتهاد وعدم الوصول اليه
البتة الخ .

١٣٦ - رسالة فيما حكاه الحق سبحانه وتعالى
من المقول في كتابه العزيز . . الخ
يقول ابنه ابراهيم (وهي من الرسائل
المسموعة على مؤلفها مخترعة المنهج لم
يسبق الى معناها فيما علمنا والله تعالى

أموال لبني الامير تغلب عليها جماعة
من آل الصغير .

● خ بمكتبة الجامع (الفرية) ضمن
مجموعة برقم ٥

● أخرى خ سنة ١٣٥٨ في ٤ صفحات
بآخر ديوانه ابن الامير بمكتبة المؤرخ
محمد زبارة .

١٣٨ - الرسالة الصادقة في الجملة الخيرية
الكاذبة .

خ جامع (الفرية) رقم ٧ مجاميع .

١٣٩ - رسالة العلامة محمد بن اسماعيل الامير
وبعض علماء حوث وصعدت الى المنصور
الحسين بن قاسم سنة ١١٤٦ هـ .
خ سنة ١٣٥٨ في أربع صفحات بآخر
ديوان ابن الامير بمكتبة زبارة .

١٣٥ - رسالة في تعريم قبض بعض السياسات
(المكوس) .

خ بقلم المؤلف بمكتبة خاصة .

١٣١ - رسالة في الشريعة المحمدية .
خ سنة ١٣٤٢ جامع (الفرية) ٤٢
(كلام) .

١٣٢ - رسالة في زيارة القبور .
خ سنة (. . .) جامع (الفرية) ٨٨ -
مجاميع .

١٣٣ - رسالة في تحقيق علم اليقين وعين اليقين
وحق اليقين .
مطبوعة ضمن الرسائل المنيرة .

- ابن اسماعيل الامير .
- خ سنة ١٣٤٤ مع كتاب خطب الجلال جامع رقم ١٣٨ (نصوص) .
- أخرى بنفس المكتبة (الفرية) رقم ٣٩ (نصوص) .
- ثلاثة بمكتبة العيكان بالرباط رقم ١٥٦ .
- ١٤١ - الروضة الندية شرح التحفة العلوية .
- شرح منظومة في مناقب الامام علي بن أبي طالب كرم الله وجهه .

- خ سنة ١١٧٥ جامع الفرية ٥٩ .
- أخرى بنفس المكتبة ٦٠ علم الكلام .
- ثلاثة رقم ٦١ علم الكلام .
- طبع في دلهي بالهند سنة ١٣٣٢ هـ في ١٧٦ صفحة .
- ثم أعيد طبعه في صنعاء سنة ١٣٧١ بمطبعة وزارة المعارف .
- بمقدمة للاستاذ عبد الكريم الامير في ٣٥٢ صفحة أظرف « النبعة المسيكية »
- التحفة العلوية » .

- ١٤٢ - سبل السلام الموصلة الى بلوغ المرام .
- بلوغ المرام .

يقول ابنه : (شرح يشرح صدور الصدور ويزين مسطور المسطور بقوي التصحيح والتحقيق والتتقيق والتدقيق والاتقان والتوضيح والاثبات الترجيح اختصاره بن البدر شرح بلوغ المرام تأليف شيخ مشايخ البذور قاضي صنعاء

أعلم وهي جواب عن سؤال في أنهى نهاية الاجادة وأجل مراقب الافادة وأكمل مناقب الاستفادة ، والسؤال عما حكاه الحق سبحانه من القول في كتابه العزيز هل المحكي هو المعنى أبرزته القدرة في قالب من اللفظ آخر أن المحكي مع المعنى فأجاب الاستاذ دامت افادته وذكر أنه لم يمتى صرح لهذا السؤال في كتب التفسير فجاء الجواب رسالة مختصرة .

- ١٣٧ - رسالة فيما يتعلق بالله عز وجل من الشيطان الرجيم .
- يقول ابنه : وهي جواب سؤال ورده من مولانا ضياء الاسلام اسماعيل الامير والجواب في أنهى مراتب الاجادة ولم يحضر لي شيء من السؤال والجواب عند الرقم لاني خال من كل ما أصفه من الكتب الا النعمة المسكينة وكنت أحب أن أثبت معنى السؤال فهو بديع .
- ١٣٨ - رسالة في شأن يوسف المجمي .

- ١٣٩ - رفع الاستار في أدلة القائلين ببناء النار .
- يقول المؤلف في كتابه فتوح الخالق : وكنا قد بينا تحقيق مسألة فناء النار بما يعرف مقداره أهل الذكاء والانصاف الاخيار .

- خ جامع الفرية ٣ مجاميع .
- أخرى بقلم المؤلف بمكتبة خاصة .
- ١٤٠ - الروض النضير من خطب السيد محمد

١٤٦ - سؤال صالح القبلي في آية المشية
وجواب محمد بن اسماعيل الامير .

يقول ابنه ابراهيم (وهو بحث يعقب
فيه المؤلف الامام القبلي على تفسير
قوله تعالى على لسان المشركين لو شاء
ما أشركنا) وأصل البحث ما بين السيد
محمد الزرنجي والمقبلي والكردي .
كالحكم بينهما وكلام الامير انما هو
محض الفضل والفضل .

● خ جامع الغيبة ٤/ مجاميع .

١٤٧ - سؤال عن زكاة الخضروات .

● خ جامع الغيبة ٦/ مجاميع .

● أخرى برقم ٣٣ بعنوان « زكاة
الخضروات » .

١٤٨ - سؤال عن حكم الجوار التي تجلب في
هذا الزمان .

● خ ٦ مجاميع جامع (الغيبة) .

١٤٩ - سؤال عن قوله ﷺ (تركنكم على
الملحجة البيضاء) .

● المجموعة السابقة .

● أخرى برقم ٣٣ مجاميع (غيبة) .

١٥٠ - سؤال عن العام الذي فرض فيه الحج .
المجموعة السابقة - أخرى بنفس

المجموعة السابقة (الثانية) .

١٥١ - سؤال في الاستمادة من الفرق .

● خ جامع (غيبة) ٣٣ مجاميع (٦٢

حديث) .

المحرسة الحسين بن محمد المغربي طالب
زراه ، وقد سمعت مبل السلام من
مؤلفه كاملة) .

● خ سنة ١١٦٦ قرئت على المصنف سنة
١١٦٧ بمكتبة خاصة .

طبع عدة طبعات لعل أقدمها طبعة الهند
سنة ١٣٠٢ .

١٤٣ - ب سبط الترياق في نظم القواعد .

● خ بقلم المؤلف ضمن مجموعة بمكتبة
الاخ محمد الامير بصنعاء .

١٤٤ - سبط اللؤلؤ الدرية الحاوي للفوائد
البدرية .

● خ سنة ١١٤١ بمكتبة الميكان .

١٤٥ - السهم الصائب للقول الكاذب .

يقول ابنه : (وسمى أيضا النهر
الفاصل للقول الباطل وهي رسالة بديعة
في الرد على جماعة تقسموا بالشيعة
ولتأليفها سبب ... وهي من أبداع
الرسائل يعلم الناظر لها شدة حرصه على
الله ابليس على اطفاء نور الكتاب للعزير
أشتملت على الرد على من يزعم أن الأمر
بالحروف والنهي عن المنكر من المنكرات
التي ينهى عنها .

● خ سنة ١١٦٩ جامع ٣٣ مجاميع .

● أخرى بمكتبة المتحف البريطاني برقم
٣٩٣٢ (٥٣) .

- ١٥٢ - سؤال عن أرض مشتركة فيها أشجار كثيرة .
- خ بقلم المؤلف عبد الله برقم ٤ مجاميع (غربية) .
- ١٥٣ - سؤال في اختلاف الروايات في أحاديث بألفاظ متعددة مع أن بعضها قد يكون منافيا .
- خ بقلم المؤلف في مجموعة رقم ٦ بمكتبة محمد المنصور بصنعاء .
- ١٥٤ - سؤال في مسألة الفيل الذي استخرجه علي بن مصطفى في الروضة وجوابه .
- بقلم المصنف رقم ٦ مجاميع (الغربية) .
- ١٥٥ - سؤال في مسألة حدود البلدان وجوابه .
- خ رقم ٦٢ مجاميع (الغربية) .
- ١٥٦ - سؤال فيما أثبت أهل البيت في الضم والرفع ونحو ذلك .
- خ رقم ٥٣ مجاميع - جامع (شرقية) .
- ١٥٧ - سؤال في أحكام الطافوت .
- خ بقلم المصنف في ٧ صفحات بمكتبة محمد الأمير بصنعاء .
- ١٥٨ - سؤال في ملك الكفار على المسلمين .
- خ رقم ٥٣ مجاميع (شرقية) .
- ١٥٩ - سؤال وجوابه في الطلاق البععي .
- خ بمكتبة الاستاذ حسين السياغي بصنعاء ضمن مجموعة .
- ١٦٠ - سؤال القاضي حسن بن أحمد الشيباني وجوابه .
- خ رقم ٣٩ مجاميع (غربية) .
- ١٦١ - سؤال في حديث (لا يضمن قارتكم مصلحكم) .
- خ جامع ٦ مجاميع (شرقية) .
- ١٦٢ - سؤال من عبد الله محي الدين العراسي وجوابه للأمير في قول النبي ﷺ لحويوة ... الخ .
- خ جامع ٤ مجاميع (غربية) أخرى برقم ٣ مجاميع بنفس المكتبة ثالثة برقم ٣٣ (المكتبة السابقة) .
- ١٦٣ - سؤال من عبد الله العراسي للأمير طحا (كيف اقتصاص الله للجنتاء) ... الخ .
- خ جامع (غربية) رقم ٤٢ مجاميع .
- ١٦٤ - سؤال هل تطلق الفضة (...) كلمة غير واضحة .
- خ جامع ١١ مجاميع (غربية) .
- ١٦٥ - سؤال وجواب في رجل سود على نفسه عندي في ذمتي لفلان بضمان فلان ... الخ .
- خ رقم ٣٩ مجاميع (غربية) .
- ١٦٦ - سؤال وجواب في تفسير قوله (يوم يأتي بمض آيات ربك) .
- خ رقم ٤ مجاميع (غربية) .
- ١٦٧ - سؤال وجواب في حديث (من حسن

وذخيرة السالكين لابن قيم الجوزية وهو كتاب جليل مدحه المؤلف في دياحة كتابه السيف الباتر وذكر أن موجب سله لهذا السيف من حملة العدة انه قد يطول البحث أو يقل وهذا المؤلف جمعه البدر أدام الله أشرافه بأمر القري زادها الله شرفاً أيام اقامته بها كما ذكره في أول كتابه .

● خ سنة ١١٧١ ضمن مجموعة رقم ٩ جامع (شرقية) .

● أخرى بنفس المكتبة (غربية) رقم ٢٢ مجاميع .

١٧٤ - الشذى الندي يحقق أقوال محمد بن عبد الوهاب ، النجدي ينقل عنه المؤرخ محمد بن زبارة في كتابه (مجموع المثول) .

(مخطوط) شرح بغية الآمل .

قصب السكر - اسبال المطر .

شرح الايثار - الانوار .

شرح التيسير - التحبير .

شرح الجامع الصغير - التنوير .

شرح تنقيح الاقطار - توضيح الافكار .

شرح أبيات التثيت - جمع الشتيت .

شرح نظم العناية - الدراية .

شرح العدة - العدة .

شرح مجمع الحقائق - فتح الخالق .

شرح التحفة العلوية - النفعة الندية .

١٧٥ - شفاء الصدور بتقديم الفطور على الشكور .

اسلام المرء تركه مالا يعتيه) .

● خ رقم ٥ مجاميع (غربية) . أخرى ٥٠ مجاميع (شرقية) .

١٦٨ - سؤال في مخالفة الاستعاذة للتممية .

● خ - جامع رقم ٥ مجاميع (غربية) . أخرى بعنوان بحث في مخالفة ... الخ رقم ٣٢ بنفس المكتبة .

١٦٩ - سؤال وجواب في قوله تعالى (واذا قال ربك للملائكة اني جاعل في الارض خليفة) ... الخ .

● خ جامع رقم ٥ مجاميع (غربية) أخرى رقم ٣٢ مجاميع .

١٧٠ - سؤال وجواب في حديث كان يحب البطيخ وفي حديث الكسوف وفي حديث فضل قریش .

● خ جامع (غربية) رقم ٣٢ مجاميع .

١٧١ - سؤال وجواب عن رجل مات وخلف ولدين أمهما أمة .

● خ جامع برقم ٥ مجاميع (غربية) .

١٧٢ - سؤال يتعلق بعلم الحديث لسيدى أحمد ابن اسحاق والجواب للامير .

● خ جامع (غربية) ٢٠ مجاميع .

١٧٣ - السيف الباتر في بين الصابر الشاكر . يقول ابنه (وهو مؤلف من أجل الكتب وأنعمها وأشملها وأكملها وأغربها) وضعه لخصمه بن عدة الصابرين

١٧٨ - غاية التنقيح في أبحاث تتعلق بالتحسين والتنقيح .

● خ (غرية) رقم (٦٢) حديث .

١٧٩ - غاية البيان لخصائص رمضان .

● خ جامع (غرية) رقم (٦٢) حديث .

١٨٠ - فائدة في قول موسى عليه السلام

(وأحل عقدة من لساني) .

● خ - بقلم المؤلف من ورقتين برقم ٦

بمكتبة محمد المنصور .

١٨١ - فائدة في سؤال نبي الله (زكراً) أنجب

له ورثة .

● خ بقلم المؤلف في ورقتين رقم ٦ مجاميع

بالمكتبة السابقة .

١٨٢ - فتح الخالق في شرح مجمع الحقائق .

● شرح ديوان العلامة محمد بن إبراهيم

الوزير ، المتوفي سنة ٨٤٠ هـ ، ويقول

في مقدمته (وبعد فاه لما كان ديوان

الحافظ الكبير محمد بن إبراهيم الوزير

قدس الله سره ونور ضريحه ديوانه

اشتمل على مدح الرب الخلاق وضمنه

علوم واسعة - سألتني بعض تلاميذي

الاخبار أن أكتب على الديوان شرحاً

يوضح خوافيه ويبين ما أودعه من العلوم

في مطالبه ، وكان لي بتأليف هذا الإمام

من عرفتها غاية المحبة والفرام . . . الخ

فرغ منه سنة ١١٨٠

● خ جامع (غرية) رقم ٥ مجاميع .

● أخرى برقم ٤ مجاميع المكتبة السابقة .

● ثالثة برقم ٣٢ مجاميع المكتبة السابقة

(٦٢ حديث) .

١٧٢ - العدة على شرح العمدة (لابن دقيق

العبد) .

في أحاديث الأحكام .

● خ برقم ١٠٠ حديث (غرية) كتبت سنة

١١٧٦ في ٢٣٨ ورقة .

● أخرى برقم ٧٤١ حديث سنة ١٢٠٦

(شرقية) .

● ثالثة بالأصغية خ سنة ١٣٠٩ برقم ١٣

حديث .

● رابعة في سنة ١١٧٣ مراجعة بقلم المصنف

بمكتبة المجيشي .

طبع بتحقيق علي بن محمد الهندي مع

مقدمة لمحب الدين الخطيب في أربعة

مجلدات بمصر سنة ١٣٧٩ هـ .

١٧٧ - العرف الندي في تحقيق مذهب الإمام

المهدي :

يقول إنه (وهو بحث جليل يعرف

منه مخالفة أكثر من يعي الاتساب إلى

الإمام عليه السلام الإمامة الله اسم خال

عن التخلي بالمعنى ولا حول ولا قوة الا

بالله .

● خ جامع (شرقية) برقم ٣٩ مجاميع .

١٨٧ - القول المجتبى في تحقيق ما حرم من الربا .

يقول ابنه ابراهيم (ومنها رسالة في الربا وما يلي به الخلف من بيع الفضة بالفضة وهو القرش العددي والنسوع المسعى بالذهب وهو الفضة التي هي في الثبات يعلم الانسان لهذه الرسالة سر الحديث وهو ظهور الربا في آخر الزمان وعمومه والله لطيف بعباده .

خ بقلم المؤلف في ١٤ ورقة بمكتبة الاستاذ محمد عبد الخالق الامير بصنعاء .

● أخرى ضمن مجموعة بمكتبة الجامع (الفرية) برقم ٢٢ .

● ثلاثة بعنوان رسالة في بيان حقيقة الربا برقم ١٠ مجاميع المكتبة السابقة .

١٨٨ - كتاب عمر فيما شرطه على أهل الذمة .

● خ بقلم ابنه عبد الله جامع (غربية) برقم ٤ مجاميع .

١٨٩ - كشف القناع في حل الجمع بين المرأة من الرضاع .

● خ سنة ١١٧١ رقم ٩ مجاميع جامع (شرقية) .

● أخرى بعنوان رسالة في تحرير الجمع بين المرأة وعمتها . الخ .

● خ رقم ٣٢ مجاميع (الفرية) .

١٩٠ - كلام شريف في قوله تعالى (لا يستل عمن يفعل وهم يسألون) .

● بقلم المؤلف في ورقتين رقم ٦ مجاميع .

● خ سنة ١٣٤٨ بمكتبة محمد بن محمد المنصور .

● وأخرى بمكتبة العلامة احمد بن أحمد الجرافي بصنعاء .

● خ - سنة ١٢٠٤ في مجلدين .

١٨٣ - فصل فافع في معرفة ثقات الرواة الذين تكلم فيهم بعض الأئمة بما يجب رد أخبارهم وفيهم بعض اللبن .

● خ ١٢ ورقة بقلم المؤلف بمكتبة العلامة محمد بن محمد المنصور .

١٨٤ - قصب السكر نظم فضة الفكر (فسي مصطلح الحديث) .

شرحها المؤلف في كتابه اسباب المطر وشرحا من علماء العصر الحديث العلامة عبد الكريم الاثري في كتابه (شرح المطر) . طبع في مكة المكرمة في سنة ١٣٨٠ في ٨٦ صفحة .

● خ الاصل بقلم المؤلف بمكتبة الحبشي .

١٨٥ - قصيدة في ذكر الحج وبركاته .

طُبعت مع مجموعة من مناسك الحج من صفحة ٦٥ الى ٩٠ بمطبعة الحلبي بالقاهرة .

١٨٦ - القول المتين في بشرى من بلغ سن الثمانين .

مخطومة كتبها لما بلغ سن الثمانين سنة ١١٨٠ أورد نصها جامع ديوانه (٢٦٣ - ٢٦٧) .

ابن علي مآلك) •

● خ جامع (غربية) برقم ٣٢ مجاميع •

١٩٩ - محو الحوبة في شرح آيات التوبة •
شرح آيات التوبة له ومنها مباحث
في الرد على الشيخ محمد بن عبد الوهاب
وقصيده في الرد عليه (بقله) •

● خ بقلم المصنف في ٢٤ ورقة وقسم ٦
مجاميع بمكتبة العلامة محمد بن محمد
المنصور بصنماء •

٢٠٠ - المسائل المهمة فيما تم به البلوى من
حكمة الامة •

● خ جامع غربية برقم ٢٠ مجاميع •
● أخرى رقم ٣١ مجاميع نفس المكتبة •
● ثالثة رقم ١٧٨ مجاميع المكتبة السابقة •

٢٠١ - المسائل المرضية في بيان اتفاق أهل السنة
في سنن الصلاة والزيدة •

● خ سنة ١١٧١ رقم ٩ مجاميع - جامع
شرقية •

● أخرى بنفس المكتبة الغربية ٣٩ مجاميع •
(اظر الثان مسائل) •

٢٠٢ - مسألة فمن ترك الصلاة عمدا حتى خرج
وقت الصلاة المضروب بها اختيارا أو
اضطرارا هل يجب عليه القضاء ؟

● خ جامع غربية رقم ٢٢ مجاميع

٢٠٣ - المسألة الثاقبة الاقرار في تصحيح أدلة
فسخ امرأة المسر بلاعسار •

بمكتبة العلامة محمد المنصور •

١٩١ - كلام على وصية الوارث •

● خ جامع غربية رقم ٣٩ مجاميع •
● أخرى رقم ١٧ مجاميع (حديث) •

١٩٢ - اللمعة في الجمعة •

● خ سنة ١١٧١ جامع - مجاميع (شرقية)
٩ مجاميع •

● أخرى بنفس المكتبة ٧ مجاميع •
اظر حاشية « على البحر الزخار » •

١٩٣ - مباحث كتبها على هوامش فتح الباري •
● خ ضمن مجموعة رقم ٣٢ مجاميع
(غربية) •

١٩٤ - بحث في اختلاف العبارة في قوله تعالى
(فأردت أن أعيها) • وما بعدها من
العبارة •

● خ جامع (غربية) ٥ مجاميع •

١٩٥ - مبحث في تنازع علي والعباس وأبنائهما
الى عمر ليحكم بينهما •
● خ جامع غربية ٧ مجاميع •

١٩٦ - مبحث في شرح حديث بدء الوحي •
● خ جامع غربية ٥ مجاميع •

١٩٧ - مبحث في قوله تعالى (فمن زحزح عن
الناس) •

● خ جامع (شرقية) ٥٥ مجاميع •
● أخرى بنفس المكتبة (غربية) برقم ٤
مجاميع •

١٩٨ - مبحث في قوله تعالى (وقيل يا أرض

● أخرى من أول سورة الشعراء الى لقمان
في ٢٩٦ صفحة .

برقم ٦٨ تفسير بنفس المكتبة .

● جزء آخر من سورة لقمان الى سورة
الفتح خ سنة ١١٨٧ في ٤٢١ صفحة رقم
٦٩ تفسير بالمكتبة السابقة .

٢٠٩ - مكتبة سيدي علي با محمد اسماعيل
الامير ووالده اسماعيل الامير .

خ جامع شرقية برقم ٥٠ مجاميع .

٢١٠ - مناسك الامام محمد بن اسماعيل الامير
طبعت ضمن مجموعة في المناسك من
صفحة ٤٤٠ الى ٦٤٠ . بالقاهرة مطبعة
الحلي .

خ بمكتبة المؤرخ محمد زبارة في أوراق

٢١١ - منتخبات شعرية (جمع) .

أول قصيدة لنشوان الحميري . وآخر

قصيدة لاسماعيل بن محمد اسحاق .

خ سنة ١٣٣٥ في ٢٧٣ ورقة رقم ١٠٠
جامع (غريبة) .

٢١٢ - منتخبات ومذكرات .

يتضمن فوائد تتعلق بعياته .

خ بقلم المؤلف بمكتبة الاديب علي بن
علي صبرة بتمز .

٢١٣ - منحة الفغار على ضوء النهار .

حاشية على ضوء النهار للجلال .

خ سنة ١٦٩٥ بمكتبة المحقق البريطاني
رقم ٣٨٧٠ .

● خ سنة ١١٧١ جامع شرقية رقم ٩ مجاميع .

● أخرى خ سنة ١٣٥٠ رقم ٥٢ بنفس
المكتبة .

● رابعة خ رقم ٨ مجاميع المكتبة الغريبة .

● خامسة رقم ٣٩ مجاميع

٢٠٤ - مسألة في الأدلة على أن قصر الصلاة في
السفر رخصة .

● خ بقلم المؤلف في ٥ ورقات رقم ٦
مجاميع بمكتبة محمد المنصور بصنعاء .

٢٠٥ - مسألة في قبول الزوج الظل لزوجته ان
كرهته وطلبت فراقه .

● خ - بقلم المؤلف في المجموعة السابقة ،

٢٠٦ - مسألة شرفة في النبوات .

● خ سنة ١١٧١ جامع الشرقية رقم ٩
مجاميع .

٢٠٧ - مسألة في العمل بالخط والادلة على
ذلك .

● خ بمكتبة محمد المنصور رقم ٦ بقلم
المؤلف .

● أخرى رقم ٥ مجاميع غريبة .

● ثالثة بنفس المكتبة ٦٢ مجاميع

٢٠٨ - مفاتيح الرضوان في تفسير الذكر بالآثار
بالتقرآن .

● خ بقلم المؤلف في ٧٥ ورقة جامع شرقية
٥٢٥ تفسير .

بتأليفه واحد عليه العنان بتصنيفه والده العلامة اسماعيل بن صلاح قال : وهذا المؤلف كتب بأمر أبي طالب ثراه قد ملأت نسخه الأفاق وسمعت منه قسطا نافعا على مؤلفه بدر الاشراف سنة ١١٧٧ في شهر رمضان الكريم قرأت مباحث مفيدة لمن عرفها أن يتأدب بأدب السلف الصالح لينال المنجر الرابع فانها تجمع سيرة الصالحين ليقنتدي بهم من أراد الفلاح .

وكتب والده رحمه الله بخطه تحت كلام ابنه هذا (القتها بحسن شهارة سنة ١١٤١ هـ وقطعتمها وأرسلتها الى والدي رحمه الله تعالى فرادني بنظمها وقلعه الحلو وأمرني بشرحها فكتبت ماكتبه الله تعالى والشرح وأرسل اليه كراما وأعجب به غاية الاعجاب .

وهذا الكتاب لعله هس الكتاب الوارد ذكره المسمى بالروضة الندية وكلاهما شرح لمنظومة الامير - التحفة العلوية .

٢٢٠ - نهاية التحرير في الرد على قولهم ليس في مختلف فيه تكثير .

يقول ابنه رحمه الله تعالى (وهو مؤلف بدعي) سؤال يبين فيه مؤلفه أن هذا القول ليس على إطلاقه ، وهو مؤلف يحتاج اليه كل طالب فيما أحاله لاه جزم طالب العلم بعدم التكثير في جمع المسائل اذ مسائل الوفاق أعز مطلوب . خ بقلم المؤلف بمكتبة الحبشي .

أخرى خ سنة ١١٨٠ في ٣٤٣ ورقة رقم ١٦١ فقه (جامع غربية) (ونسخ أخرى)

٢١٤ - منظومة في تحريم المكوس .
برقم ٩٦ جامع (غربية) .

٢١٥ - منظومة في حصر أسماء الشهداء وما ورد فيهم .

خ جامع غربية ٣٤ - مجاميع .

٢١٦ - نصرة المعبود في الرد على أهل وحدة الوجود .

ذكره مؤلف « نثر العرف » .

نظم الكافل - بغية الآمل .

نظم محبة الفكر - قصب السكر .

٢١٧ - منظومة وشرحا للامير . أولها :

العلم في قول لا إله إلا الله . وأخلص
وقل لا إله إلا الله .

٢١٨ - نظم بلوغ المرام (لابن حجر العسقلاني في أحاديث الأحكام)

خ سنة ١٣٦٤ في ٨٣ صفحة بمكتبة المؤرخ زبارة بصنعاء .

طبع في عدن بمطبعة قناة الجزيرة سنة ١٣٦٦ .

٢١٩ - النحلة المسكية - شرح التحفة العلوية

يقول ابنه : نظم في مدح باب مدينة العلم فخر أهل المصطفى صلعم الله عليه وآله وسلم . . . وهذا النظم حري بالسيرة العلوية والخصائص العلية . وهو مجلد واسع في باب لم يسج على منواله فيما علمت كتاب أمر مؤلفه

٢٢١ - هداية ذوي الالباب الى كيفية الحكم بين أهل الكتاب .

خ بقلم المؤلف في ٤ صفحات بمكتبة محمد الأمير بصنعاء .

٢٢٢ - هداية المرتاب الى صحة نية العبادات لنيل الثواب ودفع العقاب .

يقول ابنه وهو جواب لطيف عن سؤال هل تصح النية في الاعمال الصالحة أن تكون نية أجر ورفع وذرا أم لا بد أن تكون النية متخفضة لله عز وجل .

فاجاب اليدر ادام الله نوره بصحته هذا المقدار بل ربما يظهر من كلامه أن هذا القدر هو المطلوب من العبادات للحق سبحانه وتعالى .

٢٢٣ - هدية السبيل الى التوفيق عن التكفير والتأويل .

خ جامع شرقية رقم ٥٤ مجاميع .

٢٢٤ - الوفاء بأدلة بيع النساء .

يقول ابنه (ومنها رسالة في جواز بيع النساء أو صح فيه الأدلة) .

خ جامع غربية ٥ مجاميع .

أخرى بنفس المكتبة رقم ٣٣ مجاميع خ سنة ١١٥٦ في ورقتين .

٢٢٥ - اليواقيت في المواقيت .

يقول ابنه : حقق فيه أوقات الصلاة بما دلت عليه الأحاديث الشريفة وهو الوقت المشروع

الذي عدله جيريل الأمين لرسوله ، ومن عرف هذه الرسالة وأرشدته الله تعالى استغنى بها عن

علم الميقات اذا أشرف غايته معرفة المقدار زمن وجوب الصلاة بحدود الطرفين ، وهذا ما ألت به الرسالة وأغنت عن معرفته من علم الميقات مع سهولة المأخذ والارتباط بالدليل والميقات ، صعب المأخذ خال عن الدليل .

ثم كتب العلامة الأمير تحت كلام ابنه هذا (ألفتها في هجرة شهارة) ولعله سنة ١١٤٣ أردت بها هداية من جهل الهدى النبوي في الاوقات ، وشرع عنها رسائل لجماعة من علماء صنعاء .

● خ جامع شرقية برقم ٥٠ مجاميع .

● أخرى خ سنة ١٣٥٠ برقم ٥٢ مجاميع نفس المكتبة .

● ثالثة بنفس المكتبة برقم ١٠١ مجاميع (غريبة) .

★ ★ ★

آدم - ٥٧

الإذان - ٨٠

الاتصال بالحكام - ١٣

اتفاق السننية والزيدية في الصلاة - ٩

الاجتهاد - ١٠

الاجرة - ٢٣ - ٨٠

الاجنبية (حكمها) - ٨

الارشاد والدعوة - ١١١

اسبال الثياب - ١٧

★ الأرقام هنا هي أرقام الكتب الواردة في الفهرس للكتب وليست للصفحات .

القياس - ٢٥	١٣٧ - ١٤٦ - ١٧٨ -
القيامه (يوم) - ٤٦	الفرائض - ٢٦ - ١٩١ - فرق اسلامية - ١١ -
الكفار والمهادين الحربيين - ٣٥ - ٤٥ - ١١١ -	١٢٨ - ١٤٥ - ١٧٤ -
- ١٣٤ - ١٥٨ - ٢٢٤ -	نسخ الزواج - ٢٠٣ -
اللغة - ١٢٥	الغطرة - ٣٠ -
مخالطة الظلمة - ١٣	الفتن - ٥ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٢ - ١٣ - ١٧ -
مذهب ابن عبد الوهاب - ١١ - ١٧٤ -	٢٠ - ٣١ - ٣٨ - ٤٠ - ٤١ - ٤٢ - ٤٤ -
مصطلح الحديث - ١٥ - ٩٨ - ١٠٠ - ١٨٣ -	٥٥ - ٤٨ - ٧٦ - ٨٠ - ٨٥ - ٨٦ - ١١٤ -
- ١٨٤ -	١٣٢ - ١٥٦ - ١٧٧ - ١٧٩ - ١٨٦ - ١٨٩ -
المفقود (حكمه) - ٨٩ - ١٠٦ -	١٩٢ - ٢٠١ - ٢٠٢ - ٢٠٤ - ٢٠٧ - ٢١٤ -
المناقب - ٩٤ - ١٤٠ - ٢٢٠ -	- ٢٢٦ -
المواقيت - ٢٢٦	فتاوى - ٥ - ١٠٢ - ١٠٣ - ١٠٦ - ١٠٧ - ١٠٨ -
التحوي - ٢ - ١١٣ - ١٤٣ - ١٤٤ -	١٠٩ - ١١٢ - ١٢٦ - ١٤٨ - ١٥٢ - ١٥٤ -
النسخ - ٨٦	- ١٥٥ - ١٦٠ - ١٦٤ - ١٦٥ - ١٧٢ -
النوم (حكمه) - ٨٦	القتل - ٨٣ -
الوقف - ٨٦ - ٧٩ - ٨٧ - ١٤٧ -	القرآن - ٢٣ - ٣٤ - ٣٧ - ٤٣ -
	قضاء صلاة العامد - ١٢ - ٣٠٢ -

ثورة اليمَن الأولى:

في مواجهة الاحتلال العثماني

يا حسين عبد اللطيف

قاعدة بحرية غير السويس على البحر الأحمر
وهي عدن^(١) . قبل أن يتم الانطلاق الى
الهند .

والذي يمكن قوله في البدء هو أن الأطراف
المختلفة في جهات اليمن كانت لها مواقف مختلفة
من الحملة الموجة لاحتلال اليمن . فقد قبل
أهمل « شر » بدر الطورق الخضوع للسيطرة
العثمانية ، ولكن سلطان عدن عامر بن داود
الطاهري « راوغ وتمعد ألا يرد رداً محدداً على
رسول سليمان باشا اليه »^(٢) .

ومن المعتقد أن هذا الموقف كان سبباً في
قتل عامر وتصفيته لاتهامه كما تقول الروايات
بتعامله مع البرتغال ، وهذا موقف نسبوه الى
الامام شرف الدين .

والذي يقال : ايضاً انه استنصر سليمان

● اهداف الحملات العثمانية على اليمن :

فشلت المحاولة الاولى لاحتلال اليمن في
فرض السيطرة على سواحل اليمن ، لاعتمادها
على المغامرة الفردية من قبل والي جدة حسين
الرومي ومساعدته سلمان الرئيس الرومي . فقد
ظلت العناصر الحكومية « الماليك » هي صاحبة
السيطرة الفعلية على المناطق الساحلية بالرغم من
استقرار الاوضاع بها لحسين الرومي . بل لم
تؤد الا الى زيادة الخلافات بين الأمراء وكثرة
المؤامرات والدسائس . كما أن الحملة التي
سيرت الى الهند لتحقيق الاهداف التي رسمها
ولادة مصر لم تقم بعمل يذكر .

الحملة الثانية الى اليمن :

تلخص هذه الحملة من حيث أهدافها
والتي قادها سليمان باشا الخادم بتنفيذ خطة
العثمانيين في السيطرة على البحر الأحمر وإيجاد

مسلمي الهند من الحملة كما أسلفنا ولضعف شخصية سليمان باشا وقد وقع في يده خطاب برتغالي مفاده أن القائد البرتغالي في جزيرة «جوا» سيرسل مساعدة إلى حصن «ديو» لصد الهجوم العثماني وقد كان هذا الخطاب دليلاً على ردود الفعل عند مسلمي الهند . مما جعل سليمان باشا يقرر الانسحاب وفك الحصار . ووضع نصب عينيه في نهاية فشل حملته إلى الهند أمام فتح باقي السواحل اليمنية متبعاً سياسة الغدر وذلك حين شرع في قتل الناجزة أحمد والي زيد ١٥٣٩ م . بعد أن سيطر على «المخا» ، ثم استمال إليه بعض قادة المماليك مما أضعف جيشهم . ولقد كان القضاء على الطاهرين في عدن الذين يشكلون القوة الأولى في محاور الصراع والمماليك في زيد الذين يشكلون القوة الثانية في محاور الصراع أيضاً واقتسام المناطق شمالاً وجنوباً ثم وسط الهضبة مما كان سبباً في بداية التصادم مع القوة الثالثة «الامامية» المتمثلة بالامام شرف الدين وأولاده وأعوامه . وحاول سليمان باشا استمالة شرف الدين على طريقة استمالة عامر بن داوود الطاهري بالغدر والخديعة وحين فشل اتبع سياسة ربط الممتلكات برياً وذلك بالاستيلاء على تمر ليشم ربط زيد بعمد ولكنه فشل أيضاً نتيجة لمقاومة شرف الدين .

القوى المتصارعة على النفوذ داخل اليمن :

١- «الولاة الطوبى» «المماليك العثمانيون»

الذين لم يكونوا قوة حقيقية تحكم البلاد ولم يكونوا محورياً للصراع . بل إن الصراع أخذ

باشا على عامر . كما يرى أن عامراً قد استنصر هو أيضاً سليمان باشا على الامام شرف الدين . ولكن المرجح أن قتل عامر الطاهري هو من الأساليب العثمانية التي قامت على الغدر والحيلة ، والرغبة في التخلص من إحدى القوى التي تسيطر على عدن الميناء البحري والواجهة البحرية المتقدمة ضد الخطر البرتغالي لحماية مصالح الامبراطورية العثمانية والسيطرة على تجارة الشرق الاوسط . والمتابع لأحداث تلك المرحلة يرى أن الحملة العثمانية الثانية على اليمن توافقت مع الحملة التي قادها خير الدين بربروسا في البحر المتوسط إلى جزر الأرخيل لاختصاصها للسيطرة العثمانية .

ونتيجة لما قلناه : سابقاً فإن الغدر كان سمة بارزة رافقت سير الجيوش في الأراضي اليمنية . إذ في الوقت الذي كان عامر بن داوود الطاهري يستقبل سليمان باشا ويظهر حفاوته أمر بشنقه مع جماعته . وتم له الاستيلاء على عدن بعد خمسة أيام في سنة ١٥٣٨ في الثامن من شهر شباط (٢) .

ومن نتائج سياسة الغدر هذه التي اتبعها سليمان باشا فقد الإهالي الثقة بالعثمانيين ، ومات لديهم فكرة تشكيل جبهة اسلامية ضد الخطر البرتغالي في البحار العربية والمحيط الهندي . وقد انعكس أسلوب الغدر هذا على مسلمي الهند وحكامهم تجاه الحملة العثمانية . ولم تستطع الحملة إلى الهند تحقيق أي شيء يذكر وقد تجلّى عجزهم في عدم الاستيلاء على ميناء «ديو» وهذا العجز جاء نتيجة لموقف

السلطان عامر بن عبد الوهاب الطاهري .
وضعت الأسرة بقيادة الامام شرف الدين
في توحيد صفوفها في وجه الاحتلال العثماني
كما سئرى . وفرضت السيادة على مجمل البلاد
بعد سقوط عامر بن عبد الوهاب الذي أدخل
الإماميين تحت نفوذه فيما قبل ولكن بشكل
مؤقت (٧) .

٤ - العرب المحليون : (٨)

وهم القوة الرابعة التي أثرت في أحداث
اليمن وفي صراعاته الداخلية . - وهذا يظهر
جلياً من خلال الأحداث منذ بدء الحملة حتى
عقد الصلح بين المطهر وستان باشا حين انتهت
أكبر قوة في المنطقة الشمالية بعد سيطرة
العثمانيين على باقي البلاد . وللاظ أن الثورة
اندلعت في أغلب المناطق خارجة عن ارادة
المتصالحين .

٥ - ولاية جدة : (٩)

وهم من اللاوند « الروم العثمانيين » وهي
القوات التي أرسلها السلطان قانصوه الغوري
الملوكي لنجدة مظفر شاه ملك الهند المسلم وهم
من أصل عثماني وقد اتخذوا من جدة عاصمة
لهم قبل أن ينزوا اليمن . ولقد كانت لهم في
عدن يد وذلك بتأويب الهجوم وصدد الهجوم .
ضد الغزو البرتغالي لسواحل اليمن .

وأما العوامل التي ساعدت الامام شرف
الدين على تسلم المبادرة فتحها :

١ - استفادة الأسرة الإمامية من زعامتها
الدينية والمحلية .

شكله اليمني الخالص وذلك بين الاماميين
والطاهريين . فكانوا لذلك بعيدين عن التأثير
في الاحداث التي دارت فوق الهضبة اليمنية (٤) .
وكان المماليك العثمانيون منقسمين تبعاً للاحداث
الجارية وأشكالها السائدة . كذلك ربطوا
وجودهم بوجود العثمانيين في مصر ، فكانوا
يمثلون تحت سلطة السلطنة المملوكية . وقد
قبلوا سلطة العثمانيين وعارضوا استبدالهم
بباشاوات عثمانية (٥) .

٢ - الطاهريون :

ونعني بهم بقايا الأسرة الطاهرية الحاكمة
في عدن (٦) . وهم أفراد السلطان عامر بن عبد
الوهاب الذين انحصر نفوذهم حتى عدن بعد
وفاة سلطانهم ومن أسباب هزيمتهم :

١ - جمودهم وكسلهم من ناحية .

٢ - فقدانهم لمكانتهم الاقتصادية في تجارة
الشرق الأقصى بعد هجوم البرتغال وحصارهم
البحري لهم مما أدى الى انهيارهم الاقتصادي
ومن الالهم من كبار التجار في الشطر الجنوبي
من اليمن .

٣ - سياستهم الداخلية التي اعتمدت على
تجميع الثروات والكنوز واحتكار التجارة .
وهذه السياسة وقفت حائلاً أمام سقوطهم من
قبل القوى المتصارعة (المماليك - الاماميون -
العثمانيون) .

٣ - الاماميون :

مدوا نفوذهم الى سائر جهات اليمن بعد
سقوط الأسرة الطاهرية وأقصدها بقايا أسرة

٢ - التأيد المتعدد من قوى متعددة .

اسباب اندلاع الثورة :

- ١ - الانهيار الاقتصادي كان عاملاً حاسماً في اشتعال الثورة وأقصد به انهيار الدينار الذهبي وارتفاع الاسعار ^(١٠) . مما جعل المساكر العثمانيون يلجأون الى الامام المظهر بن شرف الدين الذي جعل المظهر يستغل هذا الوضع في تكميم الين الى قسمين : ١ - منطقة التهام وزيد والسواحل وهذه مناطق غنية .
- ٢ - صنعاء وتمز . حيث الثورة والقتال .
- ٣ - وفاة السلطان العثماني سليمان

القانوني .

الدور الكبير للامام شرف الدين في تأويل

الين الحديث :

لعب دوراً كبيراً في قيادة الحركة ضد العثمانيين بعد سقوط الطاهرين ولقد أخذت حرب الامام اتجاهين : ضد القوى الإمامية الأخرى في شمال الين وضد الأسرة الطاهرية في جنوب الين . ويعود سر صدامه بالقوة الإمامية في شمال الين الى تضارب المصالح الاقتصادية . وقد كانت حرباً قاسية وعنيفة . أما حج الطاهرين فقد أخذت شكل المناوشات المتفرقة ^(١١) ولم تحسم الا في عام ١٥٢٥ م .

ثم كانت هناك قوى أخرى عملت ضد سلطة الامام شرف الدين وهم أشرف الجوف بزعامة محمد بن عبد الله الشوبع الذي تحالف مع حاشية صنعاء من الماليك بعد أن سلموا

المدينة . لأن الامام شرف تخلى عن اتفاقية كان قد عقدها مع هذا الزعيم ضد الماليك . ويضاف الى هذه القوى امام صعدة الحسن بن المؤيد . ولم يستطع الامام شرف الدين القضاء على هذا التحالف الامامي في الشمال - صعدة - نجران - الا بعد خمسة عشر عاماً أي في ١٥٣٣ م .

ومن الملاحظ أن استمرار الصراع بين قوة الامام شرف الدين وأولاده المظهر وشمس الدين والطاهرين لم يحسم لصالح أي من الطرفين حتى مجيء العثمانيين الى اليمن كمحتلين في سنة ١٥٣٨ م .

وهناك أسباب جعلت الطاهرين يصلون حوالي عشرين عاماً بعد سقوط عامر بن عبد الوهاب وأهمها :

١ - عامل تاريخي جعل منهم قوة سياسية مهمة إذ لم تظهر بعد سقوط السلطان عامر قوة حقيقية استطاعت السيطرة على باقي القوى المتصارعة من عام ١٥١٧ - ١٥٣٨ م .

٢ - كون الطاهريون يمثلون الامتداد الحقيقي التاريخي للقوى السياسية التي حكمت اليمن منذ الفتح الاسلامي ^(١٢) هذا وإن كان بعض المؤرخين يمتطون لهذا العامل أسباباً مذهبية جعلت هذه القوة تأخذ امتدادها التاريخي والسياسي . وهناك أسباب حقيقية جعلت زوال هذه الأسرة أمراً أكيداً .

١ - الحصار البرتغالي الذي شل الاقتصاد اليمني .

٢ - سيطرة الماليك على منافذ البحر

لابنه علي دون أخيه الأكبر المظهر ، ووجهه أن علياً أكثر علماً وأفضل خلقاً . والقصد من هذه الخطوة إبعاد المظهر لشراسه وقوة بطشه . وفي رواية أخرى للواسمي صاحب كتاب « فرجة الهموم والحزن في حوادث وتاريخ اليمن » يرى أن الولاية كانت لفخر الدين عبد الله الذي اعتذر عن التعلقات الدنيوية وأقبل على العلوم الشرعية والعقيلة . ونتيجة لهذا الخلاف صار البعض يذكرون المظهر في خطبة الجمعة وآخرون يذكرون ولده الآخر شمس الدين (١٥) ، الذي تصدى للوقوف في وجه المظهر ونافسه على الزعامة . مما جعل المظهر يعبد إلى تشجيع أورس باشا الوالي العثماني على مطاردة الامام شرف الدين وابنه شمس الدين ، بالإضافة إلى الانتقام المرعب الذي قام به المظهر والذي كان سبباً في ضعف قوة المقاومة والسبب في الاستيلاء على مناطق اليمن .

نتائج الاحتلال العثماني لليمن

١٥١٧ - ١٥٣٨ الأول

١٥٣٨ - ١٥٦٥ الثاني

١ - اقتصر الاحتلال العثماني على منطقة السواحل اليمنية فقط ، من حيزان شمالاً إلى عدن جنوباً . أما جهات اليمن الداخلية فقد ظلت تحكم الاماميين بزعماء الامام شرف الدين .

٢ - اقترع عدن من أيدي الطاهريين واخضاعها للسيادة العثمانية في زيد . ولمناطق التهامية من أيدي المماليك إلى أيدي موظفين عثمانيين تعيينهم الاستانة مباشرة (١٦) .

الأحمر « تهامة » بالإضافة إلى فقدان القيادة السياسية القوية بعد السلطان عامر بن عبد الوهاب (١٧) .

● أسباب فشل المقاومة اليمنية :

ولم يكن الفشل نتيجة لقوة العثمانيين وتفوقهم الحربي . بل كان نتيجة لضعف الحكم في ظل الامام شرف الدين وتخطيط قيادته (١٨) . فقد اختلف أبناءه على السلطة مما كان سبباً في ضعف قوتهم . ونتيجة لاقتتالهم على السلطة سهلت عملية تصفيتهم كما سنرى لاحقاً .

فبعد عودة سليمان باشا إلى الاستانة بدأ الاهتمام بتنظيم الممتلكات في اليمن وفي عام ١٥٣٩ م - صدر مرسوم من السلطان سليمان يشبث بهما الأميرين اللذين عينهما سليمان باشا على حكم عدن وزيد ، وأصدر مرسوماً ثالثاً - للإمام شرف الدين يقضي ببقاء الأوضاع على ما هي عليه ، ويأمره العمل على استتباب الأمن في البلاد .

وسنستخلص النتائج الهامة من الأحداث بدءاً من الاخطاء الكبيرة التي ارتكبتها المقاومة اليمنية المتمثلة في القوة الرابعة في محور الصراع مع العثمانيين بزعماء شرف الدين وهذه الاخطاء نتيجة لعدم نضوج الدولة التي انهارت أمام زحف جيوش العثمانيين المتعاقبة .

ومن الاخطاء الكبيرة أن الامام شرف الدين قد قسم أملاكه بين أولاده ، ولكن هذا التقسيم حل في طياته الضعف والتفكك . وإلى إثارة التباغض بين الاخوة (١٩) . إذ جعل الولاية

٣ - بلوغ الدولة العثمانية أوج قوتها ومجدها كان الدافع الذاتي للأقدام على التوسع الداخلي والاحتلال الكامل للبلاد .

٤ - ضيق الجنود العثمانيين من البقاء في الثكنات . وهذا الجيش الذي يتألف من الانكشارية المحاربة المرتزقة التي سافدت السلطان سليم الاول ضد آبيه بيازيد الثاني كانت سبباً في اندلاع الحرب ، انطلاقاً من رغبتهم في تولية سلطان محارب . ثم ان تجمعهم في زبيد يعني القيام بالحرب بعد ذاته .

٥ - ضغط القوى الاخرى ، أي أطراف الصراع الداخلي على الوالي العثماني أهرس باشا لاعلان الحرب على الامام وأولاده . لقد كان هذا الضغط سبباً في اندلاع الحرب (١٨) .

بعد أن تطورت الأحداث لصالح العثمانيين حين انهيار الحكم في جنوب اليمن ، أسرع الامام شرف الدين الى توحيد صفوف أسرته . فقبه عمده مع ابنه شمس الدين الى استرضاء المطهر من أجل صد الزحف العثماني في قبول شروطه في جعل السلطة في يده وتسليم مقاليد الحكم له . كذلك تسليم الحصون والمعدات التي بين يدي الامام (١٩) ، ولكن لم يستب الأمر للمطهر ، ففي المعركة الاولى التي استهدفت احتلال صنعاء بين المطهر والامير العثماني ازدرم باشا بعد مقتل أويس باشا ، فقد انسحب شمس الدين من المعركة مما جعل المطهر يخسر المعركة ، كذلك كان علي بن الامام يتصل بالعثمانيين للاتقام من أخيه المطهر ، بل لقد انسحب الى حصن - ذي مرزب - وأخذ يرأس القبائل وأزدرم باشا على

٣ - تخطيط السياسة العثمانية في اليمن نتيجة البالغة في تصوير سليمان باشا لأعماله في اليمن واقتناعه للباب العالي بأن شرف الدين تحت طاعة العثمانيين ، لذا فإن أي صدام بين الاثنين يفسر على أنه خروج على الطاعة السلطانية .

٤ - فشل حملة الهند أحدثت تغيراً في سياسة تركيا تجاه البرتغال ، فبدل أن تكون هجومية أصبحت سياسة دفاعية .

الاحتلال الثاني :

١ - الوصول الى صنعاء شمالاً في عام ١٥٥٥م ، واحتلال دمار ومعظم جهات وسط الهبة ، ثم صنعاء في ١٥٩٩م .

٢ - عدم احتلال المنطقة الشمالية الجبلية (٢٠) من قبل العثمانيين ، ولم تخضع للسيطرة لتركز المقاومة فيها حتى بعد القضاء على ثورة الامام حسن ، وأولاد المطهر وستكون مهداً لثورة قادمة سيقودها الامام القاسم بن محمد .

الأسباب التي جعلت العثمانيون يحتلون باقي المناطق اليمنية :

١ - اعتقاد العثمانيين أن العلاقة بينهم وبين القوة التي يزعمها الامام شرف الدين بعد اتصال المطهر بهم لن تبقى في سلام ، فلا بد من الحرب .

٢ - اتخاذ العثمانيين السواحل اليمنية قاعدة لهم ويتحتم بالضرورة احتلال باقي المناطق لتأمين الحماية من الاخطار التي تأتي من الداخل .

العثمانيين مما جعل الوالي العثماني يطلب امدادات عسكرية من السلطان سليمان للقفاء على المظهر .

ولقد أرسل السلطان سليمان مصطفى باشا النشار مع امدادات وأهداف وخطط مختلفة عن خطط أزدمر باشا . منها الصلاحيات التي أعطاها والي مصر الس مصطفى النشار في عقد الصلح مع المظهر . بالإضافة الى رسالة السلطان الموجهة الى المظهر التي تدعوه الى الدخول في طاعة السلطان .

وتيجة لسياسة مصطفى النشار الجديدة دب الخلاف بينه وبين أزدمر وذلك حين توجه اليه الجنود غداً منهم أنه هو الوالي الجديد مما جعل موقف العثمانيين يبدو ضعيفاً جداً أمام المظهر وأعوانه .

وبعد جملة من الاحداث الكثيرة ، اتفق الأميران العثمانيان على محاربة المظهر في سنة ١٥٥٢م / في شهر محرم من عام ٩٥٩ هـ / ، واستطاعا احتلال (تلا) بعد أن تراجع المظهر الى قلعتها (٢١) . وبعد حصار دام سبعة أشهر عقد العثمانيون الصلح مع المظهر بعد عجزهم عن احتلال هذه القلعة .

اسباب فشل العثمانيين وإبرام الصلح :

١ - أسباب خاصة باليمنيين أنفسهم ، وتجلت هذه في صمودهم وقدرتهم الحربية .

٢ - مساعدة التضاريس والطبيعة الجبلية الوعرة المهمة .

٣ - قوة شخصية المظهر وبراعته السياسية

اعلان الحرب ضد المظهر ، وتعهد للوالي العثماني بدفع مرتبات الجنود لمدة ستة أشهر اذا تقدم الى صنعاء (٢٠) . وكذلك فقد رفض عز الدين التعاون مع أخيه المظهر في صد العثمانيين عن صنعاء مخالفاً أوامر أبيه الامام . ووقف الاشراف أيضاً موقفاً عدائياً من الامام شرف الدين ، مما جعلهم يحجمون عن مساعدة المظهر في صد الهجوم عن صنعاء . وحين فكر عز الدين في مساعدة أخيه المظهر في صنعاء ، تعاون الاشراف مع العثمانيين بالسحابة من جيش عز الدين مما أدى هذا الى هزيمة عز الدين وأمره ونفيه الى استنبول . ومن هذه الحادثة صار المظهر رمزاً للمقاومة اذ التف اليمنيون على اختلاف مذاهبهم حول المظهر . وحين وقع الصدام بين المظهر وأزدمر باشا اضطر الأخير الى عقد الصلح معه رغم وجود شمس الدين والاشراف الى جانبه . وتعتبر معركة حصن « الناصرة » وصد حصار العثمانيين عنه أهم معركة في تاريخ اليمن حينذاك مما جعل الشعب يثق بالمظهر . ولقد كان لتحالف الوالي العثماني مع شمس الدين أثر في تحقيق بعض الانتصارات لتطويق أملاك المظهر قبيل الهجوم على عاصمة المظهر « تلا » ولكن هذا لم يجد ثمناً ولم يتعاون معهم أحد لقسوة ومظالم جيش العثمانيين المحتل .

لقد خسر أزدمر باشا أغلب حروبه مع المظهر لما لعبته وعورة مناطق المظهر من أهمية في صموده أمام العثمانيين ونسباً في جبل الضائر قليلة في الأرواح لدى المظهر ، كثيرة في صفوف

لكثرة حروبها مع العثمانيين من جهة والاستعمار البرتغالي على السواحل من جهة أخرى (٣٣) .

مع ذلك يمكن القول ، ان قوة العثمانيين بلغت أوجها في الوقت الذي كادت أن تخرج فيه من اليمن . رغم الضعف الذي أصاب قوتها في اليمن بعد عزل الوالي أزدمر باشا . اذ لم يبق تحت سيطرتهم سوى زيد وبعض المناطق التهامية التي تصلها بالساحل . ومرد هذا :

التغيرات التي طرأت على نظم الدولة العثمانية بأن تولى أمر اليمن بعد أزدمر باشا بعض الولاة الضعفاء الذين أهملوا شؤون البلاد ، وجعلوا همهم الأول هو الحصول على الثروات الضخمة للاعتماد عليها في الوصول الى المناصب الرفيعة في العاصمة العثمانية قسماً ، أو التولي حكم بعض الولايات الاخرى الأكثر أهمية مثل مصر (٣٤) .

وانعكست هذه السياسة في فقدان الحلفاء داخل اليمن ، واقصد بالذات شمس الدين بن الامام شرف الدين في ظل ولاية مصطفى النشار ، ومرد هذا الدور الذي لعبه محمد بن شمس الدين في جمل والده يتصالح مع المطهر ويعرض عن العثمانيين ، ويصبح محمد بن شمس الدين الحليف القوي لعمه المطهر بعد وفاة شمس الدين سنة ٩٦٣ هـ / ١٥٥٦ م . ورافق هذا التحول اضطرابات داخل الجند العثماني وفي صفوف الامراء بعد وفاة مصطفى النشار .

هذه الاحداث آتت ضعف البنيان

والحرية . وذلك في ضم الاشراف اليه ومحاربتهم الى جانيه (٣٣) .

ونطلع على حقيقة الصلح المعتود : فهو خاص بتنظيم العلاقة بين العثمانيين من جهة والمطهر من جهة أخرى . ولا يشمل باقي المناطق اليمنية ، ومن ناحية المطهر لم يكن يعني الاستكانة والجمود فقد وسع قضاؤه داخل أقاليمه وباقي الأقاليم الشمالية ، وبالحقيقة نتيجة هذا الصلح تكرر وجود دولتين تحكمان اليمن .

في عام ١٥٥٥ م - عزل أزدمر باشا من ولاية اليمن بعد أن تم له فرض السيطرة عليها رغم شدة المقاومة . لنرى ما هي الأسباب التي ساعدته على تحقيق ذلك :

١ - قوة الدولة العثمانية ، وقوة السلطان سليمان القانوني الذي يعتبر مؤسس الدولة الحقيقي وصانع مجدها ، بالإضافة الى حداثة وقوة الأسلحة العثمانية .

٢ - قوة شخصية أزدمر باشا ومهارته الحربية . وقد رأى فيه مؤرخو اليمن رجلاً محسناً وعادلاً تجاه الأهالي والجند . (لكن كيف اتفق ذلك في شخصية محتل لم يوفر سبيلاً الا واستخدمه في سبيل احكام السيطرة على البلاد ؟ ذلك أمر لم يفسره المؤرخون اليمنيون او بعضهم) .

٣ - ضعف القوى السياسية في اليمن وخاصة المطهر الذي اعتبر فضلاً فردياً لا موقفاً عاماً في الصراع ضد المحتل العثماني .

٤ - ضعف الاحوال الاقتصادية في اليمن

خصه الآخر محمود باشا والي مصر الذي نجح في اقتناع السلطان بتقسيم اليمن الى قسمين لاضعاف قوة رضوان باشا واضعاف معارضته له لأن رضوان قد كشف بتقاريره الى الاساتذة مظالم ومفاسد مرحلة محمود باشا في اليمن . وقد تم لمحمود ما أراد في آب ١٥٦٦م ، في توليه مراد باشا على المنطقة الجنوبية واقتصرت سلطة رضوان باشا على المناطق الشمالية (٣٦) ، حتى عزل نتيجة لتصادمه مع مراد باشا في ١٥٦٧م . في ظل سياسته المتخضة فقد معظم المكتسبات اليمنية ما عدا زيد وتعود هذه النتيجة الى أسباب كثيرة منها : سوء سياسة الولاة العشائين في اليمن ، ثم تقسيم اليمن الى ولايتين . والدور الأكبر لقوة شخصية المطهر الذي كسب كل محاور الصراع التي ذكرناها سابقاً ، وكل القوى السياسية والشعبية الاخرى . وشكل منها جبهة قوية حققت له انتصارات عسكرية في المناطق الشمالية . تستفيد من خلافات وتصادم الولاين حتى أنه كاد أن يخرج العشائين من اليمن .

وبعد عزل رضوان باشا من ولاية اليمن سنة ١٥٦٧م . تم تعيين حسن باشا والياً على اليمن وحين تأخر وصوله الى اليمن اتفرد مراد باشا بالحكم حتى لقي مصرعه . وفي أثناء ذلك استغل المطهر هذا الطرف وحاصر صنعاء ضامناً مساندة جميع القوى الى جانبه . وتجلى الاخلاص للمطهر بعد سلسلة من الهزائم التي مني بها مراد باشا ، شروع قبائل الضرح في قتله وارسال رأسه الى المطهر . مما جعل جيوش المطهر تفتح الاقاليم الجنوبية حتى عذق وحصر

المياسمي والعسكري العثماني ، وشجعت اليمنيين على الثورة .

بعد هذا سجل مصطفى باشا قره شاهين صفحة من الفساد والمظالم في تاريخ اليمن هو وخلفه محمود باشا الذي يماثله في الفساد والوصولية ، وتبدت سياسة محمود باشا في أمرين :

١ - الابقاء على الأوضاع القائمة في اليمن ، اذ عمد الى عقد الصلح مع المطهر .

٢ - جمع أكبر قدر من المال ليتمكن من تولي حكم مصر كما فعله سلفه مصطفى باشا قره شاهين (٣٥) . وتجلت هذه السياسة بقتل علي بن عبد الرحمن النظاري أمير اقليم «بمدان» الذي يشتهر بشروته الحيوانية والزراعية ، بالرغم من أن هذه الأسرة وعلي بن عبد الرحمن بالذات كانت تركض لارضاء الولاة العثمانيين . ومع هذا كان لقتل علي النظاري أثره السيء لدى الشعب اليمني ، فقد تدهورت سلطة العثمانيين في اليمن ، وانهارها جاء كما توقعه محمود باشا بالذات بعد أن طلب عزله ، وحظي بولاية مصر . فعلاً قد قام المطهر باخراج العثمانيين من جميع اقاليم اليمن ما عدا زيد وبعض المناطق التهامية .

وزيادة في الاحوال التي عجّلت بقيام الثورة ، كان تعيين رضوان باشا والياً على اليمن في (١٥٧٣هـ / ١٥٦٦م) الذي كان صغير السن ، عديم الخبرة اذا ما قورن بشخصية قوية مثل المطهر الذي يقود حركة المقاومة ، أو بشخصية

اليمن كان قد عين عثمان باشا بن أزدمر والياً على اليمن وسنان باشا على مصر ومصطفى باشا اللالا قائداً للحملة على اليمن . إذ أمره السلطان بأن يجمع الجنود من الشام ثم يتوجه الى مصر ليضم بعض الجنود اليه . وأثناء ذلك حدثت دسائس كثيرة وتصفية لحسابات قديمة بين مصطفى اللالا وسنان باشا الذي أعلق الحملة وتولية مصطفى اللالا عليها انتقاماً لمقتل أخيه إياس باشا الذي كان مصطفى سبباً فيه . وطبعاً شخصياً لاحتلال المناصب العليا في حال نجاحه .

خلال وجود مصطفى باشا اللالا في مصر
خطأ خطوتين هامتين يمكن تفسيرهما بخوف مصطفى وتهريره من الذهاب الى اليمن كما سمعه من المقاومة اليمنية :

١ - حاول حل أزمة اليمن سياسياً وذلك حين كتب الى المطهر يدعو الى الدخول في طاعة السلطان .

٢ - تمجيل ارسال عثمان باشا الى ولايته في اليمن على رأس قوة كبيرة لاقطاد الممتلكات هناك (٢٣) .

ومن رسائل مصطفى اللالا الى المطهر تبدى ضعف الموقف العثماني الذي ظهر بشكل دبلوماسي مبطن حتى أنه رفع عنه مسؤولية ما حدث من حروب ومعارك وألقاها على عاتق العربان (٢٤) . لأنه كان - أي المطهر - مخلصاً للسلطنة العثمانية ، على حد قوله . كذلك بدت رسالة شريف مكة الى المطهر حيث دعاه الى

العثمانيين في زيد والمناطق المحيطة بها ، ثم سقطت صنعاء في يد المطهر سنة ١٥٩٧م ودخلها فاتحاً وأعد جيوشه بعد ذلك لاستعادة تعز وعدن .

هذا الانهيار في القوة العثمانية وفقدان السيطرة سيكونان سبباً في ارسال حملة جديدة كالحملات السابقة لاقطاد سمعة الدولة العثمانية .

بعد وصول والي الجديد حسن باشا لم تصمد تعز أمام قوة المطهر فسقطت ولم يبق لديه سوى زيد التي حاصروها بدورهم ، ولكن المد اليمني توقف عند حدود زيد ، ومنها سيبدأ العد العكسي للثورة اليمنية ينجي حملة سنان باشا الشهيرة الى اليمن ، واستعادة السيطرة عليها . وترجع أسباب تجهيز حملة سنان باشا التي تعتبر الاحتلال العثماني الثاني لليمن (١٥٩٩ / ١٥٧١ م) الى سببين :

١ - امكانية القوة التي تملكها الدولة العثمانية في الاحتفاظ بأملاتها رغم ضعف السلطان سليم الثاني وخلاعه وفساده . لكن المطلع على الأمور يعرف جيداً أن الدولة في سياستها العامة لم تخرج عما رسمه لها سليمان القانوني ، خاصة بوجود الصدر الأعظم محمد باشا الصوقلي الذي يعتبر بحق القابض على الأمور .

٢ - الأهمية الاستراتيجية لليمن على البحر الأحمر وبالسيطرة عليها يتم اغلاق هذا البحر في وجه البرتغاليين القائمين في البحار الجنوبية .

قبل تعيين سنان باشا لقيادة الحملة الى

المطهر وقد يابسه الأهالي والقبائل ثم غادرها الى
تغز لينتقد الوالي عثمان باشا بعد أن فشل في
الاستيلاء على قلعتها « القاهرة أو القاهرة »
لمناعه أسوارها ومحاصرة قوات محمد بن شمس
الدين للقوات العثمانية ، وكاد أن يقتضي عليها
لولا وصول قوات سنان باشا . وفي ٣٠
نيسان ١٥٦٩ ، هزم جيش محمد بن شمس
الدين ، وهذه الهزيمة بداية لهزائم كثيرة ، تلاها
سقوط قلعة القاهرة في ٣ آذار ١٥٦٩ م -
على يد سنان باشا . وكان لسقوط هذه القلعة
الدلالة الأكيدة على ضعف الجبهة اليمنية .
وتعود أسباب الضعف هذه الى توافد محمد بن
عبد الله الداعي مع العثمانيين وعلي الهمداني
الذي كان يعمل لصالح المطهر قائداً لحامية
القاهرة . ويعتبر هذان أحد مطاور القوى في
اليمن . كذلك توافد بعض السكان في تمز
الذين تأمروا مع عثمان باشا وفتحوا له باب
المدينة ليلا مما كان سبباً مباشراً لسقوطها .
وهناك أسباب أخرى لسقوط المنطقة الجنوبية ،
منها عدم دراية محمد بن شمس الدين الحريه
بالإضافة الى مخالفته لأوامر عمه المطهر .
ولقد كان سقوط تغز بداية لسقوط عدن التي
جهز اليها سنان باشا أسطولاً قوياً من « النخا »
وجهاز حملة برية أيضاً ، وقد سقطت بعد أيام
قليلة من حصارها ، ولقد كان لسقوط عدن
أسباب : منها قوة ودراية سنان باشا الحريه ،
يقابلها ضعف قوة محمد بن شمس الدين
ومهارته .

وفي المرحلة الثانية : انتقل سنان باشا

التخلص مما حدث ، بأن يعلن أن اشتراكه في
الحروب لا يعبر عن ثورة على العثمانيين ، بل
للمحافظة على أملاكه الشخصية . وأن التبعة
تعود على القبائل وسائر العربان .

ولكن هاتين الرسلتين لم تقرا شيئاً من
موقف المطهر تجاه ما خططه ورسمه من
أهداف واضحة ، هي اخراج العثمانيين .
لذا فقد أسرع مصطفى اللالا في ارسال عثمان
باشا الى ولايته لينعم حسن باشا في زيد
وينجده . ولقد كان لوصول عثمان باشا الى
زيد تدعيم لموقف العثمانيين في اليمن بوجه
عام (٢٩) . وهاجم تغز واستولى عليها في شباط
١٥٧٠ م . قبل أن يتمكن المطهر من انقاذها ، وقد
كان هذا الاجراء مكمل وحافزاً لحملة سنان
باشا الذي فاز أخيراً في قيادتها .

وتقسم فترة سنان باشا في اليمن الى
ثلاث مراحل :

١ المرحلة الاولى : تم فيها سقوط تغز او
منطقة الجنوب بما فيها عدن في أيدي العثمانيين .

المرحلة الثانية : اخضاع منطقة وسط
الهضبة حتى صنعاء شمالاً للسيطرة العثمانية .

المرحلة الثالثة : الصدام بين المطهر وسنان
باشا ثم عقد الصلح (٣٠) ، ثم مغادرة سنان باشا
اليمن الى الأستانة .

توجهت الحملة من مضر قاصدة ميناء ينبع ،
وقد عمد سنان باشا الى غزو بلاد اليمن برأ
رامياً اخضاع جيزان التي وصلها في آذار ١٥٦٩ م
تأخضعها لسلطانه بعد أن هرب أميرها الموالي

وفي المرحلة الثالثة : نجح المطهر في فرض الميدان الذي يحارب فيه ، وكذلك نوع الحرب التي يريد بها . مما أجبر سنان باشا على عقد الصلح (٢١) . كان تكون المنطقة الشمالية الجبلية مركزاً وقاعدة أخيرة لمواجهة العثمانيين ، وأن تقوم قواته المتناثرة في أغلب المناطق بمناوشة ومهاجمة العدو واضعافه مما يجبره على الصلح .

وأقام المطهر في حصن « تلا » المركز القديم وعاصمته الاولى ، ومحمد بن شمس الدين في حصن « كوكبان » وأقام أبنائه وأعوانه في باقي الحصون الاخرى . مما جعل سنان باشا يوزع عدة جيوش على عدة جهات . وبهذا حرم سنان باشا من حرب نظامية ومن الاستفادة من الحرب الثقيلة . وقد بدأ سنان في موقف المدافع رغم أنه كان في وضع المهاجمة وظل تحت رحمة المطهر الى أن عقد معه الصلح .

● وقد عمد سنان باشا الى سياسة جديدة تجلت في :

- ١ - ضرورة الاستيلاء على القلاع الحصينة المزروعة في الطريق الى حصن « تلا »
- ٢ - الاعتماد على امكانية المنطقة في الحصول على حاجياته اللازمة .

كذلك اتبع المطهر بدوره خطة ذات شقين أو طبعتين :

- ١ - عسكرية : وتمثل في مهاجمة القوات العثمانية ومناوشتها دون التصادم المباشر .
- ٢ - دعائية - تهدف الى اثاره اليمنيين في جميع أقاليم اليمن ضد العدو بوجه عام لاثارة

لاحتلال وسط الهضبة ، وفي هذه المرحلة لم تنصهر القوة العسكرية بل انتصرت السياسية بالرغم من أن المنطقة الوسطى هي المنطقة الجبلية الوعرة التي كانت سبباً في هزائم آل عثمان في الماضي القريب .

لقد لجأ سنان باشا الى عزل عثمان باشا عن ولاية اليمن وتعيين حسن باشا والياً مؤقتاً . وكان لسنان باشا صلاحيات واسعة من ضمنها التمييز منذ أن جهز الحملة وحدد أهدافها . كل هذا لتحقيق أهداف الحملة ، وبعد هذه الخطوة باشر أولى خطواته بعد وصوله الى مدينة « القاعدة » شمال تعز وفي هذه المرحلة نرى استخدام اليمنيين لطبيعة البلاد . فقد سدوا كل المعابر والخواقي في وجه سنان باشا . لكنه لم يعدم الحيلة فقد اختار طريق وادي « ميثم » الذي لم يخطر ببال المقاومة أن أحداً سيسلكه . وحين تقدم منه بدأ اليمنيون حرية تشبه حزب العصابات حيث سموا الى التقاط جنود سنان باشا من فوق قمم الجبال دون التصادم المباشر . وبالرغم من الخسائر الكبيرة في صفوف العثمانيين . فقد استطاع سنان باشا الوصول الى « ذمار » التي تقع الى الجنوب من صنعاء ، واستطاع خلال هذه المسيرة الاستيلاء على معظم وسط الهضبة ، وخاصة « بمدان » و « أب » و « التمر » في حزيران ١٥٦٩ م . وواصل زحفه الى صنعاء التي سقطت دون حرب لأن المطهر قرر سحب قواته الرئيسية منها الى المنطقة الجبلية شمال صنعاء . وقام بعض أهالي المدينة بتسليمها الى سنان باشا في ٢٦ تموز ١٥٦٩ م .

المطهر . وقد فسر هذا الصلح نتيجة لضعف شخصية محمد بن شمس الدين الجرجانية المجولة . وكان نشاط المطهر وقوته سبباً في لجوء سنان باشا الى عقد الصلح .

ومن الأسباب التي أجبرت سنان باشا على عقد الصلح ، حرصه على الظهور بظهر القوي المتصر والدبلوماسي الرن أمام السلطنة . لذا لم يترك أسلوباً ما الا واستخدمه في سبيل الوصول والسيطرة على بقية الحصون ، بالإضافة الى قلة جنوده أمام قوات المطهر الكثيرة ، وهي كافة الفصائل اليمنية ما عدا الذين كانوا متواطئين مع المحتل العثماني ، بالإضافة الى اضطرابه الى توزيع جيوشه على المناطق اليمنية ، وغربة جيشه في اليمن الذي لم ينظر اليه أهل البلاد الا كطرفهم الى جيش المحتلين ، بالرغم من تعاطف المؤرخين الرسميين الذين تعاطفوا وفحصوا صورة المحتل وأقصد منهم مؤرخ سنان باشا قطب الدين النهروالي . وكذلك تضافرت عوامل خارجية أضعفت قوة العثمانيين في اليمن : وموقف سنان باشا بالذات . ومن هذه العوامل عدم مساندة والي مصر اسكندر باشا الثراكسي لسنان باشا رغم الأوامر السلطانية الصريحة له . فأهمل جميع الواجبات تجاه جيش العثمانيين في بلاد اليمن ، واستطاع أن يرضي السلطان ورجالاته ثمناً لتقصيره وتجاهله .

ولنعد الى الصلح بين سنان باشا ومحمد ابن شمس الدين ، الذي أبرم في أيار ١٥٧٠م . وكانت شروطه الاعتراف بالزعامة الحطية ، لكن داخل الامبراطورية العثمانية مقابل الاعتراف

المتاعب في وجهه (٣٢) . وتتجلى هذه في حرب العصابات أو الأفراد كما اشرفنا اليها سابقاً . القصد منها بث الذعر وإيجاد القوات العثمانية اليومي وفرض الترقب والخوف الدائم تلافياً للمفاجآت التي سيقوم بها اليمنيون .

وقد حرص المطهر على ابقاء العثمانيين في الجبال ليظلوا تحت رحمة رجاله المهرة في تسلق الجبال والمناوشات السريعة ، وتنفيذ المهمات الخاصة .

وفي الشق الثاني : من خطته اتبع المطهر كافة أساليب الدعاية في تحطيم الروح المعنوية لدى العثمانيين (٣٣) . وقد حوّل ثورته في شمال اليمن الى حركة وطنية عامة تهدف الى التخلص من الاحتلال العثماني ، ولخراجهم من البلاد . فلقد اتسمت أعمال سنان باشا في المنطقة الشمالية بالجمود وأراد مخرجاً سريعاً للمأزق الذي حط نفسه فيه . فسمى الى الاستيلاء على حصن « بيت عز » ليكون له موطن قدم على « جبل كوكبان » ليتم محاصرة الحصون الكثيرة واسقاطها . وقد سقط هذا الحصن بعد ان خسر سنان باشا قوات كثيرة ، وشهد مقاومة عنيفة رغم تعاون محمد بن عبد الله الداعي وتواطئه معه وكان ذلك في ٢٧ تشرين الثاني ١٥٦٩م (٣٤) . ثم حاصر « حصن كوكبان » معقل محمد بن شمس الدين وطال الحصار دون فائدة لحصانة الأسوار وقوة المقاومة فتم عقد الصلح بين محمد بن شمس الدين وسنان باشا في ١٦ حزيران ١٥٦٩م . حين لم يجد الحصار تمعاً . وكان هذا الصلح بداية للصلح مع

للعثمانيين أيضا في صعدة لتكون رمزا لامتداد السيطرة العثمانية على جميع البلاد . ولكن الشرط الأهم هو عدم موافقة المطهر علي مساعدة أخيه علي بن شرف الدين في حصن « حب » ليقبى شرارة في اشعال الحرب ان قامت وجاءت موافقته . هذا لكي لا يعرقل المفاوضات ، ولكنه بالواقع كان يمد أخاه عليا بالمساعدة والقوات المحاربة الى جانبه .

● ما هي النتائج الهامة بعد ابرام الصلح ؟

لم يقض الصلح على الاضطرابات في اليمن بعد أن قضى على أحد عناصرها المتمثلة في المطهر والذي سعى الاضطرابات هو سياسة المحتل وممارساته الخاطئة ونهبه للخيرات بالإضافة الى أن طبيعة اليمن الجغرافية تساعد على الانفصال وتساعد على قيام الحركات حتى في ظل الصلح بين الاطراف الأساسية في الصراع . وقد توضح جيدا لستان باشا وللمطهر أن الثورة لا يمكن ايقافها ولا يستطيع أحد أن يصل الى معرفة أسبابها . لقد صالح المطهر حين تأمنت مصالحه وحتى في ظل هذه المصالح كان يساعد الثورة ضد العثمانيين . وستكمل فصول هذه الاضطرابات في ظل الوالي الجديد لليمن بهرام باشا الذي عين في ١٥ أيار ١٥٧٠ ، والذي وصل أثناء عقد الصلح مع المطهر . ان عقد الصلح لا يعني أنه عقد مع القبائل والعربان من أهالي وسط الهضبة . وهم أهالي أصبهان والأرائق والشوافي وحبيش والتعكر وذو سفال وبمدان (٣٧) . كما لا يعني أنه عقد مع علي بن شرف الدين المحاصر في « حب » . الذي قاموا

بالسيطرة العثمانية على هذه الزعامة . بالإضافة الى ابقاء محمد بن شمس الدين على ممتلكاته التي كانت لوالده وهي : حصن كوكبان - جبل تيس - بلاد شمات والطويلة وبيت عز مقابل الاعتراف بالخطبة والسكة للسلطان العثماني أي تكريس السيطرة العثمانية التي لم تأت عن طريق الحرب بل جاءت عن طريق المفاوضات ونتيجة تهاون وخضوع محمد بن شمس الدين .

لقد كان رد المطهر حيال هذا الصلح مظهارة سياسية (٣٥) أكدت لستان باشا أن المطهر هو قائد الحركة والمقاومة اليمنية ، مما جعل لستان باشا يميل ويسعى الى عقد الصلح مع المطهر . وقد توجه المطهر وأتباعه الى حصن كوكبان لزيارة محمد بن شمس الدين لالمعابته ومحاربه ، مما جعل محمد يستقبله بالمراسيم التي كانت تعقد له في السابق وقبل الصلح ، وأكد له خضوعه التام ، وكان الصلح لم يبرم .

لقد قام الصلح بين لستان باشا والمطهر بعد فترة وأهم شروطه وبنوده :

١ - اعتراف المطهر بالسيادة العثمانية عليه فتكون الخطبة والسكة باسم السلطان .

٢ - أن يبقى للمطهر ممتلكاته الخاصة وهي « ثلاث ، الطواهر ، صعدة ، ذي مرمر ، ونهم والشرف وحجة وبعض لاعة والأهنوم » (٣٦) .

وقد تخلى بموجب هذا الصلح المطهر عن حصن الطويلة للعثمانيين مع وجود حامية صغيرة

عديدة ويشكلون مقاطعات مستقلة في تدبير شؤونها .

لقد أثرت وفاة المطهر في أوضاع المنطقة الشمالية . فقد انتهزت سيطرة أسرة شرف الدين لعدم وجود خلفاء حقيقين قادرين على ملك الأمور . فبمجرد حدوث وفاته ، بدأ النزاع بين أبنائه حول السلطة ، وتمت المنطقة الى عدد من المقاطعات يحكمها واحد من أبناء المطهر وأعوامه .

فقد استقل لطف الله بن المطهر بحصن ذي مرمز وتصف إقليم الشرق (٢٨) .

واستقل علي يحيى بن المطهر بحكم «ثلاث» ومناطقه وعمران وجبال عيال زيد .

وعبد الرحمن بن المطهر بحكم حجة وبلادها . وغوث الدين بن المطهر بتقار واتخذها مقراً لحكم منطقة الأهنوم . بالإضافة الى استقلال بقية أبناء المطهر واخوته بمقاطعات أخرى .

كذلك استقل محمد بن شمس الدين بحصن كوكبان وما حوله ، واستقل أحمد بن الحسن المؤيدي خلف المطهر بصعدة وأقاليمها ومحمد بن فاصر في إقليم الجوف .

واشتعلت البلاد بالتوضى والحروب والسيطرة العثمانية الأكثر رسوخاً . وهكذا نلاحظ أن وفاة المطهر أسهمت في استقرار الحكم العثماني في اليمن للأسباب التي ذكرناها ، ولعدم بروز شخصية مركزية تستلم المبادرة والقيادة

به جميعاً بوجه العثمانيين — بهرام باشا وسنان باشا مجتمعين .

● لقد أصبح علي بن شرف الدين رمزاً للمقاومة في وسط الهضبة بعد سقوط أخيه المطهر في أبرام عقد الصلح مع العدو المحتل . ولم يكن علياً ضعيفاً بل كان في مركز القوة ولم يسقط حصنه نتيجة الحرب بل سقط نتيجة الغدر والخيانة على أيدي بهرام باشا وبعض الخونة من رجال علي حين دسوا له السم في الطعام في كانون الاول ١٥٧٠م . وكان سقوط هذا الحصن نهاية أعمال سنان باشا في اليمن الذي غادرها الى الأمناة . تاركاً أمور تنظيم شؤون اليمن والتصدي للمقاومة الى بهرام باشا في ٢ آذار ١٥٧١م .

لقد كان من المؤكد أن يفرج العثمانيون من اليمن في سنة ١٥٦٨م . تحت قيادة المطهر بن شرف الدين الذي لولا حملة سنان باشا لما طالت فترة الاحتلال الى عام ١٦٣٥م .

بعد مغادرة سنان باشا اليمن لم تؤد الخطوات التي اتخذها بهرام باشا الى تثبيت الحكم العثماني في اليمن رغم الغطاء الظاهر للأمور وكادت أن تشب الثورة بقيادة المنطقة الشمالية التي دعاها المطهر الى الثورة نتيجة الفساد والذي كان سبباً في تأجيلها رفض محمد ابن شمس الدين ووفاة المطهر في ٦ آذار سنة ١٥٧٢م . وسبب هذه الثورة أن هناك زعامات غير أسرة شرق الدين وأولاده . وهذه الزعامات تتمثل في الأشراف الذين يتوزعون في مناطق

جميعاً ضده ، وضد دعوته . ولقد حقق انتصارات باهرة على أبناء المطهر نتيجة مساندة الأهالي ، حتى أن قسماً من أبناء المطهر دخل في طاعته - يحيى بن المطهر حاكم « ثلاء » . فاستعانوا بالعثمانيين عليه وآثمروا على قتله . وكان لظهور الامام حسن ظروف مساعدة نتيجة لاضطراب الأحوال ولظروف المنطقة الجبلية الوعرة التي تساعد على العصيان والثورة ، في ظل الوالي الجديد الذي يعتبر حقاً ، مثبت أقدم العثمانيين في اليمن . وتعتبر ولايته مكاملة من حيث القوة لمدر بدؤه سنان باشا الذي ساعده أيضاً في دحر آخر معاقل الثورة في المنطقة الجبلية الشمالية .

وتعود أسباب الفشل الذريع للحركات التي أعقبت موت المطهر الى أخطاء الامام حسن الذي أبقى على إمارة المناطق بعض أولاد المطهر وبعض أعوانهم . مما سبب في تدمير الأهالي من المؤيدين . كما أن بريق الإمامة لم يمد يحافظ على قدسيته القديمة لكثرة الاخطاء ، بالإضافة الى تعاون الاطراف جميعاً - الأشراف وأولاد المطهر وأبناء أخيه - مع حسن باشا واللجوء اليه في أي خلاف مما جعل هذا الأخير يقوم هو وسنان باشا عام ١٥٨٥م . بأسر الامام حسن بن داوود المؤيدي . وحوصر أولاد المطهر بمد معارك ودسائس كل في أملاكه كخطوة ثابتة على طريق السيطرة على كافة مناطق اليمن والقضاء على حركات المقاومة المسلحة .

وحوصر لطف الله في حصن ذي مرمر وتم أسرهم . وغوث الله في حصن غمار . وعلي يحيى

والسيطرة على محاور القوى المتصارعة الموجودة في مختلف المناطق ، لم يتدخل الوالي الجديد مراد باشا الذي قدم البلاد في ١١ حزيران ١٥٧٦م ، في النزاعات الداخلية لأنها لا تمس السيادة العثمانية ، بل تضعف القوى والمحاور وتؤكد السيطرة . ولم تكن لمрад باشا سياسة قاسية كسابقيه ، وربما تكون الأهداف واحدة للاستعمار العثماني . انما جو العدل والاخاء ورفع الظالم الذي قادى به جعل أقدم العثمانيين ثابتة في اليمن .

وفي عهده قامت ثورتان على السلطة العثمانية في اليمن . للتأكيد على أن جو الصلح والوفائق لم يشمل الا أسرة شرف الدين ومؤيديها .

ظهرت الحركة « المهدوية » التي قادها منصور حمير في « آنس » . ودعوة الامام حسن في منطقة الأهنوم في سنة ١٥٧٨ - ١٥٧٩ م .

وقد قام مراد باشا بارسال حملة فورية الى منطقة « آنس » وقتل صاحب الدعوة « المهدوية » وسلخ جلده . واتجه مراد باشا لمحاربة الامام حسن بن داوود المؤيدي الذي استعان أبناء المطهر عليه بمراد باشا . وكان الامام حسن قد ضاق وقر من أحمد بن الحسين المؤيدي ، صاحب صعدة ومن ممارسات أمراء أسرة المطهر الذين لا يسمعون الا لمصالحهم الشخصية .

لقد عارض الامام حسن الحكام القائمين الأمراء منهم من عثمانيين ويمنيين ووقف هؤلاء

(٨) د. عبد الكريم رافق - المشرق العربي
في العهد العثماني ص ٥١ - ٥٢ .

(٩) د. عبد الكريم رافق : المشرق العربي
في العهد العثماني ص ٥١ - ٥٢ .

(١٠) نفس المصدر ص (٦٤ - ٦٥) .

(١١) د. سيد مصطفى سالم - الفتح
العثماني الاول ص ١١٩ - ١٢٠ .

(١٢) د. سيد مصطفى سالم - الفتح
العثماني الاول لليمن ص ١٢٠ - ١٢١ .

(١٣) نفس المصدر السابق ص ١٥٥ .

(١٤) نفس المصدر السابق ص ١٦١ .

(١٥) عبد الواسع بن يحيى الواسعي -
تاريخ اليمن المسمى فرجة الهموم والحزن في
حوادث وتاريخ اليمن ، ص ١٩٥ .

(١٦) د. السيد رجب حراز - الدولة
العثمانية وشبه جزيرة العرب - القاهرة ١٩٧٠
ص ٧٤ - ٧٥ .

(١٧) د. السيد رجب حراز - الدولة
العثمانية وشبه جزيرة العرب ص ٧٦ - ٧٧ .

(١٨) د. سيد مصطفى سالم - الفتح
العثماني الاول لليمن ص ١٦٥ - ١٦٧ .

(١٩) نفس المصدر السابق ص ١٧٠ .

(٢٠) نفس المصدر السابق ص ١٧٦ .

(٢١) د. سيد مصطفى سالم - الفتح
العثماني الاول ص ١٨٧ .

(٢٢) د. سيد مصطفى سالم - الفتح
العثماني الاول لليمن ص ١٨٨ .

(٢٣) د. سيد مصطفى سالم - الفتح
العثماني الاول لليمن ص ١٩٥ - ١٩٧ .

(٢٤) نفس المصدر ص ٢٠٤ .

(٢٥) د. سيد مصطفى سالم - الفتح
العثماني الاول لليمن ص (٢٠٦ - ٢٠٧ - ٢١٤) .

(٢٦) نفس المصدر ص ٢١٧ .

ابن المطهر في السور كذلك أسر محمد بن الهادي
ابن المطهر والشيخ وهان المذري . وتم ارسال
كافة هؤلاء جميعا الى الاستانة وذلك في ١٩ أيلول
سنة ١٥٨٦ م . بعد أن أنهكت قواهم العسكرية
وبعد تخلي الأهالي عنهم إذ تم إرسالهم الى
ميناء « المخا » أولا ثم الى الاستانة حيث ماتوا
هناك (٣٩) .

خلاصة : لم تصل الأحوال في بلاد اليمن
رغم نجاحات سنان باشا والوزير حسن باشا
في إحكام السيطرة على اليمن . واستشهد اليمن
في عام ١٥٩٨ م . ثورة عارمة تخرج الاحتلال
من البلاد بصورة نهائية في ١٦٣٥ م . ألا وهي
ثورة الامام القاسم .

الحواشي :

(١) د. السيد رجب حراز - الدولة
العثمانية وشبه جزيرة العرب - القاهرة ١٩٧٠
ص ٧٠ .

(٢) د. سيد مصطفى سالم - الفتح
العثماني الاول القاهرة ١٩٦٩ ص ١٤٣ .

(٣) د. سيد مصطفى سالم - الفتح
العثماني الاول ص ١٤٣ .

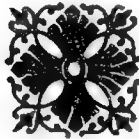
(٤) د. سيد مصطفى سالم - الفتح
العثماني الاول ص ١١٣١ .

(٥) د. عبد الكريم رافق - المشرق العربي
في العهد العثماني لطلاب السنة الرابعة قسم
التاريخ جامعة دمشق ص ٥١ - ٥٢ .

(٦) المصدر السابق ص ٥١ - ٥٢ .

(٧) د. سيد مصطفى سالم - الفتح
العثماني الاول ص ١١٣ - ١١٤ .

- (٢٧) د. سيد مصطفى سالم - الفتح
العثماني الأول لليمن ص ٢٤١ .
- (٢٨) نفس المصدر ص ٢٤٢ - ٢٤٣ .
- (٢٩) د. سيد مصطفى سالم - الفتح
العثماني الأول لليمن ص ٢٤٢ .
- (٣٠) نفس المصدر ص ٢٤٧ .
- (٣١) د. سيد مصطفى سالم - الفتح
العثماني الأول لليمن ص ٢٥٧ .
- (٣٢) د. سيد مصطفى سالم - الفتح
العثماني الأول لليمن ص ٢٦٣ .
- (٣٣) نفس المصدر السابق ص ٢٦٧ .
- (٣٤) نفس المصدر السابق ص ٢٧١ - ٢٧٢ .
- (٣٥) د. سيد مصطفى سالم - الفتح
العثماني الأول لليمن ص ٢٨٧ .
- (٣٦) د. سيد مصطفى سالم - الفتح
العثماني الأول لليمن ص ٢٧٨ - ٢٧٩ .
- (٣٧) د. سيد مصطفى سالم - الفتح
العثماني الأول لليمن ص ٢٨١ .
- (٣٨) د. سيد مصطفى سالم - الفتح
العثماني الأول لليمن ص ٢٨١ .
- (٣٩) مجلة الاكليل - حول ثورة اليمن
الأولى ص (١٠٨ - ١٠٩) .



نظريّة الهداني في الاحتراق

ومكانتها في تاريخ العلم

محمد بن أحمد الصغير

للفيزيائي الفرنسي جان راي القائل في النصف الاول من القرن السابع عشر الميلادي بنظرية تطابق تلك التي أعلن عنها الهداني صاحب الاكليل !

واذا كان المرء يستغرب إهمال نظرية الهداني وغياب تأثيرها نهائياً * في مختلف

* للعلامة العربي الكبير عبد الرحمن بن خلدون (٧٣٢ هـ / ١٣٣٢ م — ٨٠٨ هـ / ١٤٠٦ م) إشارة واضحة الى معرفته بالملامحة الضرورية بين الهواء وتنفس الاحياء ، اوردها في معرض رده على خبر نقله المسمودي في « مروج الذهب » / الجزء الاول ، الصفحة ٤١١ .

وكان رد ابن خلدون جلسها حيث نكر في المتقدمة / الصفحة ٢٦٣ ان المسمودي قد نقل الخبر عن غيره بطريقة آلية من غير ان يلتفت الى استحالة وقوع الخبر كما تصوجه قوائيم الظواهر الطبيعية . ذلك « ان النخمس في الماء ، ولو كان في الصندوق ، يضيّق عليه الهواء للتنفس الطبيعي » — انظر الاحالة الأخيرة في نهاية المقال .

لماذا تنطفئ شمعته مشتعلة اذا وضعت فترة زمنية في داخل ناقوس من الزجاج ، مثلاً ؟

● على الرغم من بساطة الجواب ووضوحه في أذهان عامة الناس في القرن العشرين ، الا ان البحث عن اجابة موضوعية للسؤال السابق كان مدخلاً من المداخل الهامة التي قادت فعلياً الى ثورة علم الكيمياء - تلك الثورة التي ارتبطت تاريخياً بأعمال الكيماوي الفرنسي انطوان لوران لافوازييه (١٧٤٣ - ١٧٩٤) م .

ويظهر أن بعضاً من التطورات العلمية عبر التاريخ قد اتخذت مسارات معقدة حيناً ، وغريبة في أحيان أخرى ، والا فها معنى ان يهمل الذكاء البشري نظريتين واضحتين عن ظاهرة الاحتراق ، أولاهما لعلامة اليمين الفاضل أبي محمد الحسن الهداني ، قال بها في القرن العاشر الميلادي ، وثانيتهما

(١٦٦٠ - ١٧٤٣) وجون مايو (١٦٤٣ - ١٦٧٩) واستيفن هالز (١٦٧٧ - ١٧٢١) .

وحتى نتمكن من تحديد مكانة الهمداني في هذا المسار العام للنظرية ينبغي التوقف عند اضافات وملاحظات العلماء المذكورين، تحقيقا لرغبة موضوعية عامة تطمح الى اعادة كتابة تاريخ العلم على ضوء ماأنجزه العرب في العصر الوسيط من ارث علمي عظيم .

جان راي :

نشر الفيزيائي والكيمائي المعدني الفرنسي جان راي بحثا هاما في عام ١٦٣٠ م عنوانه :

« مقالات في التحقق من سبب تكلس المعادن »

أشار فيه الى أن المعدن حينما يسخن في الهواء كالقصدير أو الرصاص - يتحول الى مادة رمادية متكلسة ، تزن أكثر من وزنها قبل اجراء عملية التكليس ،

وبوضوح تام أشار « راي » أيضا الى أن السبب في هذه الزيادة الوزنية مصدره « الهواء » الذي تتم فيه عادة عملية تسخين المعادن أو تكليسها .

غير أن « راي » أخطأ في تصويره لظاهرة التكلس حين اعتقد أن الاجزاء الخفيفة من الهواء المنسحق تندفع مبتعدة عن المعدن المتكلس بينما تبقى الاجزاء الكثيفة ملتصقة بكلس ١٠٠ أو « رماد المعدن » ١٠ .

التفسيرات التي قدمت لظاهرة الاحتراق ، إلا أن هذا الاستغراب ينقلب ذهولا حين يبدأ المرء بمواجهة الهمال إلتام الذي أحاط بنظرية جان راي ، وعلى وجه الخصوص الهمال الذي لحق بالنظرية من معاصريها ومواطني « راي » شخصيا .

ولانعلم الكثير عن تأثير الهمداني في معاصريه ، غير ان الامر الأكيد هو غياب نظريته عن مجمل منجزات حضارة العرب العلمية في العصر الوسيط ، الى الدرجة التي تفسر لنا امتناع ظهورها في علوم بلدان الشمال ، على رغم كل معارفنا المتزايدة - حجما ونوعا - عن التأثير العربي العلمي في حضارة أوروبا وعلمائها .

وكذلك صادفت نظرية جان راي وملاحظاته الهامة عن ظاهرة الاحتراق انقلبا ذهنيا لدى معاصريه ، أوقعهم جميعا في فهم خاطيء للظاهرة ، وقادهم الى القول بنظرية مفترضة ، سنحاول أن ندرسها بعناية لكي ينكشف أمامنا جزء من تلك المسارات المعقدة التي يسير فيها التطور العلمي في بعض الأحيان .

ومن وجهة النظر الأوروبية يبدأ البحث عن قانون يفسر الظاهرة العامة للإحتراق بجان راي وينتهي بلافوازييه وبريستلي ، مروزا وبروبرت بويل (١٦٢٧ - ١٦٩١) وروبرت هوك (١٦٣٥ - ١٧٠٣) وجوهان بيشر (١٦٣٥ - ١٦٨١) وتلميذه جورج شتال

وعلى وجه العموم حقق « راي » نجاحا واضحا في التعبير عن الحقيقتين التاليتين :
الاولى :

زيادة وزن الفلزات عندما تتكلس ،
والثانية :

توضيحه للعلاقة بين الاحتراق والهواء ،
ومن هاتين الحقيقتين الجزئيتين خرج « راي » بنظريته التي تنص على :
« ان الزيادة في الوزن للمعدن المتكلس - أو المحترق - تأتي من الهواء » .

وبهذه المعاني السبطة وضع « راي » قديمه على الطريق السليم الذي يؤدي بالكيمياء الى ظاهرة الاحتراق وأسرارها .

ولكن تاريخ التطورات العلمية لايميل في الغالب الى البساطة والتواضع ، فلقد احتاجت البشرية ، وعلماء الكيمياء خاصة ، الى أكثر من مئة وخمسين عاما من العناء والاراء القلقة المضطربة ، حتى تعود الى الافكار البسيطة السابقة ، وتتأمل فيها باطمئنان وجدبة .

روبرت بويل :

وبعد سنوات من نشر جان راي لبحثه المذكور وقف ألكيمياوي الانجليزي روبرت بويل على تجارب تكليس القصدير والرصاص وفي عام ١٦٦٠ أثبت بويل نتيجة « راي » في زيادة وزن الفلزات عندما تتكلس ، بل « وأبان ان الهواء لايد منه للنار لتكون » (٢)

كما يقول جيمس كونايت .

ويذكر مصدر آخر (٣) ان بويل لاحظ ان عملية الاحتراق لاحتاج بهكل ضروري الا الى « جزء من الهواء » ، كما يحدث عادة حين تحترق شمعة .

ويتابع المصدر السابق قوله بأن بويل « فرج باستنتاج يقول بأن حياة الحيوانات تعتمد كليا على ذلك «الجزء الغامض » من الهواء كما تعتمد عليه الشمعة تماما » .

ولكي يبرهن على هذا الرأي اتى « بويل » بفأر حي ووضعه الى جانب شمعة مشتعلة ، تحت ناقوس زجاجي على شكل جرة يسمح باستخراج الهواء منه ، تدريجيا ، بواسطة مضخة هوائية وحيدة الاتجاه حتى لايزداد الضغط الداخلي .

وبعد فترة وجد بويل ان الفأر مات في نفس اللحظة التي تم فيها انطفاء الشمعة ، وكانت هذه التجربة أكبر دليل على قبيحة رأي بويل لو انه تابع هذا الطريق التجريبي المليء بالاشراقات الفكرية الملهمة .

ولكنه بدلا من السير في طريق التأمل في تجاربه ، ذهب بعد ثلاث عشرة سنة مذهبا آخر فأعطى لمقايضة «زيادة وزن الفلزات المتكلسة » تفسيراً تأمليا مناقضا للظاهرة الكلية للاحتراق .

وصحيح ان بويل قال ان الهواء ضروري للنار ، غير انه لم يبين العلاقة بين الهواء وزيادة وزن الفلزات المتكلسة .

فيه يمثل مايفقد باحتراق شعلة فيه «(5) وتابع بعدهما بنحو خمسين عاما الفيزيائي والكيمائي المخترع استيفن هالز وأتى بأراء مشابهة لهما تماما .

ولكن هذه الاشارات الاستثنائية لم تكن قادرة على زحزة آراء كاراء روبرت بويل وهي اشارات حق لجيمس كونانت (٦) ان يصف أصحابها بما يلي :

« ان هؤلاء الرجال جاءوا قبل زمانهم . ونحن نقرأ اليوم ماكتبوا فنجد أنهم على الرغم من الالفاظ الغريبة التي استخدموها ، وعلى الرغم مما انبهم عندهم من فكر ، قد أبانوا أن الهواء الذي احترق فيه محترق ، أو تنفس فيه متنفس ، لايعود فيأذن بزيادة من احتراق أو زيادة في تنفس ، فهو لايحترق فيه من بعد ذلك شيء ، ولا يحيا فيه من بعد ذلك حي » .

بل ان روبرت هوك تفوق على معاصريه بأن أكد على ضرورة توفر الهواء للنباتات حتى تستمر عملية نموه (٧) ، كما هو الحال في نمو الحيوان أو في استمرار عملية احتراق شمعة .

وحتى يبرهن « هوك » على صحة رأيه الاخير نشر بعضا من بذور الخس في الهواء أطلق ، ووضع البعض الاخر في وعاء خال من الهواء .

وبعد فترة أثمرت البذور المزروعة في الهواء أطلق ، وأما تلك التي وضعت في

ولما كان - كغيره من علماء القرن السابع عشر - ينظر الى النار كعنصر من عناصر الطبيعة المشهورة ظن في عام ١٦٧٣ ان « مرورها عبر جدران الوعاء الذي أجريت فيه التجربة - وكانت من زجاج - أدى الى اتحادها بالفلز ، وبذلك زادت وزنا » (٤)

وبهذا الصنيع « أضل بويل من جاء بعده من الباحثين » ، بل وساهم أيضا في توجيه آراء الكيماويين الى الحرارة والذهب بدلا من توجيههم الى الآراء البسيطة التي خرج بها جان راي أولا . وتأمله الشقصي عام ١٦٦٠ م ثانيا .

وهكذا نرى ان بويل فتح طريقا آخر لتفسير ظاهرة الاحتراق يستند الى النار - كعنصر يرتبط بها التكلس بشكل وثيق ، ولم تنفع كل ملاحظات وآراء علماء غير كيماويين في أغلبهم ، ظهروا في ذات الفترة وقالوا بأراء تنتصر لجان راي .

ويعود السبب في ذلك الى أن روبرت بويل كان كيماويا عظيما ، وواحدا من الرواد الكبار الذين اختطوا للكيمياء طريقها الى المنهج العلمي السليم .

ففي ذات الفترة التي بحث فيها بويل في ظاهرة الاحتراق والتكلس ، كتب الانجليزيان : الفسيولوجي والكيمائي جون مايو والرياضي والفيلسوف روبرت هوك بحثا حول الاحتراق والتنفس ، وذكر « ان الهواء يفقد من قوته الحرة بتنفس الحيوان

ولكن ماهو هذا الفلوجيستون ؟

الفلوجيستون كلمة من أصل اغريقي معناها « الاحتراق » (٩) أو « الشعلة أو النار » (١٠) أو هي « روح النار » (١١) ، وقصد بها شتال - أو ببشر وشتال معا - العنصر الذي يتوفر في جميع الاجسام المقابلة للاشتعال .

وفي مثال انطفاء الشمعة المشتعلة تحت الناقوس الزجاجي قال شتال وأتباعه ، ان « الهواء أثناء الاحتراق ، يتشبع بالفلوجيستون لذا تنطفئ الشمعة ، بعد فترة ، لان الهواء لم يعد يحتمل أكثر من ذلك » .
وهينما نسخن فلزا في الهواء فان هذا الفلز المسخن يعطينا كلسا و « كمية » من

★ لا أدري كيف فات على جيمس كونانت الانتباه الى أنه قد وقع في أخطاء تاريخية لا ترد ، حين نص في كتابه على أن ببشر و شتال نشرا معا بين عام ١٧٠١ وعام ١٧٠٣ بحوثا مشتركة .

يقول كونانت: « وقال ببشر وقال معه تلميذه شتال وإذا فلنسم هذا الشيء المشترك بالفلوجيستون . ونشرا ذلك في سلسلة من كتب فيما بين عام (١٠٧) وعام ١٧٠٣ » - الصفحة (٤٤٠ - ٤٤١) . اذ لا يعقل أن ينشر الاثنان معا في هذا التاريخ المبكر من القرن الثامن عشر ، لأن ببشر توفي عام ١٦٨٢ . والحل الوحيد لهذا الخطأ هو أن نأخذ برأي ببشر نقلا عن تلميذه شتال .

الوعاء فلم يظهر فيها أي نبات

وعلى رغم هذا الرأي الشامل والهام الذي كشفت عنه تجارب روبرت هوك الا ان قوة تأثير روبرت بويل أحدثت منعطفا حادا في تطور نظرية الاحتراق ، وقادت في الاخير الى أرضية كيمائية أصلحت الطريق أمام ظهور نظرية خرافية اسمها : نظرية الفلوجيستون : Phlogiston

نظرية الفلوجيستون :

وبظهور هذه النظرية العجيبة تراجعت النظريات القلقة والمضطربة التي أريد لها ان تفسر ظاهرة الاحتراق ، وأحيطت تلك الاشارات الاستثنائية باهمال شامل .

ولكن هذا التراجع لم يحدث الا بعد اتساع الاضطراب النظري في تفسير الظاهرة وهو اضطراب غطى سبعة عقود كاملة من القرن السابع عشر .

وفي العقد الثامن من القرن السابع عشر - أو قبل ذلك بسنوات قليلة - درس الالمانيان جوهان جوشيم ببشر وتلميذه جورج أرنتست شتال ، مختلف النظريات التي قدمت لتفسير ظاهرة الاحتراق والتكلس .
ويظهر ان العالمين اتفقا على تفسير واحد في نهاية ★ القرن السابع عشر ، وربما أيضا اختلفا معا مصطلح الفلوجيستون قبل عام ١٦٨٢ م ، غير ان « شتال » هو الذي قدم ونشر المصطلح عام ١٧٠٢ م (٨) ، كقرضية علمية تفسر ظاهرة الاحتراق كلها .

يستمر الاشتعال ولكن زمنا قليلا ثم يقف . وبعض المادة يتحول الى رماد ، وسائر المادة يبقى كما هو ، والهواء يظهر عليه التغيير والتبديل . فهذا مثل لما يسميه الكيميائيون بالفلوجستون ، والهواء وقد تحمل به ففي هذا الهواء المحدود تظل المادة تحترق حتى يتقل الهواء بئىء يمنع الزيادة من الاحتراق وهذا الشيء الذي يتقل به الهواء هو كالهواء محصور في هذا الوعاء ، فهو ، مهما يكن وتكن صفته ، محصور كذلك لا يستطيع الهرب . » □ □

ثم يقول وليمز أيضا :

« ومن الواضح البين أيضا أن الهواء يظل يأخذ هذه المادة من الجسم المحترق مائلا هذا الجسم محترقا ، حتى اذا تحمل منها الهواء بأكثر مما يحتمل ، أي تشبع بالفلوجستون ، توقف الاحتراق . وكيف لا ، والفلوجستون لا يستطيع الهرب ، والمادة المحترقة لا تستطيع أن تعطي الاكثر من فلوجستونها من أجل ذلك . لهذا اذا أدخل الانسان هواء جديدا الى الوعاء ، يعود الجسم الى الاحتراق . ومن هنا جاء تعبيرنا عن الهواء ، بأنه ذو الفلوجستون ، أو انه سلب الفلوجستون ، أما ذو الفلوجستون فهو الهواء الذي تحمل به ، وسليبه هو الهواء الذي خرج منه فلوجستونه . »

وبمثل هذا الاسلوب « استقرت » نظرية الفلوجستون استقرارا راسخ الجذور وسيطرت على عقول الناس خلال عقود القرن الثامن عشر تقريبا .

الفلوجستون ، وبمجرد ان يخرج الفلوجستون الى الهواء يختفي فيه بالامتصاص .

وعلى رغم غرابة هذه « الفرضية » وبعدها عن المنطق - بمنظورنا المعاصر - الا انها سيطرت على عقول الكيماويين سيطرة صارخة حتى العقد الثامن من القرن الثامن عشر الميلادي .

فتغلقت في الكتب العلمية والمناهج الدراسية واصبحت جزءا من برنامج الفلسفة الطبيعية في عدد من الكليات العالمية بما فيها جامعة هارفارد .

بل وظهر لها متحمسون أشداء استنفروا طاقاتهم العقلية والعلمية وساهموا في زرعها كقناعة لاترد في عقول الطلاب والدارسين معا .

وتمثل مذكرات صمويل وليمز - أستاذ الرياضيات والفلسفة الطبيعية بين عامي (١٧٨٠ - ١٧٨٨) - بجامعة هارفارد ، صورة حية عن تلك « الحذلقات التاريخية » الخطيرة التي صنعت لجعل نظرية الفلوجستون أكثر الفرضيات استقرارا في أذهان دارسي العلم .

ويعكس هذا المقطع (١٢) الذي اقتبسناه كونانت من « مذكرات » وليمز ، نموذجا مثريا من نماذج حذلقات الدفاع عن الفلوجستون . ولنتأمل قليلا في مفرداته وتسلسل أفكاره : « خذ شيئا من مادة تقبل الاشتعال ، واشعلها ثم ادخلها وهي مشتعلة في وعاء به قليل من الهواء الجوي . والنتيجة :

ولهذه المرحلة الثالثة ذيول استمرت حتى مطلع القرن التاسع عشر الميلادي . أي حتى ما بعد المرحلة الرابعة . والسبب في ذلك يعود الى أن عددا من كبار علماء الكيمياء (ومنهم بريستلي شخصا) (١٣) لم يقتنعوا بحجج نظرية الأكسجين كبديل عن نظرية الفلوجستون .

المرحلة الرابعة :

وتبدأ بالاول من نوفمبر/تشرين الثاني عام ١٧٧٢ وتستمر لتعانق الخلود . أو تبدأ باليوم الذي أودع فيه انطوان لافوازييه مذكرة مختومة لسكرتير الاكاديمية الفرنسية تتضمن البداية التجريبية الفعلية لاكتشاف « عامل أو عنصر » الاحتراق ثم تستمر هذه المرحلة ، على رغم الشكوك التي ظهرت ورافقت العقود الأخيرة من القرن الثامن عشر ، ولم يعد هناك من « يناقش » أصلا في تفسيرها ونتائجها . فلقد أصبح القول بعلاقة الأكسجين (١٤) بالاحتراق من المسلمات العلمية المفروغ من صحتها .

والآن

أين يقع الهمداني في هذه المراحل المذكورة ؟

لنتأمل قليلا في نصوصه التالية ولنبحث معا عن مكانته الحقيقية في تاريخ نظرية الاحتراق .

في الجزء الثامن (١٥) من الاكليل ، وفي « باب القبوريات » تخصصيا ، اعترض الهمداني على « خبر » مفاده أن رجلين دخلا

وقبل الحديث عن نتائج لافوازييه وبريستلي لابد لنا من التوقف قليلا عند المراحل السابقة وفقا لتصنيف التالي :

المرحلة الاولى :

وتم فيها الاعلان عن علاقة الهواء بالاحتراق وزيادة وزن الفلز المسخن ، أو الكلس الناتج ويمثلها : جان راي (١٦٣٠ م)

المرحلة الثانية :

تحقق فيها اثبات زيادة وزن الكلس عام (١٦٦٠ م) ، ومع ذلك ظهر قلق في رؤية « العلاقة بين الهواء والاحتراق » حوالي عام ١٦٧٣ م .

ويمثلها روبرت بويل .

وعلى هامش هذه المرحلة ظهرت اشارات استثنائية تقول بوجود علاقة بين الهواء من جهة والاحتراق والتنفس (للحيوان والنبات معا) ومن جهة أخرى يدخل في هذا الهامش من المرحلة الثانية كل من : هوك ، هايو ، هالز ، وانفرد الاول بالحديث عن « تنفس النبات » .

المرحلة الثالثة :

تبدأ بعام ١٧٠٢ وظهور نظرية الفلوجستون ، وتستمر حتى عام ١٧٨٣ ، أي حتى عام ظهور كتاب « خواطر في الفلوجستون » للكيماوي لافوازييه .

وفي هذا الكتاب نادى انطوان لافوازييه بإلغاء نظرية الفلوجستون والافخذ بنظرية « الأكسجين » :

يرون أن الجن أطفأت السرج وليس كذلك ، ولعل هذا الفرق لشيء فيه وإذا بلغت السرج موضع انقطاع النسيم نشخص التهاب النار اللاحقة للهواء ، إذ هو مجانس لعنصرها ، والدليل على ذلك « »
ثم يدخل الهمداني فوراً الى دليل ثان ، فيقول :

«والدليل على ذلك أنك لو أخذت سراجاً ومولته زيتاً صافياً أو سليطاً وصيرت فيه ذبالة جديدة ، وألقيته على ظهر مستوى السطح ثم قلبت على السراج* مكبا لا خلل فيه وطينت على ما يتخلل من النسيم من بين خروقتها ووجه السطح لمات السراج مكبا إذ انقطع عنه النسيم**» »

ولم يكتفِ الهمداني بما صاب الأكليل بهذا الدليل الصارخ ، أو هذه التجربة العملية الحاسمة وهي تجربة لأبد إن يكون القارئ قد قابلها بتجربة الشمعة المشتعلة تحت الناقوس الزجاجي « المغلق » بل ذهب بعيداً الى حياة الناس واستخلص منها تجربة لاتتخطاها العيون في أي بيت من بيوت البشر فقال :

★ وردت عليه قولاً معنى لها في سياق النص، الصفحة ٢١٩ ، السطر الأول .
★★ التسميم في اللغة الفصحى : الريح اللينة ، لا تحرك شجراً ولا تمنع أثراً ، المعجم الوسيط ج٢/ص: ٩٢٧ . وبلغ الهمداني غايته باختبارها.

مقارة وأمضيا فيها وقتاً طويلاً وهما يحملان شمعة يستدلان بها على رؤية الطريق المتعرجة العميقة .

« والخبر » يبدأ في الصفحة ٢١٣ ويغطي الصفحات ٢١٤ ، ٢١٥ ، ٢١٦ ، ٢١٧ ، وينتهي في الصفحة ٢١٨ بهذا الاعتراض العلمي الصارخ :

« قال الحسن بن أحمد الهمداني : هذا الحديث فيه زيادة لاتمكن ، لانهم ذكروا المسلك في المقارة ثم دخولهم منها الى (هوة) * وأبيات ، فقلّ بها النسيم ، ويعجز بها النفس ، ويموت فيها السراج ومن طباع النفس وطباع السراج أن يخيا ما اتصل بالنسيم ، فاذا انقطع في مثل هذه المقارات العميقة والخروقات المستطيلة لايتثبت فيها روح ولاسراج »

ولم يقف الهمداني عند اعتراضه السابق بل توسع في إثبات رأيه مستحضراً أمثلة تجريبية معاشة . فقال :

« ومن ذلك خرق قلعة صهر وهو مستطيل جداً . ويقول الناس : فيه مال عظيم ، وقد دخله جماعة بالمصابيح والشمع أحدهم أبو محجن بن طريف غلام آل يعفر وكان أميراً يطلب ما فيه من ضنين ، فلما تغفلوا حصرت السرج في موضع انقطاع النسيم ثم طفئت ، وأخذ حاملها بالكظم فنكسوا ، وهم

★ عن (هوة) قال المحقق العلامة الآكوع أنها وردت كذا في الأصول التي وقف عليها . وهو يرى أنها (هوة) نصحت وتسلسل التصحيف - هامش ٢١٨ .

● الخرق : الثقب في الحائط وغيره ، المعجم الوسيط ج١/ص: ٢٢٨

الميلادي كله من بلغ هذه السوية المتفوقه
من الشجول العقلي الرقيق ، والوصف غدير
المضطر بظاهرة الاحتراق .

وثقة نص لا يقل أهمية عن سابقه -
ورد بترقيتين كريستوفل تول في الصفحتين
(١٨ - آ) و (١٨ - ب) من مخطوطة ١٧٠٠
« كتاب الجوهرتين الحقيقتين المائعتين من
الصفراء والبيضاء »

قال فيه صاحب الكليل :

« وأما ما يقبل النار فانه متفاضل في
القبول على قدر ما فيه من أجزاء النار ،
كالخراق يقبل القاذحة التي لا يقبلها غيره ،
والكرة التي تقبل داخل الزند ، ثم الكرسفة
التي تقبل شعلة السراج عن بعد من محاذاته
والكبريت والنفط ، ثم بعد الحلقاء والبراع
والسفت من الحطب ثم انجزل حتى يبلغ
الدوح وكذلك أشياء أخرى لا تقبل النار قبول
الحطب ، إذ ليس فيها من أجزاء النار ما فيه
ولكن قبول صدقه كالمجر التي تصير نوره
والمجر الذي يصير حديدا ، والمجر الذي
يصير أسريا ومرتكا وفئسة ، والطين الذي
يصير فخارا وآخر يصير حجرا مثل الآجر
المحترق »

ويقول الهمداني أيضا :

★ قال المحقق : والهريس والهريسة معروف
وهو اللحم مع جرووس الحنطة تهرس وتغسل في
التنور : الطابون / ص : ٢١٩ .

★ قال المحقق : النهر : بفتح التاء المثناة من
ثوق وسكون الهاء آخره راء ، لغة عليا أهل
اليمن إلى يومنا هذا : وهو البخار الناتج من
حرارة النار / ص : ٢١٩ .

« ومن ذلك أن التنور تسجر ، للهريس*
والفرنسي والجنوبي من الحملان والحواذب ،
ويكثر جمرها ، فإذا ختم عليها طفئت النار
ورجع الجمر فحما ولم يبق النضج إلا بالنهر*
فإذا فتحت (لم تجد نارا) ، ولم تجد إلا
حرارة النهر الواصلة من الجدار وأسفل
التنور »

ويستفاد من نصوص الهمداني السابقة
انه :

أولا :

اعترض على خبر ورد إليه على شكل
واقعة ، فأبطل الخبر لتعارضه مع حقيقة
فيزيائية ، وأتى بعبارات صيغت بلفظ
« القوانين العامة » ، وكان بإمكانه أن يكتفي
بذلك .

ثانيا :

أورد ثلاثة أدلة متلاحقة يمكن تصنيفها
وفقا لما يلي :

الدليل الأول :

اخباري وأورده كنوع من مضاهاة الخبر
الاصلي الذي اعترض عليه .

الدليل الثاني :

تجريبي ، بإمكان أي انسان أن يتحقق
منه .

الدليل الثالث :

يومي ، بإمكان أي انسان أن « يستحضره »
في ذهنه .

ولم نجد بين علماء القرن السابع عشر

نظرية جمائلة في أوروبا بنحو ثمانية قرون ميلادية .

ولا ينبغي أن نقيم آراءه وتجاربه مقارنة مع المراحل الثلاث الأولى .

فمن القين أن يدخل :

● في مرحلة جان راى ، لان « راي » لم يدخل التنفس كظاهرة ترتبط بظاهرة الاحتراق العامة .

● ومن الصعب أن يرتبط بالمرحلة الثانية التي ظهرت فيها آراء بويل القلقة .

● ولا يعقل أن يرد اسم الهمداني في المرحلة الثالثة التي ظهرت فيها نظرية الفلوجستون .

● ولكنه بتجرد تام يشكل جسرا بين

« ويقبل الماء النار عن حاجز وتقبل النار الهواء وتقوى به لاتصالهما ولا يبقى في موضع » لاهواء فيه » .

وهكذا يتضح ان أبا محمد الهمداني لم يكتشف ظاهرة الاحتراق فحسب بل اكتشف ظاهرة « القابلية » المرتبطة بها . وكرس لعلاقة « قابلية ولاقابلية » المادة بالاحتراق احدى عشرة لفظة في مقطع صغير فضلا عن خمس مرات أورد فيها لفظة « التصيير » الملتصقة بالقابلية .

وبعد النص السابق باستطاعتنا ان نقول انه قد ظفر بالاستقصاء التاريخي ان الهمداني في القرن العاشر الميلادي برهن بشكل حاسم على علاقة الهواء بالاحتراق أولا . . . والتنفس ثانيا ، قبل ظهور أي

كتاب الجوهرتين كاستيقتين للآتين

من الصفراء والبيضاء

تأليف « الشيخ الإمام » العلامة أبي محمد الحسن بن أحمد بن يعقوب « الهمداني » العبد لله العبد لله بعفرائه

تأليف الهمداني في كتابه « الجوهرتين كاستيقتين للآتين » من الصفراء والبيضاء . تأليف « الشيخ الإمام » العلامة أبي محمد الحسن بن أحمد بن يعقوب « الهمداني » العبد لله العبد لله بعفرائه .

« ١٢٥ » عمل القاذبة التي لا تعملها غيره وكثير التي تعمل داخل فريد . من الكثرة التي تعمل سبعة لبراح عي من هاداه والكثير والبط . من بعد ذلك في الكثرة والبراح والاصح من الخصب . من قبل سبعة « يبلغ الفوج » وكذلك أسماء أخرى لا يمكن ان تكون في الحظ . ادلى فيها من لمراد المار ما فيه ولكن قبول صديقه فالتحيز في نصر نوره والحق الذي يصح حديثا والحق الذي يصير أسرتا ومريتا معننه والظن الذي يصير محكرا وآخر يصير جزرا من الأخر المحرو . وعمل لاله النار في حمار وتعمل النار في هوى . يعو به لانتقالها ولا يبرح في موضع لا هوأ هـ . وتعمل الأرض الماء ولا يبرح ان عليها لاتصالهما . وكذلك نصلي من المتعارف بغيرها الذي هوأ كليا . من يعمل في جرس من العكازات المصلطه بمعنا . من يعمل في تركيب الأدوية في جسمه من الطبايع عمل . لا يعمل فيه غيره كي لا يعمل في صدق من الطبايع عملا يسكن ذلك الله . في الآونة ما يعمل الملايسة والمخالطة ومنها ما يعمل عن حيلهم كالمعادن التي تعمل بفراها في أمان . البين والحق هجند البراح وفصول السهام وتليس محمد

« ١٢٥ » عمل القاذبة التي لا تعملها غيره وكثير التي تعمل داخل فريد . من الكثرة التي تعمل سبعة لبراح عي من هاداه والكثير والبط . من بعد ذلك في الكثرة والبراح والاصح من الخصب . من قبل سبعة « يبلغ الفوج » وكذلك أسماء أخرى لا يمكن ان تكون في الحظ . ادلى فيها من لمراد المار ما فيه ولكن قبول صديقه فالتحيز في نصر نوره والحق الذي يصح حديثا والحق الذي يصير أسرتا ومريتا معننه والظن الذي يصير محكرا وآخر يصير جزرا من الأخر المحرو . وعمل لاله النار في حمار وتعمل النار في هوى . يعو به لانتقالها ولا يبرح في موضع لا هوأ هـ . وتعمل الأرض الماء ولا يبرح ان عليها لاتصالهما . وكذلك نصلي من المتعارف بغيرها الذي هوأ كليا . من يعمل في جرس من العكازات المصلطه بمعنا . من يعمل في تركيب الأدوية في جسمه من الطبايع عمل . لا يعمل فيه غيره كي لا يعمل في صدق من الطبايع عملا يسكن ذلك الله . في الآونة ما يعمل الملايسة والمخالطة ومنها ما يعمل عن حيلهم كالمعادن التي تعمل بفراها في أمان . البين والحق هجند البراح وفصول السهام وتليس محمد

٤ — « مواقف حاسمة »/ص: ٢٤٥ ، ومن المفيد أن تشير هنا إلى أن كونانت انفرد بذكر هذا الموقف القلق في حياة « بويل » .
ولما الموسوعة العلمية الميسرة (B.P.S)
لم تذكر شيئا من هذا الموقف الجديد علم
١٦٧٣ .

٥ — المصدر السابق/ص: ٢٤٧

٦ — المصدر السابق .

٧ — (B.P.S) /P: 272

٨ — المصدر السابق .

ونلت على كونانت تحديد هذا التاريخ
على رغم أهمية بحثه في تاريخ الاحتراق
والثورة الكيميائية .

٩ —
Encyclopedia International (E.I.)
Vol: 14/P: 298

١٠ — « مواقف حاسمة »/ص: ٢٤١ الهامش.

١١ — ورد هذا التعبير لشتال في :

B.P.S/P: 272

١٢ — « مواقف حاسمة »/ص: (٢٤٣ —
٢٤٤) وبعد انتهائه من عرض آراء
صوبيل ولير علق كونانت عليها بقوله :
« ان الاستاذوليمز يتحدث عن الفلوجيستون
ونظرية الفلوجيستون فيقع ويدع » .

(E.I) Vol: 15/P: 46 — ١٣

صدر جوزيف بريستي بين علمي
(١٧٧٤ — ١٧٨٦) ستة مجلدات
عنوانها « انواع مختلفة من الاحوية »
والمقصود بالاحوية حاليا : الفلزات .
وفي هذا الكتاب كشف بريستي كيف فصل
« الأكسجين » عام ١٧٧٤ م ، وكيفية
لاتطوان لاموازييه حين تلم بزيارة بريس.
وهناك فصول كاملة لمناقشة نظرية

تلك « الاشارات الاستثنائية » التي ظهرت
في النصف الثاني من القرن السابع عشر ،
واكتشاف عنصر الأكسجين كعامل موجود
في الهواء ، هو المسؤول عن ظاهرة الاحتراق .
ونؤكد على ان مكتشفي الأكسجين
الحقيقيين لم يجدوا فيه ما استخلصه منهم
انطوان لافوازييه .

والمكتشفان الاساسيان للأكسجين هما
جوزيف بريستلي وكارل شيل ، وقد توصلا
الى « عزله » بشكل مستقل عن بعضهما
حوالي عام ١٧٧٤ م .

وعلى الرغم من اثباتات لافوازييه النهائية
بعد ذلك ان الأكسجين أحد مكونات الهواء
الجوي ، الا أن معاصريه لم ينظروا اليه
كذلك ، وأصبح معروفا ان بريستلي
نفسه كافح آراء لافوازييه ورفضها وظل
مناصرا للفلوجيستون حتى مات عام ١٨٠٤ م .
واذا تشددنا في الاختصار نقول :

لم يكتشف الانسان طريقه الى نظرية
الاحتراق الا بفضل الآراء والتجارب الدقيقة
التي بدأت بصاحب الاكليل : الهمذاني
وانتهت بانطوان لافوازييه .

حواشي واحالات

١ — The Book of Popular Science
(B.P.S) Vol: 3/P: 269

وانظر ايضا : « مواقف حاسمة في تاريخ
العلم » تأليف جيبس كونانت ، تعريب :
د. أحمد زكي ، دار المعارف ١٩٦٣ ،
الصفحة ٢٤٤

٢ — « مواقف حاسمة »/ص: ٢٤٦

٣ — B.P.S /P: 271

التاريخ ان يميزوا بين ما يحتل الصدق وما لا يمكن ان يكون صادقا من الاخبار المتعلقة بظواهر الاحتجاج « - الصفحة ١٦٦ / » عبد الرحمن بن خلدون ، حياته وآثاره ومظاهر عبقريته « ، طبعة ١٩٧٥ م .

وبعد حديث ابن خلدون عن السبب الاول الذي يمكن ان يكون مصدرا للاخبار الكاذبة ويتعلق ذلك بتراجع شخصيات المؤرخين بين الضعف والقوة وجنوحهم الى الاهواء أو اقترايهم من النزاهة لموضوعية ، فكر ابن خلدون السبب الثاني المتمثل في جهل المؤرخ بظواهر الطبيعة وتواتيرها . وضرب مثلا بنقول المسعودي حول اخبار الاسكندرية وتأسيسها .

وفي الجزء الاول / الصفحة ٤١١ من كتابه « مروج الذهب » قال المسعودي :
« وان الاسكندرية لما احكم بنيانها واثبت اساسها ، وجن الليل عليهم ، خرجت دواب من البحر فأتت على جميع ذلك البنين . فقال الاسكندر حين أصبح : - هذا بدء الخراب في عمارتها وتحقق مراد الباري في زوالها .

وتطير من فعل الدواب . فلم يزل البشاء يبنى في كل يوم ويحكم ، ويوكل به من يمنعه الدواب اذا خرجت من البحر ، فيصيحون وقد اخرج البنين ، تلق الاسكندر لذلك وراعه مراءى ، فأتيل ينكر ما الذي يصنع ، وأي حيلة تنفع في دفع الاقضية عن المدينة ، فستحت له الحيلة في ليلته عند خلوته بنفسه وإيراده الامور واصدارها فلما اصبح دعا بالصناع فأتخذوا له تابوتا من الخشب طوله عشرة أذرع في عرض خمس ، وجعلت فيه جملات من الزجاج قد أحاط بها خشب التابوت باستدارتها ، وقد أمسك ذلك بالقرار والزفت وفقره من الاطلية الدامعة للماء ، فخرا من نخول الماء الى التابوت ، وقد جعل فيها مواضع للحيال ، ودخل الاسكندر في التابوت هو ورجلان معه من كتابه ممن له علم باتقان التصوير ومبالغة فيه . وأمر ان تسد عليهم الابواب ، وأن تطلّى بما ذكرنا من الاطلية ، وأمر فأتى بمركين عظيمين فأخرجا الى لجة البحر ، وعلق على

الاسكندر وعلاقتها بالاحتراق ورفض بريستلي لها ، بل ولجميع حجج صاحبها : لاموازيبه ،

١٤ - يقول جيمس كونانت ان الكشف الحقيقي للاسجين يعتبر عادة انه وقع في مارس / آذار من عام ١٧٧٥ م ، اثر ملاحظة من جوزيف بريستلي بان الغاز المنبعث من اكسيد الزئبق الاحمر هو غاز جديد « مواقف حساسة » / ص ٢٧ .
ولكن كونانت يتساهل هنا في تحديد الزمان . لان هناك مداخلات عديدة حول تحديد تاريخ اكتشاف الاسجين . مثال ذلك :

« فصل بريستلي الاسجين عام ١٧٧٤ م وأشار اليه جون مايو قبل بريستلي بمئة عام ، وحضره شيلا من مواد عديدة - كذا - قبل بريستلي ولكنه تأخر في نشر اكتشافه . لها لاموازيبه فقد أثبت نهائيا انه أحد مكونات الهواء الجوي » الموسوعة العربية الميسرة ، الصفحة ١٨٩ - ٢٤ . وهذا يتفق كلياً مع ما ذكرته الموسوعة الدولية (E.I) في المجلد العاشر / الصفحة ٤٠٧ .

١٥ - كتاب الاكليل الخالد ج ٨ طبعة دمشق ١٣٩٩ هـ / ١٩٧٩ م ، تحقيق العلامة محمد ابن علي الاكوع .

١٦ - نشرها في ايسلا عام ١٩٦٨ . وهي في طبعة مصورة واضحة ، وقف دون انتشارها بين الباحثين ندرة نسخها وقلة تداولها . ونأمل ان تقوم بنشرها وزارة الاعلام ضمن مشروعها الهام : مشروع المنة كتاب .

١٧ - الحالة الأخيرة :

يرى الدكتور علي عبد الواحد وافي ان « اهم سبب دعا ابن خلدون الى انشاء هذا العلم الجديد هو حرصه على تخليص البحوث التاريخية من الاخبار الكاذبة ، وعلى انشاء اداة يستطيع بفضلها الباحثون والمؤلفون في علم

هو السبب في هلاك أهل الحاميات إذا طبقت عليهم من الهواء البارد والمتدلي في الأبار والمطير العميقة المهي إذا سخن هوؤها بالعقونة ولم تداخلها الرياح فتخلطها ، فإن المتدلي فيها يهلك لحينه » / الصفحة ٢٦٢ من « الفتحة » ، طبعة « لجنة البيان العربي » ، تحقيق الدكتور الولائي . والصفحة ١٦٨ ومابعدها من كتاب الدكتور الوائي « عبد الرحمن بن خلدون : حياته وآثاره ... » . ولا ضرورة للإحالة إلى كتاب « عبرت لك ابن خلدون » للدكتور الوائي أيضا لأنه يختلف عن الأول بالاسم تقريبا .

وبعد هذه الاقتباسات النصية نرى أن ابن خلدون قد فهم فيها واضحا ضرورة « تجديد الهواء » في المساحات التي ينتفس فيها الكائن الحي . ولكنه لم يتم لنا المصدر الذي استند إليه في اظهار هذه الحقيقة الفيزيائية الهامة . وثمة احتمال توي وهو أن يكون قد وقف عليها أثناء قراءته لكتب الهمداني الذي سبق ابن خلدون بنحو أربعة قرون ميلادية .

ولاشك في أن قوة الاحتمال تلي من معرفتنا بأن الهمداني كان مرجعا للقدماء قبل المعاصرين في الأنساب العربية ، وهو الموضوع الذي خلص فيه وتمكن من تفرعاته العلامة ابن خلدون .

وعلى رغم ما ذكرناه سابقا تضع أجمل استاذة الفيزياء الطبية هذا السؤال ، بصرف النظر عن الجانب الخرافي في حكاية المسعودي ، ألا يستطيع ثلاثة أشخاص أن يعيشوا بضع ساعات مثلا ، في صندوق ضخم كذلك الذي وضعه المسعودي ؟ . ولتسهيل المسألة نفترض أن قائمة أطول شخص فيهم لا تزيد على مترين . وهذا يعني بالقياس المأموني أربعة أفرع ، حيث أن الفروع العربي التاريخي يسوي ٤٩ . متر أي حوالي نصف متر — انظر « دور العرب في تكوين الحضارة الأوربية » فصل تيمس محيط الأرض تأليف : د. عبد الرحمن بدوي .

ومن الناحية الشخصية أعتقد أن بالإمكان استمرار حياة الثلاثة لمدة محدودة ، ربما تكون كافية للتجربة .

التابوت من أسفله مثقات الرصاص والحديد والحجارة لتتهوي بالتأبوت سفلا إذ كان من شأنه لما فيه من الهواء أن يطفو فوق الماء ولا يرسب في أسفله ، وجعل التابوت بين الركبين » . .

وبعد أن نزل الاسكندر وصاحبه إلى قرار البصر قال المسعودي انهم « نظروا إلى دواب البحر وحيوانه من ذلك الزجاج الشفاف في صفاء ماء البحر فإذا هم بشياطين على مثال الناس ، رؤوسهم على مثال رؤوس سباع وفي أيدي بعضهم القلوس وفي أيدي بعض المناشير والمغاصم ، يحاكون بذلك صناع المدينة والفلقة ، ويأتي أيديهم من آلات البناء . فأثبت الاسكندر ومن معه تلك الصور وأحكمها بالصنوبر في القراطيس — كذا — وعلى اختلاف أنواعها وتشوه خلقتهم وقودهم وأشكالهم ، ثم حرك الجبال فلما أحس بذلك من في الركبين جذبوا الحبال وأخرجوا التابوت . . » ثم يقول المسعودي أن الاسكندر ، بعد ذلك ، أمر بصنع « تماثيل تلك الدواب ووضعت على العمد يشاطيء البحر ، فعين خرجت الدواب البحرية فنظرت إلى صورها على العمد مقابلة البحر رجعت إلى البحر ولم تعد » .

وفي رده الحاسم على أخبار المسعودي السابقة قال ابن خلدون :

أن « ما نقله المسعودي عن الاسكندر لما صفته دواب البحر (شياطين البحر) عن بناء الاسكندرية وكيف اتخذ تابوت الخشب وفي باطنه صندوق الزجاج وغاص به إلى قعر البحر حتى رسم صور تلك الدواب الشيطانية التي رآها وعمل تماثيلها من أجساد معدنية ونصبها حذاء البنين ، ففرت تلك الدواب حينما خرجت ، وتم له بناؤها — أي بناء الاسكندرية — في حكاية طويلة من أحداث خرافة مستحيلة » . والسبب الحاسم في استحالة الخبر السابق هو :

« أن الغفص في الماء ، لو كان في الصندوق يشيق ما يه الهواء للتنفس الطبيعي وتسخن روحه بسرعة لقتله ، فيهلك صاحبه الهواء البارد المحل لزاج الرنة والروح القلبية ويهلك مكانه . وهذا

تقرير ميسداني عن مارب

روزيلندويد

كان واضحا انه يجب عمل شيء ما بشأن ذلك فورا والا ضاع تراث اليمن وكثيرا من المعلومات العلمية ذات القيمة التي ستفقد أهميتها من جراء ضربات المعاول .

والغرض من هذا التقرير هو تقديم النصح لشراء أرض والمحافظة على الآثار الموجودة بالمنطقة ، وقد أدركت ان الكثير سوف يعتمد على الموارد المالية المتاحة لتحقيق مثل هذا الاجراء كأجراء وقائي مسبق وعاجل في المرحلة الاولى . وبالتالي تسجل قائمة المواقع التي يجب شراؤها قبل أن يلحقها الدمار في النهاية ولغير الاختصاصيين فان كثيرا من هذا المواقع تبدو كارتفاعات بسيطة على الارض ولكن الدلالات تشير كمثل الكميات المنتشرة من الفخار السطحي الى وجود معلومات وافرة تحتها تنتظر معاول الاتريين .

في ديسمبر ١٩٧٦م منحت الامتياز لأكون عضوا في المجموعة التي زارت مارب تحت قيادة مدير مكتب الرئيس حينئذ السيد عبد الله بركات وقد رافقه رئيس هيئة الآثار القاضي اسماعيل الاكوع والوكيل القاضي زيد عنان ومحافظ مارب آنذاك السيد عبد الله دارس وممثل الهيئة المحلي الشريف سعود مهتم . ومن بين النقاط الكثيرة التي طرحت للمناقشة نقطة سامية ذات أهمية طويلة الامد وهي ان الاراضي التي تحيط بالمواقع الرئيسية يجب أن تشتري وذلك لمنع الفلاحين من التعدي تدريجيا عليها واتلافها ووافق كل فرد بشكل تام على ان هذا سيكون اجراء ممتازا ، ومع ذلك عندما كنت في مارب الشهر الماضي لفت نظري الشريف سعود الى كيفية اقتراب الفلاحين من مسجد بران ولم يتخذ معهم أي اجراء حتى بعد قرار عام ١٩٧٦م بشراء أرض . ولقد

معبد بران :

خط مستقيم غرب بران (كم من جبل ظلمه
والجزء العلوي قد جهز لبناء منزل على الموقع
والطوب جاهز تقريبا للمبدأ .

ويجب عليه أن يتوقف ونعوضه ثم
نخيره بالبناء في موقع بعيد آخر .

كنصاء : كان المالك سيد أحمد صالح
قد توقف عن البناء على قمة هذا الموقع
(انظر التوضيح الملحق) ، وهو بناء مربع
طول ضلعه حوالي ٢٥ متراً ويشمل على بئر
يكسوها الحجر الجيري وهذا يجب أن يشتري
أيضاً .

الارض حول بران غالية حيث ان
٢٥ x ٢٥ متر بيعت حديثاً للحكومة اليمنية
بمبلغ ٨٠٠٠٠ ريال ، ورغم ذلك فان هذا
ثمن بسيط يدفع لهذا الموقع بالمقارنة مع
ما ستستفيده من معرفة علمية لذلك فان
الاخفاق في شراء الارض سيكون ضاراً . وهو
أقرب موقع متصل بجبل بلق حيث ومستوى
المياه منخفض لذلك فان اهمال القوي في
حفر بئر في المستقبل القريب يتناقض .
وكمثال على ذلك حتى (كم شمال « بران »
فان البئر العادي عمقه ٣٠ قامه أي حوالي
٤٥ متراً . ولكن مع وجود الآلات الحديثة للحفر
ستذلل هذه العقبات ومن الناحية الثانية
فان المنطقة الواقعة الى الجنوب من « بران »
أصبح الماء فيها مرتفعاً والابار التي حول
قرية مهتم قريبة الى السطح بارتفاع ١٢
قامه (١٨ - الصورة) ولذلك فان أكثر
المواقع المعرضة للخطر السريع .

الارض كلها داخل دائرة نصف قطرها
٢٠٠ متر من الدعائم ، وهذه يجب أن تشمل
ما يعرف محلياً ببئر (سبا) الى الشمال من
الدعائم والموقع الصغير المتاخم للبئر . والبئر
التي بطنت بطريقة جميلة بالحجر الجيري
السبئي تخص الشريف علي حسن حيدر
وهي تحتوي على مياه حلوة وعذبة وفي
الشهر الاخير منع من وضع مضخة فيها ووعد
بتعويض مالي وهو ينتظر أيضاً أن يتسلم
هذا والا انه سينفذ خطته في الحال ويبدأ ري
الارض الداخلة فيما ذكر من قبل والتي نصف
قطرها ٢٠٠ متر .

العصيدة :

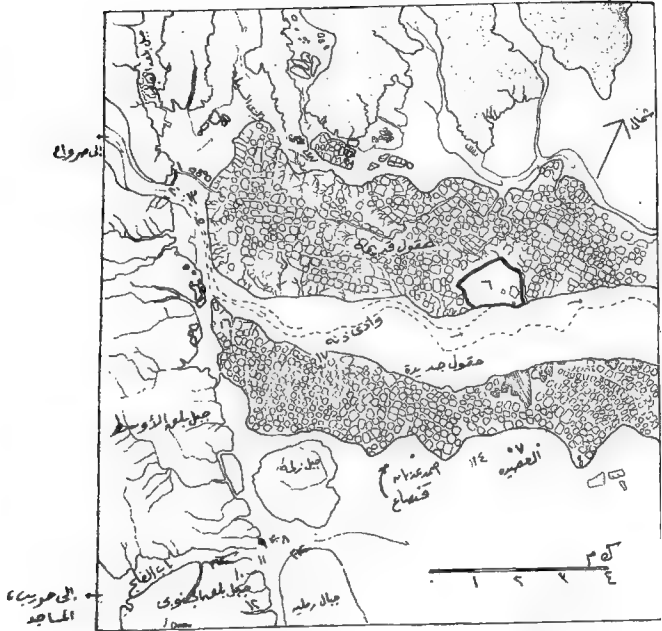
وهو برج صغير فريد في نوعه يقع شرق
« معبد القمر » بحوالي ٥٠٠ متر (المقه)
وقطره ١٠ أمتار فقط .

معبد القمر (المقه) - محرم بلقيس :

انه لمن الصعب أن نحدد كم من الارض
يجب شراؤها هنا . كما توجد وفرة من
المواقع الصغيرة الى الشمال . وقد اقترحت
نصف قطر ١٠٠ متر من ابعادها ولكنني
فضلت أن أرى الارض الى الشمال . وبعيدا
عن سياج الاسلاك الشائكة (نحو ٥٠٠ متر)
من قرية الاشراف تحت يد الحكومة . وموقع
واحد قد أزيل بالبلدوز . ومن مواد السطح
يستطيع المرء أن يرى كثيراً مما فقد .

أحمد عدبان : على بعد ٢ كم تقريبا على

مأرب



المُدَّليق :

- ١ - المصرف الشمالي . ٢ - المصرف الجنوبي . ٣ - سد الحفنة .
٤ - مدينة الحفنة . ٥ - دار السوداء . ٦ - مارب . ٧ - معبد أوام .
٨ - صوانة . ٩ - معبد . ١٠ - قبر أ . ١١ - معبد .
١٢ - نقش . ١٣ - ٥٠٠ متر بناء . ١٤ - يران . ١٥ - الصفيح .
١٦ - القين . ١٧ - المروث . ١٨ - ممرغوتوزيق المياه . ١٩ - طبي .
٢٠ - منطقة بركانية . ٢١ - حقول فنيمة . ٢٢ - حقول جديدة .

وعلى الضفة اليمنى لوادي ذنه يجري العمل من النهاية الشرقية :

أ - قمازة :

الموقع المتسع حوالي ٢ كم شرق قرية مهتم *

ب - درب شماخ :

موقع صغير الى الشمال الغربي من ضواحي قرية مهتم *

ج - كرا :

حوالي ٢٠٠ متر الى الشمال الشرقي من (المسير) وللشرق من العلا تقريبا ، وتعود للغرب من قرية مهتم * وهي موقع متسع فيه وفرة من الفخار لما قبل الاسلام وحامل بازليطي لمحنة يدوية *

د - مروة المنين :

من قرية الحداد غربا الى جبل (بلق الوسط) وجنوبا جبل زله * والمنطقة كلها تحتليء بالمواقع المستوطنة وأعمال ري للاراضي * وكأحسن مثال لعدد المواقع تحت الارض منذ ٨ سنوات مضت أجرى أحد المحلين تنقيبات على أحد المواقع الواقعة على بعد حوالي ٥٠٠ متر الى الشمال الشرقي من معبد القمر ووجد غرفتين كاملتين لازالتا قائمتين وكذلك تمثال مرمر في عقد النافذة * ويقدر مانهتم بالمنطقة (د) بسبب صعوبة الوصول على ألباه فيها فان الارض رخيصة ولذلك سيكون شراء أرضها الآن سهلا *

وبالإضافة الى ذلك فإنني أنصح

الحكومة بشراء :

١ - صوانا : وهي الى الشمال الشرقي

من باب الفلج *

ب - كل من شمال وجنوب بوابات السر *

ج - سد الجفينة د - مدينة الجفينة

هـ - دار السوداء *

وبالرغم من أن تلك المواقع لاتعرض الزراعة للخطر ولكنها سوف تصونها ويستطيع البائع ان يرعى مواشيه ، ولكن ذلك يعطي للحكومة اليد المطلقة في المستقبل في أعمال الترميم والتنقيب عن الآثار * وعلى الأرجح فانه سيعين حدود كل المواقع بخطط مفرد من الاسلاك الشائكة والشكل العادي والرخيص يشير الى المالك *

١ - العمود الرابع في نهاية الشمال الشرقي من الصف ذي الثمانية أعمدة مكسورة على نحو خطير ويحتاج لتقوية بمسامير ثابتة وليس بأسمنت *

ب - الاحجار على قمة كل من السدود الشمالية والجنوبية تحتاج للتثبيت وانصح باستخدام (النوره) وقد وجد المتخصصون ان الاسمنت الحديث لايفضل عليه حيث انه غير جميل وغير مناسب * ويمكن أن توجد الايادي العاملة المطلوبة لهذا العمل في تهامة وعمل كهذا يجب ان ينفذ تحت اشراف خبير كفؤ مثل (وليم كاري) الذي يعمل بالمتحف الوطني بصنعاء *

لقد نما الى علمي ان الحكومة نملك كل

ولكن أصحاب المصلحة القومية والامان يجب أن يأخذوا بعين الاعتبار ما ينتظرنا في المستقبل من كنوز تحت الارض .

وهذا التقرير هو نتيجة يومين من العمل المضني في مارب ومع ذلك فأنني أنصح بأن يعرض للبروفيسور (شميدت) بالمعهد الالماني لعله يضيف الى ذلك تعليقا أو مساعدة ، ومرة ثانية فأنني أؤكد على نقاط الملاحظة في القسم الاول والذي يخص الاعمال العاجلة التي يجب عملها .

روزيلاند ويد ٢٣ يونيو ١٩٧٩ م - متحف صنعاء

الارض داخل حوايط المدينة القديمة والمباني التي تقع على قمة هذا الموقع القديم متغيرة وفي حالة خطر (انظر الصورة) للمدينة الجديدة بالقرب من المطار . وقد اقترحت بأن تخلق المنطقة كلها وتترك كم منطقة أثرية قومية . كما نصحت بأن المبانى غير الآمنة يجب هدمها قبل أن يقتل أحد بسبب سقوط مبناها .

وفي غضون ذلك يكون من المحتمل أن المدرسة هي البناء الوحيد الآمن على الموقع والتي تستمر في الاستخدام ، والاسر الباقية القليلة في الوقت الحاضر ستثير متاعب ،



النفس اليمانية

في « حَوَايات يمانيت »



وحدها - من خلال منظاره الشخصي - سبيلا
لعمله .

في الالايذة ، اعتمد هوميروس : الوطن -
السلطة - المرأة - الآلهة الحمقاء الدموية ،
وقضايا تستحق التخليد .

وفي الملحمة اليمانية ، اتخذ المؤلف
المجهول من الحياة اليومية ، الوطن - الدين -
السلطة - العامة المغلوبة على أمرها ...
حكايات تستحق التسجيل ..

المخطوط ، موضوع باللغة المحكية لأهل
صنعاء ، لعامة المؤلف .. ولعدم وجود
ثقافة لغوية فصحة لديه .. وهي مفهومة
لقارئ الفصحى ، إلا بعض الكلمات المحلية ،
التي قام الأستاذ المحقق بتفسيرها في
الهوامش .. كذلك ، فإن المحقق ، قد قام
بتفسير مقنن لبعض الأحداث والأسماء
والعملات والتواريخ والأماكن .

لا بد أن المخطوط « اللقية » ، الذي عثر
عليه ، وحققه وأشرف على طبعه خبير
المخطوطات ، اليماني الأستاذ عبد الله
الحبشي ، هو الحلقة المفقودة في كتابة التاريخ
اليمني ، قبيل وخلال فترة الاحتلال لليمن .

يبدأ « المؤلف المجهول » برواية الأحداث
السياسية والدينية والاجتماعية والحربية
والاقتصادية ، التي دارت رحاها على أرض
اليمن قبيل وخلال الحكم العثماني ...
لأفئوته الأحداث الصغيرة ذات المغزى ، التي
لا يسجلها المؤرخون عادة ولا يلتفتون إليها .

والواقع ، أن رواية التاريخ بهذه الطريقة
يجعله أقرب إلى الملحمة الشعبية . ويمكننا
- بكل جراءة - أن نعتبر هذه الملحمة متفوقة
من بعض النواحي على الالايذة نفسها . وربما
كان الفرق بين الملحمتين أن « المؤلف اليماني
المجهول » ، قد اعتمد الحقيقة ، والحقيقة

ما حصل في اليمن ، خلال تلك الحقبة الزاخرة بالاحداث العنيفة ، والتي على ضوءها يمكن استقراء فترة حكم بيت حميد الدين .

يقول المحقق الاستاذ الحبشي : ان دخول الاتراك له فضل ، ولو من بعيد على قيام الثورات المتلاحقة ، وخصوصا الثورة الجمهورية التي كتب لها النصر على بيت حميد الدين في أيلول من عام ١٩٦٢ .

ويحكي المؤرخ المجهول ، عن دخول الاحصالات البرقية ، لليمن لأول مرة ، فيقول : « وقع سبار السلك خيط حديد وخشب وفي رؤوس الخشب كهئية الكفيش من طين في طيهن مثل الخطاف الذي يحبب الخيط فيه من صنعاء الى الحديدة يسر الخبر ويرجع في مقدار ربع يوم هاذلك الا من عمل الشيطان » الخ ...

واذا كنا نرى - الان - سناجة نظرة المؤلف المجهول ، وظلمة هذه النظرة الى المخترعات الحديثة ، فانتنا ينبغي ان نرمى المسألة من خلال الحياة الثقافية لفئة العامة اليمنية ، وليس من خلال رؤيتنا الحديثة ، أو حتى رؤية الطبقة المثقفة اليمنية خلال ذات الحقبة ، على الرغم من أنها - الطبقة المثقفة اليمنية آنذاك - اقتصرت على الرؤية من خلال منظار رجعي بالقياس الى الفترة ذاتها في بعض البلدان العربية : كمصر وسورية ولبنان ، حيث توصف تلك الفترة بـ « فترة التملل واليقظة » ويزرع الشخصية المثقفة المنفتحة .

تبدأ رواية التاريخ - الملحمة ، منذ العام ١٢٢٤ هـ ، وبطريقة معروفة ، في رواية التاريخ ، وهي أسلوب الحواريات :

« ... ودخلت سنة ١٢٢٥ ... »

ثم يروي !

والذي يبدو لي ، أن المؤلف الذي كان يعرف « الخط » ، لم يكن يتقن القصص ، فلقد وضع كتابه ليروي شفاها ، أو ليحكى ... مثل القصص الشعبية المحكية . وهو على وعي تام بالقيمة التاريخية والملحمة لكتابه .

ينتهي الكتاب في صفحة بيضاء ، وضع لها ترويسة :

« ... ودخلت سنة ١٣١٢ »

وقد أخبرني المحقق الاستاذ الحبشي ، بأنه يرى أن سبب وجود الصفحة بيضاء ، مع كونها مفتوحة بالمدخل المتبع في الكتاب ، هو وفاة المؤلف .

ربما كان هذا صحيحا . وربما كان السبب عجز المؤلف ، أو شيخوخته ومرضه . وربما بسبب نفاد الحبر ذلك اليوم . أو بسبب ملل تطرق اليه ، أو لسجنه « وهذا بحسب الكتاب أمر مألوف آنذاك » وهناك عشرات الأسباب التي قد تؤخر الكاتب عن الكتابة .

وفي كل حال ، فإن المؤلف قد روى غليل الباحثين والمؤرخين المتعطشين لمعرفة كل

أبحث ، بدون كلل ، عن باقي الأوراق ، وعن اسم المؤلف ، وقد مضت سنوات عديدة قبل أن يحدث التالي :

« جاعني رجل يحمل حزمة من الأوراق فلما تصفحتها وجدت فيها بقية هذا المخطوط »

وعند حصولي على هذه الأوراق ومقارنة الخط وأسلوب العمل وجدت أن القسم الموجود عندي ، ينتهي في صفحة ٠٠٠ بينما تبدأ « اللقية » الجديدة في الصفحة التي تحمل الرقم التالي ، مكملة الفقرة ذاتها . كما وجدت الأسلوب نفسه : البدايات ، اللغة المحكية ، منظار الرؤية للأحداث والتواريخ والحياة اليومية .

وبطريقة لا يمكن الادعاء بعكسها ، وجدت أن المخطوط قد تكامل .

وقد عزمتم على نشره ، متوكلا على على الله . تساعدني وزارة الاعلام والثقافة اليمنية ، كجهة تتبنى النشر للمخطوطات اليمنية ٠٠٠ وبالمنااسبة ، فهي كثيرة جدا « ان الباحث في تاريخ اليمن ، العلمي والادبي والاقتصادي والسياسي ، ليعجب من هذا الركام من المؤلفات والمخطوطات التي أساء اليها عدم نشرها حتى اليوم ، مثلما أساء للثقافة العربية ككل ٠٠

وان من الجدير بالانتباه ، أن شغلة الثقافة اليمنية ، تبدأ في التوهج ، أكثر ، في الوقت الذي بدأت تذوي فيه ، في بغداد ، ودمشق ، والقاهرة ٠٠٠ الخ .

يخبرنا المؤلف المجهول ، بدخول القوانين الحديثة والأسلحة الحديثة ، وبأسلوب أقتال الحديث - عن بعد - ، بفعل الحكم التركي .

كما يعرفنا الى الثورات اليمنية المتلاحقة ضد ذلك الحكم . بل أنه يعرفنا الى أسلوب قبائل « جاشد » في حرب العصابات التي تمكنها في بعض الأحيان من الاستيلاء على أسلحة فرقة بأكملها ، بما فيها « المدفع الكبير »

وعلى الرغم من أن المؤلف المجهول ، يفيض الدخلاء العثمانيين منذ أول لحظة لوصولهم عن طريق عسير وتهامة - كامتداد لرأس حربتهم من منطقة الحجاز ، فينعتهم بشتى النعوت المذمعة . إلا أنه يتعاطف معهم في الفترات التي يتمكنون فيها من تهدئة الوضع وفرض الاستقرار الذي يجلب الرخاء ، وهذا الأمر يراوح سلبا وإيجابا بحسب شخصية الباشا التركي حاكم اليمن الفعلي ٠٠٠ ثم يعود لينعتهم بالفترين على الشريعة بسبب اتیانهم بقوانين تعتبر أنسكرا عملا لا يستحق العقاب ، وارتكاب جريمة يحدها الشرع أثناء غياب الوعي بالنسكرا ، عملا لا يستحق الحد ٠٠٠ الخ . عن ظروف العثور على المخطوط ، يتحدث الأستاذ المحقق ، عبد الله الحبشي :

كانت بين يدي ، أوراق ، هي جزء من مخطوط ، تروي أحداث اليمن ، بدءا من أوائل القرن الثالث عشر الهجري . وكنت

سنعثر على العديد من الاخطاء غير المعقولة .
لكن هذه الاخطاء هي دائما : القصص التي
سمعها ، والامداث التي وقعت في أماكن
لم يشهدها هو شخصيا .

أخيرا ...

فان هذا المخطوط ، الذي لايزال قيد
الطبع (★) ، قد كشف لنا فترة عجت
بالامداث في اليمن ، وهي من أهم فترات
التاريخ الحديث ، الذي على ضوءه يمكننا
تفسير الفترة التاريخية اللاحقة ، الى أن
برزت ثورة ايلول اليمنية عام ١٩٦٢ م .

ولابد أن نخص بالشكر ، الجهد الذي
بذله المحقق ، الاستاذ عبد الله الحبشي ،
في تحقيق هذا المخطوط ، وهو الذي قدم
للقافة اليمنية الشيء الكثير من المؤلفات
والعطاءات .

★ صدر الكتاب ، في الشهر الماضي ، ضمن منشورات
وزارة الاعلام والثقافة - صنعاء - مشروع الملة كتاب .

والملفت للانتباه ، أيضا ، في تاريخ
الثقافة اليمنية ، أن التأليف في فترة
الازدهار ، خصوصا خلال حكم الاسرة
الرسولية قد توجه الوجهة العلمية ، مثل
التأليف في علوم : الزراعة والفلك « الازياج -
الجدول الزمنية » والطب .. وسوى ذلك
مما يهم الحياة العملية اليومية .

في الكتاب المذكور، يثبت المؤلف المجهول
استعمال الطوابع المالية للمرة الاولى في
تاريخ اليمن ، وهي طوابع الرسوم كما يأتي
بأمثلة عن ادخال أساليب جديدة لم تكن
معروفة سابقا .

كما يخبرنا عن المرة الاولى التي فرضت
فيها الضرائب على حوانيت صنعاء ،
وتسجيلها واحصائها بأسماء أصحابها .
ومحاولة الاحصاء الاولى للسكان في العاصمة
وهي محاولة يقول المؤلف المجهول أنها
مزعومة ومدعاة . وبطبيعة الحال فان
« المؤلف المجهول » يحمل طابع عصره في
الكتابة والملاحظة عند العامة ، لذا فاننا